العلد ٤٧٠٤ السنة السابعة عشرة الثلاثاء ٩ صفر ١٤٠١ هـ ۱۹ دیسمبر ۱۹۸۰ م

يسنم ألله الرحمن الرحيم

AL · RIYADH

No. 4704 17th Year Tuesday 16 - 12 - 1981



فند مصدر مستول في وزارة

الخارجية مارددته بعض وسائل

الاعلام حول قيام المملكة بتقديم المساعدات ليعض اطراف النزاع

في تشاد • وومىف هذه الانباء بانها غيل محيحة وملفقة شكلا

وذكى المصدر المسئول فيسي تصريحه لوكالة الانباءالسعودية

ان سياسة المملكة تعتمد علمى

عدم التدخل فيالشئون الداخلية

لاى بلد ورفض هذا الاسلوبةي

برقيتا شكر لعلالة الملك

وولى العهد من الهيئة

التأسيسية للمجلس

القارى للمساجد فيأوربا

رفع الشيخ محمد علىالحركان

الاسلامي برقيتي شكر من الهيئة

التأسيسية للمجلس القسارى

للمساجد في اوروبا المنعقد حالياً

في يروكسل الى جلالة الملك خالد

ابن عبد العزيز القدى وصاحب

مكة الكرمة _ واس :

الامين العام لرابطة العس

للمساجد يصفة خاصة

جلالة الملك يستقبل

الریاض ۔ واس ۔ استقب

جلالة الملك خالد بن عبد العزيــز

المفدى فيقصر جلالته في المعاذر

مساء امس اصحاب الفضيلسة المعلماء والمشايخ جريا على عادة

كتب _ سليمان الناصر:

المستقل لتنمية برأمج الامسلم المتحدة الانسانية والانمائيسلة

بمساهمة الملكة ودول الضايح

تقرر انشاء الكيان المالى العربى

جلالته في كل يوماننيز

العلماء والمشايخ

التعامل بين الدول •

● الكويث : ١٠٠ فلس ۞ قطر : ربيل ۗ ﴿ الإمارات : درهم ۞ البحرين : ١٠٠ فلس ۞ العراق ِ: ١٠٠ فلس ۞ تونس : ١٥٠ مليم ۞ الجزائر : دينلر ۞ المغرب : درهم ﴿ بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي إسعار الرئينان بالخارج ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم - • سوريا : ليرة • لبنان : ليرة • بريطانيا: ٠٠ بنسا • فرنسا: ٢ فرنكات • بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مايعادل ٢ فرنكات فرنسية ، • امريكا: دولار

مزاعم اعلامية عن مس

مجلس الوزراء يناقش مواضيع الاسكان واراضي ذوى الدخل المعدود



عقد مجلس الوزواء جلسة في الساعة السادسة من مساء امس عد مجس الرور بي العديد عبد العزيل بن عبد العزيل النائب المثاني لرئيس مجلسس الوزراء ورثيس الحرس الوطني واستمرت الجلسة حتى الساعسة الثامنة مساء • وصوح معالى المكتور محمدعبده يماني وزير الاعملام يسان المجلس قد اهتم في هذه الجلسة بموضوع مشاريع الاسكان فسي الملكة واطلع على تقرير حسول مشاريع الاسكان في كل مسن النطقة الشرقية والمنطقة الوسطى كما ناقش المجلس بعض السائل

التاصة بالنَّحة توزيع الاراضي علىدوي النخل المعلود واطلبع على توصيات اللجنة الرزارية في هذا الشان روانق عليها وذكر معالى وزير الاعسلام فيتصريحه لوكالة الأتباء المسعونية ان الجلس قد ناقش كثلك بعض السائل المتعلقة بالمصادالصحية رخاصة خدمات الكرنتينه ورانقعلى توصيات معالي وزير انصحة

قريبا يبسدأ تنفيلمشروع اسكان الداخلية المرحلة الاولى تحتسبوي على١٢ الف وحدة سكنية

كتب _ طلعت وفا :

4-14-55

علمت و الرياض ، من مصدرمستول في وزارة الداخلية انسه من المتوقع ان يبنا العمل فيتنفيذمشروع اسكان قوى الامسان الداخلي خلال الاشهر القليلسةالقادمة -وقال المددر أن وزارة الداخلية صدد وضع اللمسات الاخيرة على التصاميم النهائية المشروع • والجنير بالذكر ان المحلسة الاولى المشروع تشمل ١٢ السف وحدة سكنية بضماتها ومرافقهاالعامة ، وتغطى حوالى ٢٥ منيئة من مدن الملكة •

قال معاجب العنمو الملك الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان الاجهزةالمنتصة تسعى للتقلب على التوسسيع العمراني الكبير الذي تشهيده العاصمة لإيضال الخدمات اختلف الاحياء خلآل الخطة الخبسب المالية • وقال سموه ان مدينة الرياض تشهد حاليا تنقيد العبيد من المشاريع الحيوية الهامة التي ستساهم في حل الشاكل الت تعائى مثهآ العاصمة واهمه مشروع الخط النظري ورواقده٠٠ بالاضافة الى عند من الشاريسع الترفيية التى سنقام فسى ارض المطار الحالى التى تم اقرار تواعد بيعها للقطاع الخاص وحسسنت بشرط استعمالها كمتنفن للمدينة

جاء ذلك في تصريح اللي به سعود للصحفيين في اعقابافتتاح فغدق الرباض عاريوت مساء امس حيث قال سموه أن سياسة الدولة مبنية على اساس تشجيع مجالات الاستثمار التي تحقق المعلصة

وقال سموه اجابة على سؤال « للرياض « حول ما اعلنته وزارة المالية مؤخرا من وقف قسروض الاستثمار لبناء الفنادق في الدن

لهذا الموضوع وهل يعتى هذا انتا وصلتا شرحلة الاكتفاء من الفنادق • قال سموه واضاف سعود أن الإكثار من الشباء الفنادق كما جرت علي الوقت وتجد الدولة ان العادة في بعض الاحيان من اتجاه عندما ياتي هناك حاجة لاتقباء ألفتادق في الدن المستثمرين الى الشاريع الناجصة الكبيرة أستكون هذاك دراس

هذه الشاريع · · والطلوب هــو انشاء الفنادق بالحد المعلّـول · · واعتقد أن الفنادق القائمة حاليا كافية وعندما تكون هناك حاجية لبناء فنادق جديدة فيامكان الدولة أَنْ يَفَكُر فَي مُسَاعِدةً السَّتَعُريِّـنْ كما ساعِدتهم في الماضي • كما ان هذا القرار يعنى ان الدولةتريد ان تساعد على اقامة مشاريسي خارج الدن الكبيسرة وتريد ان يمنتثمر الستثمرون اموالهم قسي ألمدن الاصغر وان لا يكتفوا بالمدن

هناك مشاريع ترفيهية بسيطة تقوم الشركة السعودية للفنادق والناطق السياحية بتنفيذها مع امانةمدينة

وذكر سموه ان الدراسسات

الخاصة بالمطار الحالي قد تعت الان في امانة عدينة الرياض حسب ها امر به سمو ولي العهــ منتزها لاهالي مدينة الرياض

السَّمُو المُلكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيسس مجلس الوزراء بتوجيبات من حلالة الملك ١٠٠قال وقد اعريت الهيئة عن خالـــص أته سيئشا فيها مرافق عامةللدولة الشكر والتقدير لجلالته واسمسو بالاضافة الى حديقة عامةستكون ولى العهد على رعاية بها المسود السلمين في كَافة انْحاء العسالم والتفكير جار لانشاء مناطق بصغة عامة ودعمهما المسادى ترادمية أخرى في نفس اللطقة والعنوى التحقيق رسالة السجد واهداف المجلس الإعلى العالمسي

- ناصر القرعاوى :

تمكن المؤتمر الوزارى النظمةالدول المعدرة للبترول ، الاوبيك من انقاذ جدول اعماله من ازمة خطيرة بسبب الثارةموضوعدرب الخليج • وقال الوزراء الالؤتمر ربما يوافق على زيسادة

وقالت مصادر مقرية من المؤتمرفي اتصال هاتفي مع « الرياض من بالي في اندونيسيا إن العركة

قبل القوات العراقية •

المقصمن لرثيس الوفد وقال الدكتور مائع سعي العربية المتحدة أنه خلال مناقشة جدول الاعمال استخدم العسراق

جده _ واس _ اشاد السيد الشاذلي القليبي الامين العـــام لجامعة السدول العربيـــة امس بالساعي الطبية والموفقة التي قام بها مناحب أنسمو ألملكي الأميار عبدالله بن عبد العزيز ، التأثير

> لجئة الغيراء القانونيين بمنظمة المؤتمر الاسلامي تعد تقريرا عن

امن الدول الاسلامية بدأت لجئة الخبراء القانونيين الكلفة بوضع تقرير عن اجراءات ملموسة لتعزيز امن الدول الاسلامية اجتماعاتها امس في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة برئاسة السقير الشيخ احمد البارك رئيس وفد العلكة

(البقية من ١٥) انشقاق في صفوف

الجيش الافغاني تكرت التقارير الواردة مسن كابول اعس ان الجنرالات الروس بعثوا بقوات افغائية حكومية الى جانب توأتهم لقاتلة المجأهنيسن الانغان في مقاطعـــة (ورداك) ورسط افغانستان وقالت ، ان حوالي ٥٠٠ جندي افقاني انشقوا (البقية من ١٥)

الكلامية التي وقعت بين الجانبين العراقي والأيراني كأستتقوض اركان المؤتمر الذي يتعقد لاول مرة منذائدلاع ألحرب بين عضوين مسن اعضاء « الاوبيك » في سيتميسوالماضي بسبب محاولة ايران المارة موضوع اعتقال وزير نفطها السيدمحمد جهاد توندغويان مؤخرا من

وقد وافق المؤتمرون بعسد اساعات من المناقشات على جدول ويدا المؤتمر بداية غير مالوقةعندما عرض الوفد الايراني صورة

فوتوغرافية ضخمة توزير البترول السير ووضعها على القص دالعتيبه وزير النقط في الامسارات

حق النقض ، الفيتو ، ضد مطالبة (البقية من ١٥)

ألثاني نرئيس مجلس السوزراء ورئيس الحرس الوطنى بتكليفهن جلالة اللك خالد بين موريسا والاردن

وكان السيد القليبي بتمسنت قبيل مغادرته مطار جده عصسر امس متوجها الى عدن في خسام زيارته للمملكة التي استغرقست

وقال أن مشاوراته في الملكة (البقية ص ١٥)

سعد صایل له (الریاض) : العدويشن حرباستنزاف ضد الفلسطينيين فيي الداخل والغارج

ييروت : سعير سعد الدين :ــ قال العميد سعد صابل عضيه القيادة العامة واللجنة المركزية لحركة و فتح أن العدوالصهيوني يشن حرب آبادة مستمرة علسي داخـلُ الارافــيُّ الْحَلَـــةُ ام

وقال السؤول العسك

الفلسطيني فــي تصريحـــ ذ ، الريباض ، أن ما يشجسم الصباينة على شن هذه المحرب الحالة الراهنة من سوء العلاقات بين العديد من الدول العربيســة وانعدام التضامن فيما بينها واستطرد قائلاً : من هنيا تزداد قناعتنا باستمرار(اسرائيل) في اتباع هذه السياسة . ومسن هنا أيضا تقوم بعمليات الحشد على الجنوب لضربنا والحركسة الوطنية اللبنانية وشن هجمسات انتقامية ضد الدن والقسيرى والمخيمات الا اننا وبكل ثقية قادرون على العمل والتصدى امام حرب الاستنزاف الستمرة علينا خارج الارض المعتلة ،

وقد اعلن سفراء دول الخطيج بالملكة عن حجم مساهمات بالدهم في هذا الكيان بعد اجتماعهم مع صاحب السعو الملكى الامير طلال ابن عب العزيز مساعد السكرتير رآکد العبید سعد صایل :د ان شعبنا اثبت في الداخل أنه قادر على التصدي لكل المسساولات الصهيونية التي تستيدف تهويد العام للامم المتحسدة لشيئون اليونسيف في جدة امس وقد اقترح السفراء ان تكون دولية وتقريغ الارض المعتلة مثالكو أدر البحرين مقرا لهذا الكيان على ان (البقية معلمة ــ ١٥ ــ) (البقية ص ١٥)

منهمرا برا عاهد الوافئية 7 بركار ١٩٨٠م. الوافئي ٢ بركار ١٩٨٠م. الموافئي ٢ بركار ١٩٨٠م.

	الفرع بالعلن الشحني	الغرة بالطل الورق	المواد
	3	الي المردو	
	307,50	0.0.0	<u>اونىلد: مولوغذائية:</u> دفتيق ونسيخ
	10000	2 / 4 9	ورو ونو رفيعة الرز
	17.76	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	مشي موادغك الله متنوعة فواكه
	719, AVA	107, 27	دواجين كحيوم مسيمن المجوع العربي للهواد الغذائية
	565.17	558/114	مُانِياً: مواد البناء:
	AY 214 22 YAY	70 - 05 1	اسمنت متحيس حب ديد اخمت ساب
	14 7 , VV	*VE; 424	موادعت البياء المجمع الغري لمسواد البياء مالمًا: سيالت:
	97,777	V Z E A A	سيارات بالعبدد ما تست ويه بالإصفان رابعة: مواشى غيرمديومة:
	2/7/1	SYVE	مواشم الداس
	3-5-7	119,7988	خاصًا : بيضائع عامة : سادشًا:خلاصة ماتم تغريغ <u>ه :</u>
	747, CF, CF 747 LO (AFL.0	74) / FT c 4 / V Y T 4 / / / / /	أ ـ بضائع مشنوعة ب ـ سيانات بالعدد ج ـ مواثني بالرأس
1	1,175,52.	771,776	المجوع الكاي لمات تغريف :

مطالبة العدوالاسرائيلي بالانسحاب عنبر رفيعن القدلر ٤٤ ، وصِعِل الفدس عاضمة للكبيان الصهيوني

امدرت الجمعية العامة للاسمالتحدة امس خمسة قرارات تدينالعدو الاسرائيلي وتدعو السسي فرض عقويات وادعة ضد الكيان الصهيوني وترفض اعلان القدس عاصمة موحدة السرائيل . وقد اتَّخَذ القرار الاول باغلبية ٩٨ صُوتًا ضُد ١٦ وامتفاع ٢٣عن التصويت ١٠ ويدَّعو مجلس الامن الى الاجتماع لبحث الموقِّق الشرق الاوسيط ٠٠ وادان القرار اسرائيل اعدم التزامهيا بقرارات الامم المتحدة وطالبهابالانسحاب التام غير المسروطبن كافة الاراضى الفسطينيسة والعربية المحتلة عام ١٩٦٧ م يمائي ذلك مدينة القدس

ويطالب القرار الثانى العصدوالاسرائيلي بالالتزام بقرارات الاممالتحدة الخاصة بالحفاظ عسلي السمات التاريخية لمدينة القد مسويرفض اعلان الكيان الصهيوني المدينة المتسة عاصمة موحدة له من جانب واحد ٠٠ وقد اتضافذ القرار باغلبية ١٤٧ صوتا (البقية ص ١٥) (البقية ص ١٥)

كلعة الريناس

ائو مك والمستؤلية

مازالت انظار العالم مشدودة الى جزيرة بالى الاندونيسية فيجتمع وزرآء البتروليدول منظمة اويك في اجتماع هـام للغاية ، ومنعطف خطير فــي تاريخ المنظمة نتيجة مآ سيحق فترة انعقاده من وضع مـترد داخل العوق البتروليةوالخوف من تقص في الأمدادات النفطية التي تعود العالم الحصول عليها كل يومكميات تفـــوق الاحتياجات الفعلية والاستهلاك

حرجا داخل صالة الاجتماعات حيثما وجد وضعا عتوترا بين عضوين من أعضائه • ولكن المحاولات التيسيقتيطسةالاس قد مهدت بما يكفى لان تكبون هناك حالة هدوء داخل القاعة واثناء النقاش تسمح للمؤتدرين من التوصل الى اتفاق كامل للموضوعات الطروحة ضمين جِنول اعمال المؤتسمر وهذا يطبيعة الحال كحد ادني لسا يُمكُنَّ ان يومن به وضَّـع المؤتمر قبل اعلان القرارات · والاهتمام العالى الذيتوليه اجهزة الاعلام العالية والترقب

القلق لا يعدو أن يكون مرتبطا بزيادة الأسعار بيثما يتجاهل ما هـو اهم من ذلك وهـو ما يتمثل في النور الذي يجب ان تؤديه السدول الصناعيسة الستهلكة للبتروليكميات هائلة هذا الدور يتمثل في التخفيف من الاستهلاك والاعتماد على المقزون الاستراتيجي هُذُه المسؤولية ، وهذاالدور ربما تتجاهلهما اجهزة الاعلام

الصناعية ،وتركز على تصعيا الحملة صد دول الاوباك بيثما برهنت دول المنظمة ولسندوات عديدة بانها اهل للنور اللذي تلعبه في الاقتصاد الدولي واجتماع بالي بالرغم مث المنعوبات اللي يواجهها ، والوضع السائد لتباين وجهات لن يفشل في التوصيل اليقرار

موحد يهدف اولا الى تمامسك ووحدة النظمة ومواجهتها لاية صعوبات قد تطرأ على الساحة البترولية · يلي ذلك نظرتها السليمة ، والمبنية على اسس مدروسة وعملية لواقع السوق التقطية التي لا يمكن باي حال من الاحوالعزلها عن الاقتصاد النولى أو النَّهُو الْعَالَىــي بمختلف قنواته وهي أَنْ تَرِكُزْ عَلَى ٱلوحدةوالتماميكُ في بنياتها فاتما ذلك تابيع عن تمميم وامسرار دول « الاويات » بان تظل الحمسن القوي ، والحجر الصلب اهام اية محاولات مهما كانسست احجامها ، أو مصادرهــا ، وحفاظاً على اهدافها التيي واكثرها تماسكا ووحدة والعالم حيتما يربط بمنورة

رَيادة الاسعار البترولية وبين معدلات التضخم العالمي ويطع الانتاج واختلال موازيسسن الدفوعات وغيرها من الظاهر الاقتصادية السلبية فائما عسي محاولة للنهرب من السؤولية والالقاء بها على الغير • نقد حرصت « أوبك «المنظمة بان تظل كما كانت عليه قوية شَامَتُهُ ، تسير نحو الهسدف المرسوم لها • وما اجتماع اليوم بأتل اهمية ، وأقلجدوي من أي اجتماع مابق • أسل العلى المنتمين ويتفرد عن سابقه بأن يجسد التلاحم الفعلي بين دولسه ، ويؤكد وحدد المواقف وتعاسكها وهذا ما سيركز عليه المؤتمر وليست الاسعار هي تضييت الاولى ، والجوهر الذي التعقد من أجله * فَيْنَاكُ مَا هُوَ أَهُمْ منها ، واعمق وهو اقسرار مساسة الاستراتيجية الطويلة الدى للمنظمة ووضع المسمس القوية لما يدور حولها مــــ موضوعات تأتى الاسعار من بينها * وهذا يكفى لان يقيال بأن الؤندر سعة جديدة مسن معمات الوحدة والقوة للمنظمة أو كلق فالجميع حريصون على الوحدة والعمل من أجسسل السنتبل · وأولى يمن يراهن على مستقبل المنظمة اوتتائيج المؤتمر أن يعال : عادا قسية

العالم الصناعي من تضحيات لدول العالم التامي فالعالم النامي بما افرزته الإحداث الدولية ، والطروف الاقتصادية طوال العثب السنوات الاخيرة بحاجة السي مسائدة ومؤازرة وتضمية من العالم الصناعي تحايقا ليسا العدالة والتوازن الاقتمسادي الدولي •

ويراس اللجنة الاولى العكتور

عيد العزيز بن محمد العيد المتعم

وكيل الرئيس العام وعضوية كل

من الشيخ عبد العزيز بن عبد اللك

ال الشيخ وكيل الرئاسة الساعد

للشئون الادارية والشيخ ابراهيم

ابن عبدالله بن غيث رئيس هيئة

الامر بالعروف بالمنطقة الوسطى •

ويرأس اللجنة الثانية فضياسة

الدكتور وكيال الرئيس العام

وعضوية وكيل الرئيس العسام

للشئون الادارية والاستاذ حمود

هائين اللجنتين هو تنظيم علاقــة

جهاز الامر بالمعروف والنهى عسن

المنكر بالجهات الحكرمية التنقيذية

والاسس التي يسير عليها العمل في

القبض والتحقيق عنب خسيط

الحوادث التي نص النظام عسلى

ركز على المفهوم المطلق لجهاز

الحسبه وجعله متكاملا في حالان

وقد احدثت ثلاث ادارات رئيسية

١) ادارة التحقيق والقضايا

٢) لدارة الترعية والتوجيه

٣) ادارة التخطيط والمعلومات

وتم ادارج التشكيل اللازم لهده

الادارات في مشروع ميزانيسية

الرئاسة تلعسام المسسالي المتسالم

١٤٠٢_١٤٠١ هـ والرئيس العسام

الله الي المستوى الذي يرضي الله

اولا ثم ولاة امر المسلمين وادعق

الله سبحانه أن يحفظ لهذه البلال

الامر وألنهي "

لهذا الغرض وهي :-

اهتمام جلالة الملك بنشرالخدمآت الصحية لخدمة المواطن تشفى جيزان يفتتح بعداستكمال جهازه اللفني

وقال معاليه (الرياض) اثناء

جولته الشاملة يوم امس عسملي

الستشفي الذى يقع عسلى طريق

كبيرة من الارض انه سيتم افتتاح

وقد أطلع معاليه على سير العمل

هذا وتبلغ مساحة المستشفى

المبنية ٢٢٨٤ مترا مربعا ومساحة

كل طابق من الطوابق ٢٧٥٠ مترا

مريعــا وسعته ٤٨٧ سريرا ٠٠

ويشتمل عسلى جميع التخصصات

الطبية للعسلاج الركز وامراض

الظب والكلية الصناعية والجراحة

العامة والانسف والانن والحنجرة

وجراحة الاعصاب والمسالك البولية

والاطفأل والولادة والعظام وامراض

في المنشات السكنية المحقيقة

استكمال جهازه القني •

اقصل للمواطنين •

ايلغ معالى وزير المسحمة الدكتور حسين الجزائرى في عدة خطب للاهائي الذين قابلوه خلال جولته في منطقة جيزان عن اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم بتوفسير ارقي الخدمات الطبيسة ونشرها في كل مكان لخدمة المواطن وتنميته على امس صحية سليمة كما اكد معالليه على اهتمام وزارة الصحة في سرعة تشغيل مستشفى جيزان المركزى ليساهم مع بقيسة السنشفيات والمصحات المنتشرة في - إ المنطقة على تابية خدمات طبيـة

للملت موقت الموارح والمناخ

وافق صاحب السمو الملكسي الامير متعب بن عبد المعزيز وزيسر الاشغال العامة والاسكان ووزيسر الشئون البلدية والقروية بالمنيب

المؤقتة لمدينة رابغ على احسدى الؤسسات الوطنية •

قىمة التكلفة ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الله زيال • كما اصدر سموه قرارا يقضي

بغصل المجمع المقروي بالروضية البلدية والقروية بالمنطقة الوسطي وربطه ببلدية حاثل مباشروة اعتبارا من ٣-٢- ١٤٠١ ه.

مستشفيات جديدة في الجبيل وحفر الباطن والقطيف تجرى دراسة تصاميمها النهائية

الدمام - واس : - يجــري العمل حاليا في تنفيذ الدراسات والتصاميم النهائية التشهين في كل من مدينتي حفر الباطن والجبيل بسعة مائة سرير لكل منهما

وصرح مدير عام الشميتن الصحية بالنطقة الشرقية بانه تم مؤخرا تغصيص ارض مساحتهمسسانة متر مربع لانشاء مستشفدي جديد بالقطيف يسع ٣٠٠ سرير 'وقال انه تم طرح مشروع انشــاه الستشفى في مناقصة عامة تمهيدالبدء العمل فيتنفيذه -

ترسية مبنى الضمان بعفيف

عفيف _ صالح اللحيدان :

ثبت ترسية مشروع ببنى الغيمان الاجتماعي بمنيئة عنيف الواقع على خط المطار على مؤسسة وطنية على ارض مساحتها ١٦٠٠ستر ضريع وبتكلفه اجماليةقدرها ٧٢٧ الفا و٥٦٠ ريالويشمل جبيع مكاتب اتسام الضمان ويأتى هذا ضمن خطة الدولة المعونة بتوفير المبانى العكومية على احدث طراز لمواكية تقدم الوطن الغالي -

صرح بدلك (للرياش) صعيادة الاستاذ معيا بن ناصر العطاوى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمديني معنيف •

وصلت اليه تكنولوجيا الطيب الحديث وتتوفر بمستشفى جيزان الركزى معامل مركزية ويها اماكن خاصة معدة لقحص الانسجة والدم والطحالب والامصال والمناعة وتحضير المزارع والكيمياء الصوية واقسام الاشعة والسموم واليبول والبراز ٠٠ ريتبع هذه المعامل بنك لملئم ومختبر لخلتبرع به كما يستسوى المنتشفى على جميع المرافق من عيادات خارجية ومساكن للعاملين جيزان ابو عريش ويحتل مساحة به ومركز تموين وثلاجات ومولدات هذا المستشفي الذى اكتملت جميع والصيانة والمغاسل وغيرها منن مبانيه وتجهيزاته الطبية قريبا بعد الامكانيات اللازمة لادارة المستشفى

وتشغيله ٠

قسد قام بجولة تققدية شملت مستشقي مدينة جيزان ومصحة (الخصاوية) ومستشمسفي صبيا ومستشفى أبو عريش حيث اطلع على سير العمل فيها وزار المرضى والاقسام وناقش الاطباء والمستولين عليها وحثهم على بذل الجهود فيما فيه راحة نزلاء هذه المستشفيات • كما اطلع عملى مضانن ومستودعات الانوية الطبية التابعة للوزارة بمنطقة جيزان يراققه خلال ذلك مكتور مصطفى طبيه مدير عام

الطب العلاجي بالوزارة ودكتور عبد

الخرج _ عيد العزين القرناس :

نكر ذلك المهندس عبد القسوى

احمسد مدير تتفيذ مشروع المياه

متر مكعب ومحطة توليد الكهرياء

ن ثلاثة اجزاء وهي منطقة الاب

هذا وكان معالى وزير الصحة

الباطنية والعيون وغير ذلك ممسا الرحيم عقيل مدير الشئون الصحية يحتاجه ألمرضي على أحدث مسا بمنطقة المجنوب • تمديدات جديدة للمياه في مدينة البكيرية

وافق معالى الدكتور عيد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على نرسية مشروع التمدينات الجدينة للمياه لاحياه متفرقة في منينسيسة

وتبلغ تكاليق هذا المشروع الذى تمت ثرسيته على احدى المؤسسسات الرطنية ثلاثة ملايين وعشرة الافريالومدتها عشرة أشهر •

ومرأ جهة اخرى فقد عبر معالى الشيخ محمد بن تركى السديرى امير عنطقة جيزان عسسن سروره بافتتاح مستشقى بيش وكذلك قرب افتتاح الستشفى الركزى بالنطقة وقال انني باسم اهالي جيزان ارفع الي مولاى صاحب الجلائسة الملك المعظم وولى عهدده الامين إيات الشكر والعرفان عطى اهتماماتهم المتتالية وحرصهم على توفير كل ما فيسه سعادة ورفاهية ابناءهم المواطنين في كل مكان •

محلنات

وقد عاد معالى وزير الصحة مساء امس الي الرياض بعد جولته التققدية للمنطقة الجنوبية بع___ ان افتتح الندوة العلمية المالريا بأبها وتفقد المرافق الصحية بالمنطقة يرافقه النكتور مصطقى طيبة مدير عام الطب العلاجي بالوزارة •

غدا العفل المسرحي السنوي لكتب رعاية الشباب بالجمعة

الجمعة _ واس :

يتيم مكتب رهاية الشباب بالمجمعة حفله السنوى للفنون المسرحية مساه غد الاربعاء على مصرح تادى النيحاء

ويشترك في العنل الذي يسرعاه الشيخ عبد الله الممر امير منطقة سدير بفقرات اختارتها لجنة تقييسم الحفلات في مكتب رعاية الشبسساب

وتعلن في ثهاية الحفل نتيجية المسابقات ٠٠ ويتم توزيع الكؤوس والبوائز على الاندية الفائزة -

هذا وتغذى الشبكة جميع اخياء

المنطقة وييلغ طول هـــذا المشروع

٣٠٠ كيلو متر وذكر أنه تم احضارُ

المضخات اللازمة وسيتم المسخ

مؤقتا حتى يتم بناء الخزان العالى

علما بان المشروع كلف مبلغ ١٧٧

وخصيص لذلك خسن جوائز الاولى ميدالية النشاط ٢٠٠٠ ريال والثانية

كذلك هناك مسابقة لعنظ القران

الكريم وتجويده وعذه المسابقة خصصت

للمستويين الاول والثانى بحيث يحنظ

الطالب في المستوى الاول خمسة اجزاء

يختازها من اجزاه الثران يع جودة

التلاوة والاحاطة يتفسين وأحد مسئ

الاجزاء ومعرفته بالمفردات والمنسي

الاجمالي والنوائد المتبسة ننالايات.

وخصيص لذلك خسس جوائز ايشا

الارلى • • • ه زيال والثانية • • • • ؛

ريال والثالثة ٢٠٠٠ ريال والرابعة

٢٠٠٠ ريال والخامسة ١٠٠٠ ريال ٠

أما طالب المسترى الثاني في هذه

السابقة فيحفظ ثلاثة أجزاء عوالتلاوة

الجيئة والاعاطة يتنسين جزء واحد

وغممن للالك خسس جوائز الاولي

ى يطن قائد محمد أمنماعيسل

يمائى عن ققد رخصة عمل رقسم

١٥٧٩٥ ي تاريخ ٢٢ ـ ٢٠٤٩

المعادرة من مكتب الععليالرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

الى مكتب العمل بالرياض ولسه

٣٠٠٠ ريال والثانية ٢٠٠٠ ريال

والثالثة ١٠٠٠ ريال والرابعة ٨٠٠

ريال والغاسة ٠٠٠ ريال ٠

من أجزاله المنوطة -

للرئاسة الشيخ عيسد العزيز بن المنية حسيما ورد في المادة السابعة ابراهيم الربيعان منير عام مكتب محمد ال الشيخ والمستوثون فسي من نظام الهيئة • الرئيس والاستاذ عبد الرحمن بن متقاتلين فيما سيكون عليه هـــذا واضاف الشيخ عبد العزيز بأن عبد العزيز ابراهيم مدير ادارة الجهاز الحيوى مستقبلا من تكامل النظام الجديد اعطى الهيئةصلاحية في الحرائسة المشجعة الخريجي التحقيق في القضايا المضبوطة من رصرح (للرياض) فضيلة للشيخ الجامعات للالتحاق بهذا السلاء قبلها والتي تم ضبطها من قبال عبد العزيز بن عبد الملك ال الشيخ وتأدية ما عليهم مـن واجب أزاء جهات حكومية أخرى وتدخل ضمن وكيل الرئيس العام المماعد للشئون امتهم ودينهم حتى يصل بحسول الادارية بان الغرض من تشكيل

صلاحية الهيئة ثم احالتها لجهة الاغتصاص لتأخذ مجراها السي القضاء الشرعي وذلك في القضأيا امسا المخالفات البسيطة فترك

النظام معاقبة مرتكبيها للرئيس

لابحة لتنظيم عمل هيئابيت الأمربالمعروف

تم في رئاسة هيئات الامسريالعروف والنهي عن المتكر تشكيل لجنة لوضع مشروع اللالصة التنظيمية لنظام الهيئات ١٠ ولجنة اخرى لوضيع لائحة بالشروط بالؤهلات الطاوية لشفل وظائف

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويهدف تشكيل هذه اللجان التظيم علاقة جهاز الامر بالمعروف والذهي

مستولية الهيئة عنها • ثم التشاور

مسمع صاحب المسو الملكي وذيد

الداخلية عليها قبل وضعها موضع

التنفيذ كما قضت المادة (١٩) من

نظام هيئة الامر بالمعروف • وكذلك

لوضع الاسم لتنظيم جليد فسى

مراتب ومسميات وظائف الجهاز

والحوافز الشجعة على الالتحاق

به تمهيدا لصدورها بعد التفاهام

بين معالى الرئيس العام للرئاسة

ومعالي رئيس الديوان العام للخدمة

عن المتكر بالجهات الحكومية ووضع الاسس التي يسير عليها في القبض والتحقيق في المخالفات •

أسس للقبض والتحقيق بالمخالفات

امنها واستقرارها في ظل حكومة صاحب الجلالة الملك خالد وولي العام للهيئة كما ان النظام ألجنيد

برنامج للدبلوم العالي في اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة الرياض

كتب _ تركى العيار: _ وافق مجلس كلية الدرامسات العليا بجامعة الرياض على الخطة الجديدة ليرتامج الديلوم العالسي سرالناطقين يها التابع للجامعسسة والتي تقضي بأن يدرس الطالسب فى معهد اللغة العربية لغيـ ٢٤ ساعة معتمدة للحصول على الدبلوم بالاضافة الى ٥ ساعات

صرح بذلك (الرياض)المكتور معمود اسماعيل صينسسي مديس معهد اللغة العربية بجامعه الرياض واضاف بقوله : بــان المعهد قد طيق برنامج المديل ومالعالي في الفصل الدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ وقدتقدم الى البرنامج ٤٠ طالبا من شتى البلدان العربية والاجنبيسة يحطون مؤهسلات الليسانسس تخصص لغة عربية أو ماجستير للدراسات العربية وقال د٠ مصود بأن على الطالب الراغب الالتحاق بهذا البرنامج ان يحصل عليي تقدير جيد في حالة حصوله على الليسانس باللغة العربية اضافة الى المامه بلغة اوروبية رئيسية كالفرنسية او الانجليزية وقسال بأن الفرصة مفتوحة لجميسع الطلاب العرب للالتحاق بهسدا

د٠ منصور الترکی

الزنعى ـ مكتب الرياض. تنطم ادارة التعليم بمنطقة حفير الباطن حاليا رحلات طلابية مغتلنة في مراحلها الثلاثة الى مدينة المليك

رحلات طلابية لمدارس حفر الباطن خالد المسكرية في الباطن

مع المستولين في المدينة الانابة فلتك قال ذلك مدين التعليم الاسستاذ الرحلات وذلك لاطلاع الطلاب علميي سعود الزامل واضاف انه تم الاتفاق منشئات المديئة .

مليون ريال • جامعة الرياض تنظم مسابقات ثقافية لطلابها

تسبليم مشروع مياه الحزجے إلى..

وزارة الزراعت السثهرالقادم

تقوم احدى الشركات الوطنية بتسليم مشروع مياه الخرج السي

يقوم قسم النشاط الثقافي نسيءمادة شئون الطلاب يجامعة الرياض بتنظيم مدة مسابقات ثقافية علىمىستوى الجامعة لطلبة الكلياتالملمية والادبية وتتضمن هذه الممابقات : السابقة هو منتصف شهر جمادى الاولى ١_ مسابقة للبحوث الثقافي___ة

ويغتاز الطالب احد المواضيع الاتية : مستقبل التصنيع في الملكة العربية ٠٠٠ ريال والثالثة ٢٠٠٠ ريــال السعردية او الصهيونية العالميـــة والرابعة ١٥٠٠ والغامسية ١٠٠٠ او انطلاقتنا العضارية بين الاصالة

والعصرية ويشترط لهذه المابقسة ان لاتقل صفحات البعث من عضرين صفحة من القطع المتوسط وانلايكون سبق الكتابة منه اد نشره في اي مسأبتة اخرى وان يكتب بخط واضح وخصصت لذلك خس جوائز الجائزة الاولى ٣٠٠٠ ريال والثانية ٢٥٠٠ والثالثة ٢٠٠٠ ريال والرابعة ١٥٠٠ ريال والغامسة ١٠٠٠ ريال .

وكذلك مسايقة للقراءة العيرة منحصر في كتاب واقع المملمين وسنيل التهوش بهم للمودودى ، وكتــاب موقف الاسلام من الحضارة النربية للنووى ، وكتاب حقائق الاسلام واباطيل خصومه للعقاد وكشاب خصائص التصور الاسلامي ومترماته للسيد قطب ويختار الطالب احد هذه الكتب لادخاله في المابقة وتغطير كل كلية عمادة شدون الطلاب باسماء الطلبة المتسابقين واخر موهد لهسته

مريع ترجو معن يجده يصلمه الي كتابة منل الرياض وله جزيل الشكر

الرشودى عن فقدأن الصك رقسم ١٠٨٠٤ له ١٢٨٦ هـ والمسجل والثواب ٠ ١٠م شارع عرض ٦م ومن الغرب بعرض ١٠م ملك عيسد المحسن ابراهيم الرشودي ومساحتها ٢٠٠م

● يعلنورثة المرحوممعد ابراهيم لدى عنل الرياض والمحتوي عملي القطعة المتبقية في هذا المسلك وحنودها شعالا بطول ٢٠م ملك احمد بن سعيد وجنوبا ٢٠م ملك عبد الرحمن العويد وشرقا يعرض

المراقب المسدرسي QUARTZ BELL TIMER تقوم هذه الشاعة بتخديداً وقات بدَّية الحصص المدرسية ونحقايتها أتوماتيكيا بدقية كوارتزحتب البزأجج لمطلوب بي كل متررسة.. أو بي المصانع والمستشفيات والمسكاب.. ولمزيعن التفاصل نهجوا لإنصال بالوكيل القام بالمملكة. الحصياي مكر المكرمة • المدنية المنورة • الركاص • جدة • أجما

سَيْكو SEIKO

يُم كِن كَ السِّيبَاحَذُ فِي مِيسْبِي كَ إِلَيْكِ فوق الأرض أوفى الأرض خلال أيام فقط لل المسترود لدينا: ه بدلات وَمَقَاسًا مِنْ جَدِيرَةٍ وزارة الزراعة والمياد يوم ١٠ دينعاول اى بعد حوالي شهر من الان اسعارناق متناول الجميع .. التكلفة من ١٠٠٠ الحد ٥٠٪ الحد ٥٠٪ الحد من خرسانة اوعنيره. بالخرج وقال ان المشروع يتكون witker pools وتتكون من خمسة أبار ثم الخزان الارضى الذي تبلغ سعته ٥٢ الف لتعمل احتياطيا اثناء انقطاع التيار المُسَرِّرُونِ فِي للتَجارَة وَالفَاولات سانعسم لتجاري،

للعقارات .. يزف إليكم

ندارع الميطار – خلف مّا دي الصّباط – هـا نق رقم ٦٢ ٦٢٢ ٧٤ - الراين

البشري التي طك الما انتظرتموها.. والفرصة الوحيدة لمن يرغب السكن والاستفار في المناطق ألهادئة بشمال الربياض..

إذا كنت تربيد توفيرسكن لك ولأسرتك بجنوب مطار الرباض الجدُّديد. أُربُّ اكان دخاك . فالاتترود في الاتصال سنا .. فنحس نندرس وجنعلك المالي وبتعظيها ف التسهيل الذي يناسب دخيك مهماكان.

عندزبيارتك لمناستجد فيانتظارك نخبة من الكفاءات تقدم لك أفصل الحدمات. ويكنك أن تعتمد عليهم .. فهم أصد قاؤك ومستشارولت ...

هـ ذه الحدمة وغيرها من الإستشارات.. تقتدم ولك بدوب معتباب

ه الرواين - العليا - الشارع العام - هاتف ٢١٥٧٤٠٠ (سنترال) ٢٠١٤١٢ (المبيعات) - تلكس ٢٠١٨٠٣ سعيدان -صب ١٠٨١٢ - برقياً: مساكن م

وع اللندر

مستسط معم معتسط معم فار

4

Jack Same

بنيس لعر

والتستقيلين لو

يعين شيام

in Manne

المنطقة الخيو المنطقة المنطقة

مستر واحدار

. . بست شعب

والمستحدث فيملسون

مسمين واد

سند الما

س شارعته

س خالد ريا

نعريا

المالم

سرس الطالسد

الى د ساعان

متوله بسخل

ر السراسي الزر

والمنافيا مز

ٔ سیماسس

ومال بالمصور

وحاسل كلح

الديبية السافة

المسهوية ونسل

التحاق بهسته

المراج المقلام الم

t s



للعام الجامعي الجديد الحالسي برقاسة معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف



الباكستان العقيدة والمدد والهند: الجيوار والس

وليست مصادفة ان تستقبل الباكسستان الامير فهد بن عبد العزيز ، وفي الوقت نفسه يصل امبراطور الكرملين الرئيس بريجنيف تستقبله الهند ٠٠ بل كان ذلك من براعة

ولبي الامير فهد ولي العهد النداء فاذا هو الاقبال كل العقيدة المدد . ولست مغاليا حين اقول ان المسلم في عن عطائه نصرا وتاييدا لهذا البلد الخيان المخبير ، وحين

يكلفها الحسنر والاستعداد بل وقسد كلفها ان تستقيل

الزيارتها قبل سنوات ، وذهبوا بي الي وزارة الخارجية فإذا أنا في مكتب أحصد السكرتيريين وكان الحاضرون اكثر من اتنين وجرى الحديث والحوار عن موقفنا مسع الباكستان وضد الهند حين حاريت الباكستان فقلت انآ صديق الهند وقد لبيت دعوة الزيارة لان الهند الجسوار والسند ولكني اخو الباكستاني والفرق كبير يين الصديق والاخ غقد اكون مع الصديق حين لا يكون حريا على الحي فاذا ما وجدت صديقي الهندي قد وجه خنجره الي صحير اخى الياكستاني فانا النصير للاخ والخصيم للصديق ، نقالَ احدهم لماذاً تنسى موقف الهند موقف ، كُريشنامنون، ونهرى ضد الدول الثلاث التي اشعلت حسرب السويس



الاقبال على اسلام اباد ،واذا هو الاستقبال كل الاستقبال من كل مسلم في الباكستان سواء من ضياء الحق او من كل باكستاني اضاء الله به الحق فالباكستان الاخسوة الهند كلها ايام الأمبراطورية كان الحاجز والمانع لأي يد اجنبية تعاول أن يكون لها موطىء قدم في هــدا الكيان الكبير فالقبلة والحج والمعجد احاطها المسسلم الهندى بالحماية غير المعلنة وكم للمسلم الهندى مسن يد اعترف بها مدها للخير في هذا البلد ، فحين تلهى الاقربون عنها أمنعوا حقها اشتغالا بانفسهم ال انصسرافا عن انفسهم فهذا البك الكيان الكريم هو الغذاء لانفسهم حسين كان ذلك ما انصرف المسلم في الباكستان بل في الهند كلها وقف العرب لا يهتجون بما صنع ويصنع عبد العريز بن عيد الرحمن كان السلم في الهند هن النصير، والمؤيد وما يوم حليمة بسر ٠٠ فيل من السر الا يجب عبد العزين كمنوة الكعبة للاسباب المعروفة فاذا هو كاسلويه لا يقف ينتظر حل الصعب وانما هو يركب الصعب ليجد الحل عند بعض مسلمي الهند من انصاره فتكسي الكعبة •

كل هذا نعرفه نذكره ونذكر به لنعطى موقف الأمير فهد من زيارته للباهستان كل ما يمليه الوفاء ٠٠ ولكـــن العطاء الذي فوق الوفاء هو عطاء العفيدة خلمة التوحيد لا يتاخر مسلم عن نصرة اخيه -

اللاجئين من أخوانهاالمطمين فلن تستطيع الباكستان أمام استلمها ان تعق الانزام والاسرام عالانزام لها الا ترد لاجنا مسلعا فر بدينه يستعد ليكون الدد للمجاهدين غالحذر امام احتلال السوفييت للاعفان يواكيه الحذر من موقف الهند ٠٠ غالمهند الجسوار والسسقه للباكستان فالارض واحدة والاعراق واحسدة والتاريخ واحد ففن عجب أن يذون الشريك ني حل هذا يعارس أمام التعصيب عن الهند بعقيدتها البرهمية زرع الخوف منه فاذا الخوف يتجسد حسين استقبلت الهند اميراطورا طاغيا يحتسل الاغغان عالباكستان تستعد لدره المخاطر والهند استقبلت بريجتيف فلم تعبأ بخطورة انقلابها ضد الصين وتقليها

ولقصد وجبت الي وزارة الخارجية في الهند دعسوة

رغزت مصر العربية المسلمة ، ولماذا لاتذكر موقف حكومة الباكستان حينذاك ايام كان يراسها دالسهروردى، قلت لم انس كل دلك فانا قد اعترفت بصداقة الهند ولكنى لن الحيد عن اخوة الباكستان من اجل موقف السهروردي كان ذلك وقباً انتبى اما الزمن فليس له حد يعلى على انا لا احدد علاقتي بالباكستان لاجدد علاقة بالهند تخرج بي عن اعلان الصداقة للبند والاخوة للباكستان • دعوني أقل مرة ثانية أن الباكستان عقيدة ومدد لا تتأخر لحظة واحدة عن العون لنا ولن نتأخر لحظة واحدة عن العون

التوفيق ودقة التوقيت ٠٠ وليس المجال في هذا التوقيت بالذي ناخذ منه انه التحدي بل كان العطاء هـ و اعـالان التصدى . نلك ان اسالم اباد والاهور والباكستان كلها تصرخ بالصمت زفرات تتادى « وا اسلاماد ، كانما روح محمد بن مسلم الثقفي القائد الفاتح اعطاء الله ان تكون السند وحتى الهند ترتفع فيها رايات الاسلام ، كانما هذه الروح المسلمة قد واكبت زفرات الباكستان الصامتة فاذا النداء تسمعه اذن مسلمة حفيظة عسلى التراث وصوانه للميراث ، تلك الاذن ما كانت ولن تكون كاول ما تنبي الا اذن ولد عبد العزيز ملكا ووئي عهد واميرا قمة قد رسخت

أن الباكستأن في موقف يصتاج الياللتاييد فغزى الافغان

أن أميزاطور الكرملين لم يجسد متنفسا يخوض به المحرب الباردة بينه وبين الغرب الافي مدلميء الدولية الزعيمة في عدم الانحياز والدولة الوسط في أن تكسون السند تصد اميراطورية الصين بل وكان الآمل الا تعطى للاتجاد السوفيتي هذا المتنفس فلقد كانت البيانات عسن الافغان لا يمكن الا ان تكون استهلاكا محليا تتستر بـــه الهند على اقل تقدير امام شركاتها في عدم الانحياز اما ولى العهد الامير فهد فقد اراد ان يعلن عسلى الدنيا انه الحريص على صداقة البند ولكنه الاشد حرصا والاقوى الزاما والتزاما على الاخوة المقائدية للياكستان

لها ، اما الهند فجوار وسند للباكستان ولمغرب اسيا • - ان مس الامير فهد لم يكن همه أن يقال أنه زأر الباكستان ، وانما كيل اهتمامه هيو ان يعلن الالزام والالتزام بعون الباكستان قعن اعاجيب هذا البلد حرمأ وسياجا انه الحب كل الحب ولو مارس يعضهم البغضاء له ، وهن العطاء كل العطاء بلا حدود ولو تصرف كثير بالنواع من الاتكار والعقوق تلك ضريبة الامومة اسلامسا وقرانا ولعة فلو شرحنا التاريخ لراينا كل هذء الاعاجيب ذلك قدرنا تكليف وتشريف

وحضر الاجتماع عدير الجامعة ووكلاؤها والامين المسام للجامعة وصرح النكتور عيدالله الشيل الامين العام للجامعة بانالجلس بعث وضع كلية الشريعة واللغة العربية في الجنوب والاتمسام وقال أن المجلس وأفق علي المقواعد المتى وضعتها المجامعية لصرف بدل السكن لاعضاء هيثة التدريس والمعاضرين والعيديان السعونيين • كما وافق علي زيادة بدل السكن للط____الاب

The second secon

واضاف أن المجلس وافق على أن يعامل المحاضر الموقد لجميع بقام: محد حسين زبدان المادة العلمية معاملة الموظ للق المنتئب على الا تزيد الدة على ئلاثة شهور .

وذكر ان المجلس درس بعض النواحي الادارية والاكاسيسية الخاصة يفرع المعهد العالىيي للبعوة الاسلامية بالمنينة المنورة

المتزوجين الى الف ريال اسسوة

بزملائهم في الجامعات الاشرى-

امير الشرقية يفتتح المعرض التجارى الصيني

الغير ـ واس: يفتتح سدو ألامير عبد المعمدين جلوى أمير المنطقة الشرقية يرمالاحد التادم معرض المنتوجات الصينية الذى ينظمه المرش التجارى في جمهورية الصين الوطنية بالتعاون مع النرقة التجازية بالمنطقة الشرقية •

ويشتمل المعرض الذى سيقاميصالة المرش يغنى التصيبي بالغير على عند من المترجات الصينية المختلفة وتد وجهت المعوة لحضوز حضل الاقتتاح الى عند من زجال الاعمال والتجارة بالنطقة •

تمليلات لايصال المياه الى احياء جليلة بالبكيرية

الرياش _ واس : والق ممالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراهة والمياء على ترسية مشروع التمديدات الجسنيدة للمياه لاحياء متفرقة في مديئــــة

وتبلغ تكاليف مذا المشروع الذى تمت ترسيته على احدى المؤسسسات الوطنية ثلاثة ملايين وعشرة ألافتريال ومدتها عثيرة أشهر ا

الاحد القائم افتتاح معرض المتتوجات الصينية ياللمام

المختِن _ واس : ينتح سمو الأمين هبده المحسن بن جلوى أبير المنطقة الشرقية يومالاحد المقادم معرض المنتوجات الصينيةالذى ينظمه المرض التجاوى في جمهورية المين الوطنية بالتعاون مع الغرفة التجارية المستاعية بالنطقة الشرقية ويشتصل المرض الذى سيقام بصالة المرض يئتدق القصيبى بالغير على عند من المترجات الصينية المختلفة • وقد وجهت الدعوة لعضور حضبل الاثتتاح الى عدد من رجال الاعمال والتجارة بالمنطقة .

تنفيذبرنا بح الدورة الياسعته لمقسام لمسائية بمركز التدريب المهنجي بالقطيف

القطيف _ واس : _ بينا مركز التدريب المهتى بالقطيف اعتبارا عن اول شهر ربيع الاول القسائم تثقيد برثامج الدورة التاسعسة لمختلف الاقسام المسائية بالمركسر ويبلغ عدد المتدريين الذين تقرر قيولهم في الدورات الجنيدة التي تشمل التجارة والكهرباء والسيارات والمبياكة واللحام ٢٠٠ متدري ٠ وينتظر أن يتدرج من المركسز في نهاية الشهر الجـــارى ١٧٠ متدريا • وتجدر الاشارة ألى أن المتدب بالقسم السائي تصسرف له مكافاة شهرية بواقع ٤٠٠ ريال شهريا بالإضافة الى ١٣٠ ريالا كمكافأة السلامة الى جائب ٣٠٠٠ ريال تصرف للمتدرب عند التفرج

ندوة الملاريا بأبها تواصل دراساتها عن البعوض والملاري ايها _ منعيد الاسمرى : تواصل الندوة العلمية عن الماريا بمدينة ابها اعمالها حيث ، استكملت مساء امس يومها الشانى بدراست شاملة لتاريخ البعوض ، النافسي للملاريا والمراحل التي تمت فيسي مراقبته والاصاليب العنيثة التسييعب اتفائها ، للقضاء على مصادره بشكل عام •

وين الد ١٤ الف شجرع اللي أعلنواعه زراعتها في (معم الماضي)

يمكن يكوث هالزرع إ

الجلسات التي يستفاد منها في جميع وينوب عن معالى وزير الصحية في أدارة الندوة التي افتتحها معاليه الدورة الاخرى • وشارك في اعمالها لليوبين الاولين مبعادة مدير هام الطب الوقائسيسي بوزارة الصحية بعضور ف عضوا يمثلون مناطق الملكة الصحيةواجهزة

الومسأت الصحية ء للمعل بنوجيها وممثلون لدول الغليج ومنظة على ضوه النتائج العلمية العديثة المسحة العالمية - وستوالى النهدوة التي تتوصل اليها الندوة ،وتعبيمها أهمالها حتى يوم الغبيس القادملاعداد على جميع الاطباء للاستفادة منها في التقارير والدراسات اللازمة ومحاضر ممالجتهم لمرض الملاويا •

١٢٣ مليون ريال تنفيذمشا ربع بلدية مبديدة بالجبيل

للخضار واللحوم سعته عشمروفي

دكانا مع عمل مظلات للبيسع

بالجعلة ومواقف للسياراتيجوار

السوق الذي سينشىء بوسسط

مشروع سفلتة مؤقتة وإنارة عدد

من المشوارع بالمدينة على احدى

وقال انه تعت مؤخرا ترمية

المدينة بمبلغ مليون ريال .

اعتمدت بلدية الجبيل مبلسغ مائة وثلاثة وعشرين مليونسا واربعماتة وسبعة واربعين السف ريال لتنفيذ عدد من المساريسيع والخدمات العامة خلال هذا العام وصرح الامستاذ سليمسان الهاجري مدير البلدية بانه تجري حاليا عملية ترسية انشاء حديقة

عامة على شارع الملك فيصلل الشرقي بمساحة اربعة عشر الف متر مربع بتكلفة اجمالية قسرها ثلاثة ملايين وسبعة واريعين الفريال · كما سيتم قريبا طرح مناقصة تنفيذ مشروع ردم وسظته واثارة

شارعى الملك فيصل الشماليسي دالشرقي واللذين اعتمد لهما مبلسغ مائة وعشرين مليون ريال ٠ أ وذكر أن البلدية خجري حاليا

نراسة لتصميم وأنشاء سينوق تأثيث مساكن مشروعي بويب وصلبوخ

وافق مجلس ادارة مصلحة مياء ومجارى الرياض على ترسية بناقصة اثاث للقريتين السكنيتين في كل من البويب وصلبوخ على شركسيات ومؤسمات وطنية

وجدير بالذكر أن هاتين القريتين تستوعبان سكن عدد كبير منالهندسين والغنيين والموظفين العاملين بمشروعي البويب ومطبوح

المؤسسات الوطنية بميلغ خمصة لبيع الاسماك تبلغ تكافته مليون واربعمائة الف ريال • ملايين ومائتين واريعة واربعين واوضح الاستاذ الهاجري بانه الف ريال ٠ من المقرر ان يتم قريبا ترسيسة

وذكر أنه تم أعتماد مشسروع عطية نظافة المينة وعطيةصيانة تعويض المواطنين الذين تم نـرع السطحات المضيراء والإشجسار ملكية اراضيهم لشاريع الرافيق التي تم طرحها مؤخرا في مناقصة العامة والتوسعة ليعض الشوارع وتبلغ جملة التعويضات خمسة واشار الاستاذ الهاجري منير وثلاثين عليونا وخمسمائة واربعة بلدية الجبيال الى انه يجسري عشر الغأ وسبعمائة وتسعي وستين ريالا حاليا العمل في انشاءسيوق

واوضح أن البلبية انتهت من تنفيذ ثلاث نافورات حديثة على الشارع الرئيسي للمدينة وفسسى وسط السوق وعند مدخل الميناء التجاري بعدينة الجبيل

وقد بلغت تكاليف هذه النافورات خمسمائة الف ريال وقامست بتنفيذها احدى المؤسسات الوطنية

مجلس ادارة هيئة المواصفات يناقش مواصفات لمياه الشرب والمياه الغازية الرياض _ واس _

• د٠ ياسين اندرقيري

يعقد مجلس ادارة الهيئ ألعربية السعودية للمواصف سات والمقاييس اجتماعا مساء اليهوميرتاسة معالى الدكتور سليمسان السليم وزير التجارة ورئيسس مجلس الادارة ٠ . ويناقش المجلس خلال اجتماعه الملونة الداخلة في تركيب المواد

PHY YV WY & LAND A WE WE

I WE WILL ALL ALL WILLIAM AND

دراستمييانية لأيضاع القيى العاملة الملكية

قامت وزارة العمل باعسداد دراسة ميدانية على جميع مسدن

بالنشاطات الاقتصادية والجنسيات

مسرح بذلك المكتور ياسيسن

واشار الى أن النتائج النهائية

لهده ألمتراسة في مراحلهاالنبانية

بالكومبيوتر التابع لجامعةالبترول

حيث من المنتظر ان تصدر قريباً •

اندرقيرى مدير عام القوىالعامله

والمهن المختلفة للعمل •

بوزارة العمل •

المملكة عن المؤسسات والعميال العاملين بها والتي تتعليسي

حوالي عشرة مشاريع لمواصفات كما يناقش تبنى بعض المواصفات. قياسية سعودية جديدة من بينها مواصفات لمياه الشرب والميساه العربية والدولية للسلع التسي لا المعنقية والمشروبات الفازية والمواد تتأثر بالعوامل البيئية .

تعلىمنسسة العكبرشية للتجارة والمقاولات عن هدوب مكفوليا



من تاریخی ۱۷۱۰/۱۱ م من تاریخه نعان بن پیت الملتصال بالمؤسسة تليغون / ٢٩٧٦ . ترديد ، أوأفرو بركزسترطة ، والمؤرسة تحذر كل منت بتعامل مه أويتسترعليات ..

إعلان يتع قطع أراضي سكنية بحى الربوة ببريث

يعلن مكتب عبدلله وامراهيم سايمان أباا لحنيل عن بيع قطع أراضح سكنية بالمنداد العلى عصريوم الأيربعاء -الموافق ١٧ صف ١٤٠١ ه . وسوف يسترالحرام عصر كل يوم حتم نهاية البيع وهج الأيض الدارجة علنا من السادة: إبراهيم الراب والمحيد واجوانه بموجب ملك الرجي والمعتمة من مكت تخطيط المدن لوجة رمتم 1.4 الواقعة مثمال النائية - أحام البنك الزراعي وحكتب بربيد برية المركزي ، الغشة عن التعريف » وعلى الأخوة المساهمات الحضور بنفس التاريج إلى الموقع ومن لم يحضر ليسب له حق الإعتراض أو الشفعة. يىنع المشترى 70 ٪ من قيمة معتراه نقدًا والبا فحتے عند الإفراغ لدع كاتب عول خلال شهر واحدمن واريخ نهاية البيع - أما المساهماية فإن مساهمة بعتبرعريونا المستراهم والسعم 0,7 % على المسترى .

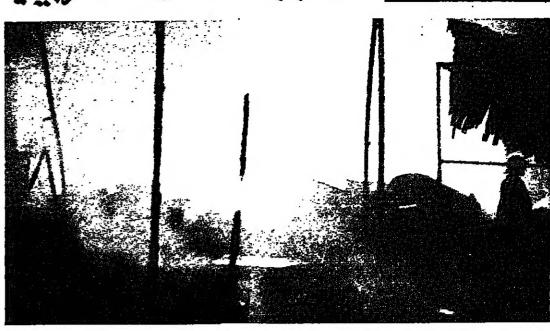
والله ولى الدّينين >

ولمزيدمن المعلومات الاتصال إ بمكتب عبدالله وابراهيم شليمان أبا الخيل تليفون ١٠١١٢٠١٠ بريية .



المستقلين والمستقل المستهدين والمستقل المستقل المستقل







(من اطراف المجتمع)

شيء والواقع شيء اخر ٠٠ وهذه القصة الغربية كما قلت سابقا

تتعلق بين الوالد والابن ٠٠ وهسدًا الاخير يدرس في المرحلية

الجامعية وقد اوشك على التخرج ٠٠ وكان هـــذا الشاب ورغب

بزواج فتاة تقاريه في العمر والمستوى العلمي وقسد اتفقا على

ولكن الوالد العزيز قطع عليه حيل الاحلام والامال ٠٠ وذهب

الى والد تلك الذتاة وطلب يد الإبتة المسكينة ووافق الوالد على

زواج ابنته للاغراء المادي الذي حصل عليه من ذلك الرجل الغني

وكان سبب زواج الوالد من تلك الثقاة لانه يعرف بان ولده سوف

يخطبها وذلككيد له ولامه المطلقة من والسده والتى تسكنمسع

والده تجاه امه سابقا ومعاملة الوالد له ويعد ذلك تزواجه من

خطيبته ٠٠٠ ترك الدراسة وذلك بسبب الظـــروف الصعبة التي

هنا عزيزى القارىء ٠٠ يقيت الختاة في مجتمعنا سلعة لن يدفع

الصلاه

ميدلية حسن بخش :ــ

الشرفية شارع ألمك

بجوار المكتب الصحي

صيدلية الامين

صيدلية العزيزية

صيدلية الفهد :-

الشارع التجارى

🔵 الباحة وبالجرشي :ــ

صيناية التعاون

صيناية الصرم :-

صيدلية النور ببلجرشي :_

بجوار الستشفي العام

الياحة _ الشارع العام

ادارة حياية الستهلك ١٠٢٦٧٠٠

ميدان الجردة

• بريسدة نــ

● عنيـرة نــ

🕳 الرس 🏎

ر قام نامه

١٩٨ صيانة المياد

ميانة المجاري

استعلامات المتلكس

السكة الحديد

العبن والتناكر

شارع ألقسس

اكثر ٠٠وهذه مشكلة الإباء الجهلة والذين جاءتهم الاموال

بسبب بيع حفنة من التراب والمشاكل هذه سبيها العقارات ٠٠

وحيال تنك الناروك الصعبة التي واجهها الابن من تصرفات

الزواج بعد التخرج بشكل أو يأخر -

ابنها المسكين في منزل صغير ٠٠

طیر خیر مصر مغرب مشاه مگهٔ ۱۹_۱۵ ۱۱(۱۲ ۱۲۳ ۱۳۵۶ ۲۸۲۷

Total 4.01 Total 11,70 4,000 Health

1,25 - 2,17 - 7,07 17,00 - 2,50 - 2,40 P

Yal - 222 Fall 17-1 03-Y 01-1

صيبلية حسن بخش :-

■ مكة الكرمة :_

سوق العلاة

صيدلية المدينة :

صيناية الامل :-

صيدلية السقاف : -

صيدلية طارق :-

صينلية مكة :-

صيدلية الاندلس :-

شارع الملك فيصل

طريق الحجاز

الطائف :__

شرطة المتجدة

الدناح المدتى

حوادث السيارات

الاتصال الدولي

مىيانة الهاتف

استعلامات الهاثف

تعديد مواقع الكوابل الهاتنية ٩٠٩

مستثنتي الرياش الركزى ٢-١٩١٩ع

الاسعاف

الكهرباء

السليمانية

شارع المتقوحة العام

شارع متصور

شارع المنحلي

🕒 الرياض :--

■ المدينة المنورة :-

قصة غربية فعلا ٠٠ قد لا يصدقها اى انسان ولكسن الخيال

كتب ... تركى العيار ، واحمد الدويعي : شبهساء امس حريق كبير استمر اكثر مــن ساعتين في الاسواق الشعبية في حي السليمانية •• تسبب في احتراق العنيد من المتاجر الغشبية بمحتوياتها من المفروشات والمراد الاخرى القابلة للاشتعسال ولم تنتج اى خسائر فيالارواح او اصايات •

وقد نتج الحريق ، كما قال المستولون فاللطاع الملتى ، عن التماس كهربائي يسبب سوء التسليك اللت يستقلمه اصعاب هلهالتاجر حيث يستغلمون مولنات كهربائية صغيرة ويقومون بايصال التيسار الكهربائي بانفسهم باستغدام الاسلاك وبشكل غير مأمون • وهكذا حدث الالتماس الذي تتج عنه هذا العريق وتسبب في احتراق عند كبير من المتاجس في المنطقة ولم تقدر يعد الغسائر المادية للبضائي

الموجودة في التاجر •

وفد اشترك في اطفاء المعريق لم فرقيعي مختلف مناطق الرياض يقنع عند افرادها بـ ٢٥٠ فردا ٠٠ بالاضافة الى ٢١ فرقة من النوريات والتعلقبالاضافة الى طائرتي هليكويتر • ويضيف مستولو النفاع الملتى ان الرياح الشنينة قد اعاقت عمل وجسال النفاع المنى لانها تسببت في انتشار النيران ق الدكاكين الواقعة في الشمال الغربي من المنطقة •• كما أن اصعاب النكاكين اخرجوا بضائعهم الى الشارع خوفا من احترافها مما اعاق رجال النفاع المنعي من الوصول الى الثيران • • وقد قبض رجال النوريات اللاسلكية والنجنة على بعض ضعاف التقوساللين حاولوا استقلال التهاء رجال اللفاع المنتى باطقاء التيران بسرقة بعض البضائع -

حِل بِنَامِ عَ الْمَامِ مِتُواصِلُكَ

شيء طبيعي فعلا أن يتام الإنسان١٢ ساعة متواصلة وقد يتام اكثر

عنها بساعات قليلة اذا كان مرهقاو مريضا ٠٠ وقد يتام التسسان

الطبيعي المعدل والذي يتراوحمايين ٦-٨ مساعات يوميا وهذا هو المعدل

ولكن الغريب ٠٠ والعجيب فينفس الوقت أن ينام الانسان ٤ أيام

حملة للتوعية المرورية

تنظمها اللجنة الثقافية

بكلية العلوم الادارية

قامت اللعنة الثقافية والاجتماعية

بكلية العلوم الادارية بجامعة الرياض

بعنة تشاطات منها تنظيم حملةللتوعية

المرورية بدؤت من يوم السيت الموافق

٣ صفر ١٠٤١ه وستستمر لملة شهر

هذا وستقوم الحملة يتنظيم المرور

امام الكلية كما ستنظم اللجنيي

الاجتماعية بالكلية عنة زيارات الي

دار الرعاية الاجتماعية للبنين وسيتم

توزيع هدايا رمزية كمسسا ان هناك

زيارتين الى المصانع العربية بالغرج

وزيارة الى كلية الملك عيد العزيسز

العربية لما اللجئة الثقافية فستنظم

معاضرة عامة اليوم الثلاثاء 4 صقر

بعتوان (الواجهة بين الشمال والجنوب)

وسيلقيها الدكتور رياض محمد العدوى

من جهة اخرى سيقوم وقد وطلبة

الكلية بزيارة الى المدينة المنسورة

للاطلاع على مدائن صالح وذللواليوم

الثلاثاء المرافق ٩ صفر ١٠٤١ه ك٠٠

وسيئزل الوفد على شيافة الجامعة

الاسلامية بالسيئة المنورة وسيمسوه

الوقك يوم الجمعة ١٢ صفر كسيسا

قررت الكلية توزيم شهادأت تقسير

فلطلاب الذين امضوا فترة التعربب

على الألات الكاتبة (عربي الرتجي)

كما أن الكلية تقترح أيضا اقامة

حثل ساهر كبير على مسرح الجامة

سيقام ثريبا وستقوم فرقة التمثيل

المسزحى بالكلية يعرض معرحيسية

ي اين طالب

أيمهمة رسمية

🔵 ماڌر السي

أجنة الملحق بوزارة

الغارجية الاستساد

عيد العزيزين طالب

تی بہت رسیے

عملق بعله ٠٠ [الالمس ٠

اجتماعية هانقة بهذه المناسبة -

وقد بلغ عددهم ٥٠ طالباً وسيعام

لهم حثل خاص "

يقاعة المعاضرات العامة ينتكلية •

متواصلة لميلا ونهارا وهذا مسسا

حصل لاحد الاشخاص والذي طلب

منا عدم يُكر اصعه ولنما رمز لـه

مم ن سء وهو رجل يبلغ من العمر

قرابة ٤٠ سنة ويعمسل باحست

القطاعات الحكومية وألقصة يقولها

الاخ دم، كما هي ٠٠ خرجت مـن

العمل الساعة الثانية والنصيف

وبعد حديث طويل جسيدا ٠٠

اقتعني صاحبي بان اليوم السبت

وليس الاحد وهده تعتبر مقاجاة

طوال حياتي هذه الحابثة الغريبة

فعلا وبعدها اخذت على نفسى حلفا

عودة وكيل أمين

العاصمة القنسة

هاد الى ازض الوطن المهسستدس

وقد بأشر عمله بعد زحلة طويلةطان

خلالها سبع عواصم في التسسيري

ان لا اقام لوحدى بعد اليوم .

مطلوب ٠٠ اعادة صياغة للقانون

امام القانون ٠٠ والنظام ١٠ نقف ١٠ نحترم اسلوب وزارة التجارة والبلبية والمرور في اتخاذها لمثل هذه النظم للحد من التصرفات الرعثاء التي يسلكها من يتجاهلون أو يستهينون متلك القوانين الشرعية التي وضعت كحد لوقف تصوفاتهم او البحث عـن الاسباب والسبيات ٠٠ الا أن نظامه أو المانها مضى على وضعه سنوات يحتاج الي اعادة صياغة من جديد نكى يواكب العقلية التي يعيشها هذا المجتمع والحياة العصرية وتفاعلاته مع تلك الدوائر * • نان كل تصرف جديد يحتاج الى وضع عقوية تناسبة ٠

وعرف أن القتاعة التي تتوفر لملى المواطن في أيجاد حدا لمنع من يستهويه التلاعب بالنظام أو العيث به ٠٠

• فمرور الرياض مع السنوات التي امضاها في المدان لا يزال يفكر في معاقبة من يغمط ٠٠ ومن يقطع الاشارة ٠٠ ولم يچر تعديل على اسلوب، التمشى مع عقلية الفئات التي يختلط بها ٠٠ لماذا لا تكون هناك دراسة جدية لمكافحة الحالة او انظاهرة ٠٠ السجن قد يكون اداة تأديب فماذا يأتي بعده ٠٠ وهل كل من وستوقفه رجل المرور او النجدد يعتبر مخالفا تمارس عليه شخصية مزدوجة ونعتبره عاصميا ٠٠ ومسرعا وغيرهما من المخالفات الوهمية التي يمنحها رجل الرور دون خطا او دون ادراك متى يمكن تسجيل الخطا • • وملء تائمية المخالفات يما يمكن ادانته به ٠٠

حتى هذه اللحظة ٠٠ وقبل التنكير كيف يمكن اعادة مساغة القانون النظامي يجب أن نفهم ما هو مردود تلك المخالفات على

● فالعقوية او الغرامة او السجن هي ادوات المصلاح والتهذيب • • فهل يمكننا صياغة العقوية بقالب يعيب لنا ممارسة الحق في ذلك العقاب بشكل اخر كادخال التوعية الى نفسه افهامه بنوعية النظام ٠٠ تعريفه بدورد كمواطن واذا كان متعاقدا تعريفه بحرمة البلد وحدود غريته واته يجنى على سجل تاريخه بالادانة ٠٠

ايضا السجن ٠٠ سواء للمجرم او للانسان المخالف للمرور او المتقالي في تجارته والجشع ••

واجيهم يضعهم امام تلكالحوادث والمصائب التهيواجهونها فعتى ما كنا نهدف الى الاصلاح لا لتطييق نظاما بسيب خروجه على قانون او نظام شرعى حققنا بذلك حيزا من صباغة جديدة للنظم ٠٠ واذا عرفنا متى نطرح الجزاء ٠٠ وكيف نعاقب ٠٠ ومنهم من يستحقون العقوية ٠٠ وعملية تحديد الغرامية ٠٠ سواء للتاجر المخالف ٠٠ او الانسان المخالف لانظمية المرود استطعنا بذلك اجتياز مخاوف كثيرة وعقبات تعيق شخصيات تلك الاجهزة في طرح نظمها وقوانينها تمشيا مع ما يمتوجب وما يجد من مخالفة او حيث ٠٠

● لا تستفريون وجود امراة تعمل في حقسل التجارة فكل ما احيط معمل المراة حطعته امراة اشرفت بتفسها على بناء (فسئة) او مسكنا نها ولاولادها ٠٠

ايدعت في هندسة العمارة ٠٠ نافست الرجل في هذا المجال بشكل جدى واجبرت عددا من المقاولين الوقوف باحترام امام توقها وايداعها في التصميم والالوان ٠٠ لانها لا تمارس عملها باتكالية الرجل ٠٠ فهي تشرف على كل صغيرة وكبيرة حتى اخرجت الى الجميع والي الرجال والمقاولين ان بامكان المراة أن تعمل إذا كان هناك دافعا ذاتها للعمل حتى وإن كان شناقا ٠٠ فهي يامكانها تحطيم الحواجز والعوائق اذا شاعت اما أذا تقاعست فهي لا تستطيع أن تعمل حتى فنجال قهوة •

الحيوان بشراسته لا يستطيع اهلاك بني جنسه ٠٠ ياتي في المقابل الانساز الذي يسعي الي ابادة بني جنسه ١١٠٠

سليمان التاصر

لقــى شخص مصرعـه يـوم الحّميس الماضي في الحـــوية بالطائف ونقل اخر مصابا السي استشقى عندما صسدم صاحب السيارة احد الاشخاص واصابه باعنابات بالغة واراد الهرب قدهن

سيارة كما يقول شاهد عيان وحتى كتابة هذا الخبر لم يتم ولم يتوقف عند الحادث • • وقد تم التمكن من القيض عسلى صاحب تقلسه الى مستشفى الملك بالطائف السيارة • • وفي مساء اليوم تفسه وجد الطفل عسادل سعيد مصبأيا واجريت له الاسعاقات اللازمة •• على رصيف الشارع وهو في حالة يحدث هذا في غياب رجل المرون واذا غاب القط العب يا فأر • اغماء شديدة بعسسد ان صدعته

محاضرة دينية

من هذا اليوم الثلاثاء الى الطهارة الحسيسة يلتى نضيلة الغيخ قى جامع حى المماير والمنوية) رذلك بعد على بن سويد معاضرة يعنوان (دعوة الاسلام,



يقولون .. زوجاتنا في انتظارنا

وتنحصر غالبية الرغيات عملى ٩٩٩ مستشنى الرلادة والاطنال ٧٠٠هه، إلى المقرة ما بين المداعة الثالثة ظهرا

الا ان السعودية ابدت تعاطفا مع التزوجين وتركت لهم حسرية الاختيار بين غترة الصباح وفترة الساء واعفتهم من فترة السهر • وتأتى الاهمية الاولى للمتزوجين ثم يليها الطلبة الذين تعد رغباتهم أندرة الساعة الثالثة الى الساعـة

بنيارع آلستين بالملز: شرق الاطفاء صلاة المغرب متأشرة

مدينوالزواج بالخطوط السعودية..

الى الساعة العاشرة مساء •

١٣٩-٨٤٩ أو ويقول مستركون في السعودية أن

تقع الخطوط السعودية هـسدهالايام في احراجات مسن قبال موظفيها التزوجين والطب البالجامعيين الذين يتعاونون مسع السعودية في كيفية تحديد اوقاتالدوام لهم نظرا لنزايد اعسداد المتزوجين والطلبة في صفوف موظفي السعودية .

المركة والاستعلامات ٨٧٦٩٨٤٤ أق في الفترة ما بين الظهيرة والمساء

العاشرة تتكتف بالوظفين المتزوجين

والطلبة المتعاونين ويكون عذر هؤلاء المتزوجين امام مستولية العمل أن زوجته تنتظر ٠٠ وأنهم حديثو عهد بالزواج • فلذلك تضع السعوبية هذا الاعتبار عطفا منها على بدايات العاملين لديها واتجاههم نضح الزواج او الجعع بين الدراســة والعمل وتقنيرا لظروقهم ولمسط يسهمون يه من جدية وتفأن فسي

تجسلن وذهبت المنزل وكأن الاهلمسافرين الى بلنتهم خارج الرياض ٠٠ ويعد تناول طعام الغداء ذهبت السسى الفراش قرابة الساعة الرابعيية عصيرا لاستريح يعض الوقت شم لاذهب لاحد الاصدقاء والذى دعاني الى وجبة العشاء في نفس الليلة • ولكن الانسان مسير غير مشير ٠٠ عن حاجتها إلى: واستمررت بالمنام حتى الساعسة الخامسة من يوم السبت وقمت من النوم وانا لا اعلىم شيئا بانني استمررت كل هذه المدة في النوم استنجارمينى فى حى النستيم وقمت واستحممت ولبست ملابسي وفي تمام الساعة الثامنة مساء من والرواض - حسب الشروط المالية : ليلة الاحد ذهبت الى صاحبي الذي دعانى للى العشاء وطرقت الباب واذا بصاحبي قد اخذ على خاطره منى ويبدو عليه الغضب وعنسد ٦- أن دليقتل مساحة المبنىعن ألفمتر سؤالي عن مسببات هــدا الغضي اجاب لمسادا تخلف موعدنا يوم مربع ويكون حديث البناء . الاربعاء • فاجبت ثم اخلف الموعد وها أنا جنت على الموعد ٠٠ ولكن ٢- أن يقع المبنى على شاعين على إلاقيل صاحبنا هذا رد على الغور نحن الان تتكلم بجد وأثركنا من الهزار

وليسمح بدخول السسارات . ٣ لايقل غرف المبخى عن -عشرين غرفية خلاف الحمامات والمنافع .

تقتع الطلبات للشنون المالية بركاسة الحريب الوطنى خلال أببيع منت تاريج النشر. .

OR

لى نعلا ٠٠ وستر الله من اعمالي ولكن كان لطيفسا وانا لن انسى الشريك شرف ناصر العبدلي وكيسل امين العاصمة المتسة للشئون النتية



اسلوب الذارة المعلم للعدم الويسلينين المسلمانين المسلمانية الويسلام المسلمانية الويسلمانية الويسلمانية الويسلمانية الويسلمانية الويسلمانية الويسلمانية المسلمانية ال

من المجاد علا المجاد علا المجاد علا المجاد المجاد

ومسرعا

جد افرقد دون وحق، مانسة اخداسات على دوات فانسلام مع يعيسد لنا الروات فانسلام

نجابع على المواود الم

سبها على بناه دي شدا انجال باحترام اطم ب لا تمارس سعيرة وكبيرة بير از باحكان

ه ۱۰۰ یانی می ن الناصر

على

کمسیم لیّالیة : دُ اُلفمتر

لى لائقىل . ىن تمامات

> المالية إلى أبيخ إلى أبيخ

A

مفقييسودات

 يعلن غازى على علوية عن فقد شنطة بداخلها جواز سفر لبناني رقم ۲۹۰٤٦۷ تاريخ ۱۱٫۱۲ الصادر من جده وكذلك اقامة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها السي جوازات جده او الاتصال بهاتمف ۲۸۱۱۸ الرياض وله الشكر ٠ 3.40.42

الحميد عن فقدان استمسس

سیارة داتسون ۲٦٠ س وهــ تحمل اسم محمد عبد الله غنام برقم الاستمارة ١٤١٨٤٧ يرجسي ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

 يعلن صالح على امكوريني عن فقد تصريع اقامة رقم ١٤٧٢ تاريخ ٢١ر٢ر١٢٢٦ الصائر من جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض ولسه

مرور الرياض وله الشكر • Y_Y0Y

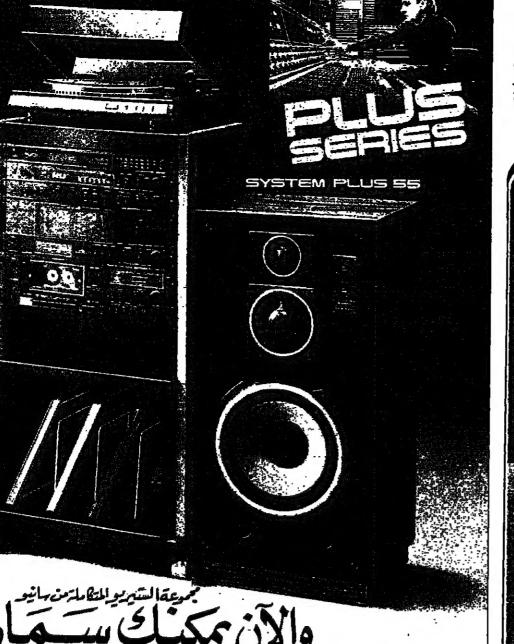
● يعلن عبد الكريم محمد عيهد الكريم الاسعد عن ققد رخصة القيادة رقم٥٠٤٥٢ وتاريخ٩ر٢ر٩١

والصادرة من الرياض يرجي معن یعان مطلق بن علی بن عیسد السبيعي عن فقد استمارة سيارة يجدها تسليمها الى جسوارات رقم اللوحة ٥-١٨٧٨ موبيل ٧٦ الرياض وله الشكر الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عيها أن يسلمها الي

بالرياض وله الشكر •

• يعلن سلطان أحمد بن أأحمد محمد عن فقد جواز سفره اليماني رقم ۲۷۹۱۸۲ تاریخ ۴ر۲ر۱۹۷۸م · الصائر من جده يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القتصلية اليعنية

7_0A0A7



€ العبيد _ ٤٧٠٤ €

تعمل التكنولوجيا الحديثة للتنجيل الموسيقي على تثبيت كافة الأصوات الموسقية على أسطولينة النجيل: بحيث أصبحت معظم أجهزة الشيريوالمنزلية عبرة ادة على اطراجها والاستماع الصائفيس مستوى اسيريوامترليق عبر وادره على اطراعها والاستحاع البطا بنصب مستوى الإنقان والدقة التي مبلت ما ويذلك تضيع التناصيل المرتبقة للنسجيل به وهزاري إلى تعذل الأمواء المتقبية والتي تبعث بالموسيق إلى الحياة من جرير. إن التكويم المشاملة له «مجموعة السعيميسي» والخارة من سائيرتيج لك الإستماع إلحيكانة المتقاصيل المشبشة عبد تتجييل المثلق بدون منوضا وارتشوسي أوتني تركيمي المستشرق المشاعر الموسيقية والمناوسة بالخيوية . والإثبات عاد الحقائق تاكد بنفسك من المرزات المشية له «مجموعة السنتيم ميوية المشكاملة . «مبويروي» فظام جغين المعتمومة كالانتياس عالى الحاكمة وهيويروي» المشكاملة .

الوكلاءالعامين: محلات العومحي - الرياض - تلينون ٢٤١٩٦ - الحير - تلينون ٤١٤٧.





المقام بمركز أكسبوللمعارض فى الفارة من 10 إلى 7 دييمبر ١٩٨٠ من الساعة الخامسة مساءً إلى العاشق مساءً

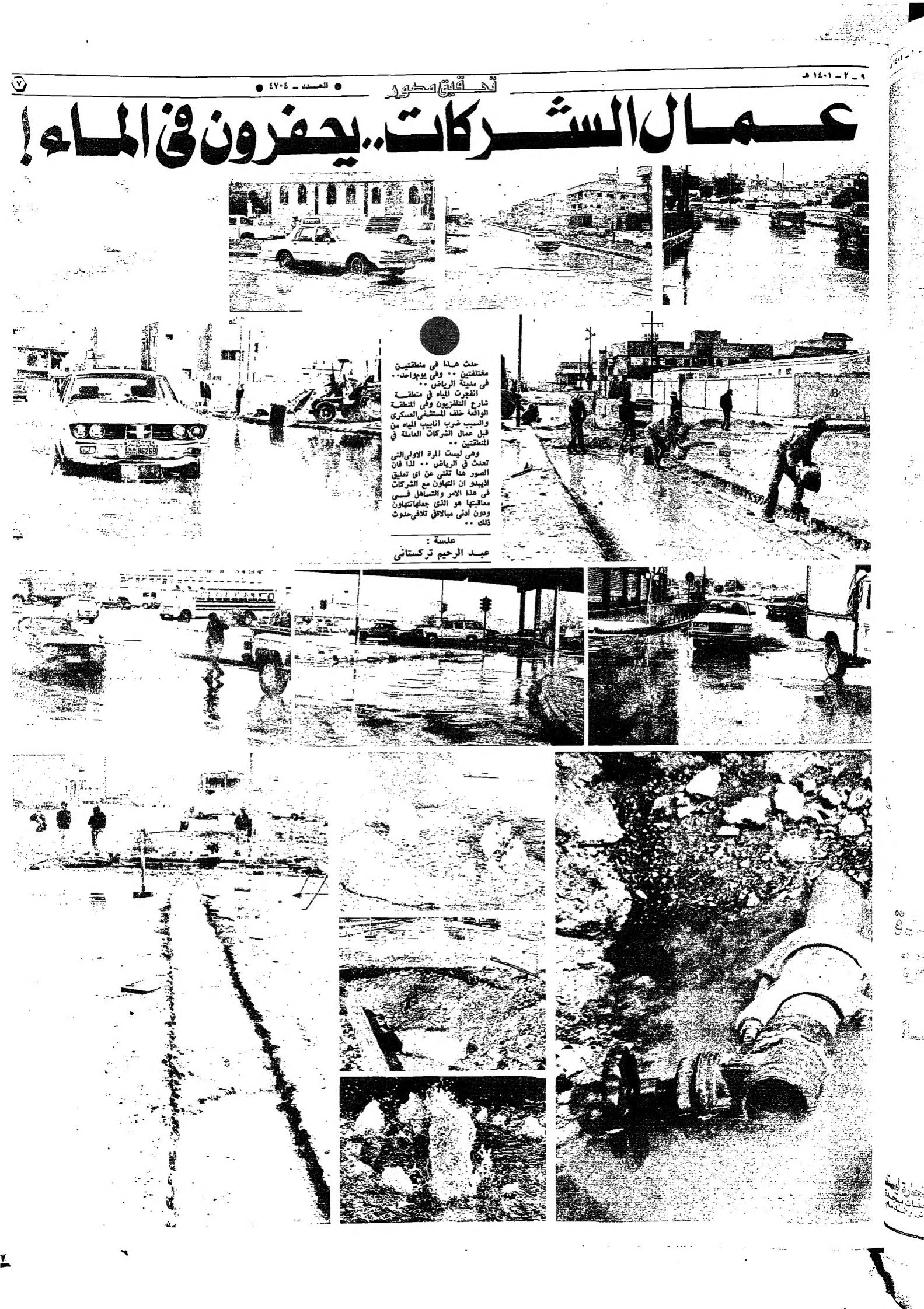
إنن واثقون من انكم ستقضون وقداً مشيقاً ممتعًا بما اعدوناه لكم من مفاجآت مدهشه

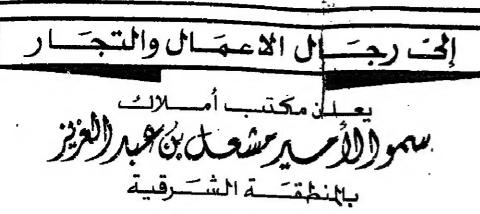
شركة الزاهد للمكلحة والتجارة ليمند

ستحبِّن رغوة لوكس الحديد. التي أصبحت أكثر سخاءً وطراوةً من أي وقت مضى. إن لوكس الذي يحتوي على مقدار وافر من كريم التجميل يداعب بشرتك بغاية اللطف فيكسبها نعومة جديدة. وملاسة جديدة. ثم ان لوكس بعطره الفريد الذي لا ينسَى يحيطك بجالٍ فتَّان. لوكس يأتيك الآن بألوان لطيفة جديدة. منها لون الخوخ الحميل. وفي غلاف منزف حريري الملمس. لَوكس الْجديد الأكثر طراوة .. الآن أكثر مَن أي وقت مضي. هو الصابون









عده قري إنتهاء مثروع العنترالضخم الذي يشيّدعلى شارع النظهرات بالخنبر: والمشروع من أكبرالمشاريع التجاريتربا لمنطعّرالثرفيتريحنى علىسوق تجاي مكون مدن عمل كبيروصفيرمزود بدرج متحرك ومصاعدكه بائير كبيره فريدٌ مه نوعها بالمملكة .

و موقف خاص للسيارات يتسع الاكثرمن ٢٠٦ سيارة تكييف مركزى وتلكس و تلفون خاص الكل معل و جيزات فلية اخرى فعلى الاغبيد بأستجار محل داخل استتراكبير أن يصل شخصيًا بمير مكتب مرائم برالا بدام وحرالام



الخبر. شارع الظهرات - مركز الخبر البجاري : ١٩٩٥ ١٩٨ - ١٩٥٥ ١٩٩ ١

إعطاب كابلكهبائ

فى يوم السبت الموافق ١٤٠١/٢/٦ قامنه وأعدى مركة دونج آه العاملة الإمانة بالجطاب كابل جهد ١٣,٨٠٨ ـ الهائف بالجطاب كابل جهد ١٣,٨٠١ ـ ك. ف ونتج عنه إنقطاع الشاعية وكهرباء الروضية الشاعية وكهرباء الرياض التى عملت على الإنقطاع الذي لامستولية الإنقطاع الذي لامستولية الباعنه .

الإدارة العكامة

مك الغزال العقاري

يسوأن يعلن أن ..

قبول المساهمة في أرض بن صالح.

يستمرحتى مساء اليوم المثلاثاء ٩/٦/ ١٠٤ (هـ بإدن الله تعسانى .. ويحسمل قبل ذلك ،

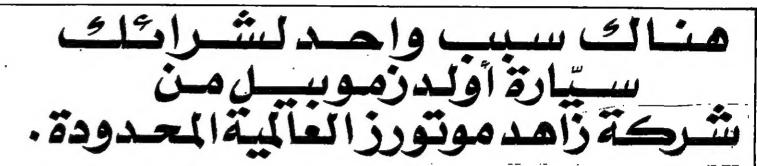
وعلى الإخوة المساهين إحهنا رشيكاتهم مصدقية ٠٠٠ وعلى الراغبين في السراءمن المساهمين أوغيرهم إحضا المستندات معهم في موقع الحراج بعدعصريوم المسبت ١٧/٢/١٤ ماشة

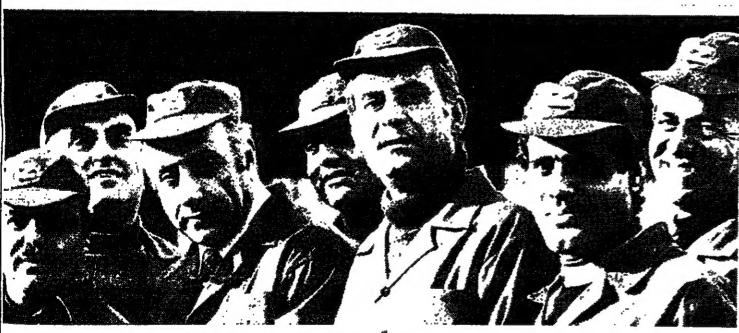
• ومن له رغبة من المساهمين أوغيرهم .. في السكن والاستثمار الحضور في الموعد المحدد.

ومن لم يحصنرفليس له حوالشفعة أوالاعتراض والله الموفق

مكتب العناري المعاري المعاري المعاري المواصلة والمركز المري المواصلة والمراكلية والبيام المراكلية والمراكلية والمراكلي

لكن هنالك عدة أسباب أخرى نوجب شرائك سيّارة أولد زموسيل من شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة.





وهي توقّر الخدمة الفتريدة وفضع الفيار بعد شراتك السيارة ، كل ذلك بفضل العدد الكبيرمن المهندسين والميكانيكيين المدربين تدريبًا صاليا والذين وضعنا بتصرفهم احدث الاجهزة النقنية وجميع فقلع الغيبار الملازمة، كي نضهمن لك الراحة والاعلمنان ولسيارتك العمر العلونيل.

الانقاذ في الدرموسي هو الذي بعل هذا المويك الدينا في ال

متشادلين البيدتمانة









سيارة رائعة لعام ١٩٨١ . اثنان وثمانون عامًا من خبرة ومهارة اولدزمو بهل ١٩٨١ . اثنان وثمانون عامًا من خبرة ومهارة اولدزمو بهل انصبت على تطوي سياسة ريحنسي ٩٨ مي سياسة المدنوبول الكاملة والعنرة . خواكرا ذوالابطوانات المثماني على نكل ۷ سعة ٧٥ ليتر وجها زنقل المركة الوتوماتيكي إضافة الى تكيف الهواء الذي يعمل بطريقة آلية تي جميع فصول السنة ليؤمن للما الراحة واختصار بحل ذلك الما الماعة واختصار بحل بمتطلباتك . .

ومرزانيتك الحاصة.

رسیحینسی ۹۸ - ۱۹۸۱

وهو توفيرهده العددات البشرية الموث

من ذوي الاختصاص في سيارات جنرال

في احتيار السيارة التي تناسب حاجتك

موتورز المتأهبة دائما للعمل وإسداء النصح

شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة

سركه راهد مولورد المسيد المولود المول

وعبارا من موديلات ١٩٨١ فإن معركات جنزال موترز المعبّمة للعَمّل بالوقود (البترين) الحاوي على الرصاص أصبحت متوافرة فقط لدى وكلاء جنزال موترز المعتمدين في الولايات المتعددين في الولايات المتعدة الامريكية في أسواق المسلكة العربية السعودية ، علما بأن جميع السيارات المسلمة أصلا الى وكلاء جنزال موترز المعتمدين في الولايات المتعدة الامريكية مجهّرة بمعركات تعمل فقط بالوقود (البترين) الحالي من الرصاص ، وبالتالي فإن استخدامها ليس مستحبّا في أسواق التصدير ذات الوقود الحاوي على الرصاص للنبيد من المعلومات تفضل بزيارة زاهد موتورز ، الوكلاء المعتمدين لشركة جنزال موتورز .

إشراف سليمانالعصيى سالح المرزوق

راسَ السَّنَّةُ المَيْلادية والذي يقام في كل علم حيث تقوم الإذاعة المصرية باذاعته على ويشارك الفنان الكبير طلال مداح بهذا الاحتفال الكبير بنحدث اغانيه حيث سيغن

ياهو لهاغى الزين ياهو عذب الدلال وتاهى الطرف ساهى من كلمات الأمير خالد بن يزيد والحان مامى احسان وكذلك مرت فيكلمات الأمير محمد العبدالله والحان سامى ايضا إضافة إلى مجموعة من الأغاني التي يعد لها طلال لتكون مفاجأة لجمهوره في الوطن العربي ... الجدير بالذكر أن الفنان طلال مداح قد قام بتسجيل اغنية للمنتخب في الاسبوع الماضي من كلمات محمد العبدالله الفيصل والحان سامي وهى :

هيه .. هيه يامنتخبنا العبوا والله معاكم العبوا وحنا وراكم

وقد شارك كورال كبير في هذا 000000000000000 لزاملت يعوب للتلفزيويث بحلقتين من التراث الشعيح

يستعد الاستلذ عبدالله العلي الزامل المؤلف والشاعر والفنان المعروف لتقديم حلقتين « من التراث الشعبي " كانتاج خاص للتلفريون حيث يقدم فيهما جانب من الاسب وانعاط من العادات والتقليد بالأضافة الني الحرف والصناعات الشعبية ومواضيع تاريخية ودينية وحضارية ويعض الفنون الشعبية .. وكان الزامل قبل اكثر من ثلاث

سنوات يعد احد البرامج الشعبية وانفصل عن التلفزيون لظروفه الخاصة ويعود الان ليقدم لنا من التراث الشعبي في حلقتينكل حلقة مدتها ساعة كاملة يجدد فيها علاقته مع المشاهدين الذين كثيرا ما تشوقوا الى الزامل وايداعه الفكرى والذى يعتبر قاموساوفنانا متمكنا حيث يمتاكمكتبة ومجموعة من الادوات والحلى والاقلام السينمائية وغيرها في منزله اشبه ما تكون بمتحف ولذلك فأن مهمة الزامل ستكون سهلة للغاية في انتاجه لهاتين الحلقتين ..

الخطيب مندوبا لأهل الفن بالقاهرة



تم تعيين الزميل ناصر الخطيب مندويا لملحق اهل بالقاهرة .. وسيوافينا قريبا برسالة فنية من القاهرة .. الزميل الخطيب من الكفاءات الفنية الجيدة وهو مبتعث من قبل ادارة الفنون الشعبية لدراسة الموسيتي غى المعهد العالي للموسيقي .. نتمنى للزميل التوفيق والنجام ...

وأننى اذ اشكر للزميل هشام عرب ويقية الزملاء اهتمامهم وتأكيدهم وحرصهم على نعابح مسابقة المعص الزمنى بجدة هذا الموضوع ، لذأمل ان نجد من المستولين في الإجهزة المعنية اهتمامها تعادسي منصق هذا لشهر ودراسة هذا الموضوع من كاغة جوانبه حرصا على يقاء الفن والفنانين .. تعلن في الخامس عشر من هذا الشهر نتانج مسابقة معرض

صالح المرزوق



يقام يوم الاربعاء ٢٤ صفر حفل فنى كبير في القاهرة ويشارك فيه الفنانون العرب في

العالمبة تصىور فیاما عیسے۔

الفنون الشعبية نى المملكة



عبدالله المحيسن

تقوم الشركة العالمية بمسح · شامل لمناطق المملكة وتصوير لكافة الوان الفنون الشعبية والحرفية وقد اجرت العالمية اتصالاتها مع الفنانيين والمفكرين لهذا الغرض وذلك لتسجيل التراث وحفظه من الضياع وتعتبر العالمية من الشركات

التى تمتلك الامكانيات الفنية حيث يوجد لديها استوديوهات تطوير تصوير سينمائي وتلفزيوني واذاعي وهذا مما يسهل مهمتها في هذا البرنامج الضخم الذي تعد له ... وبالاضافة إلى الكفاءات الفنية التي

توجد لدى العالمية. وسيكون البدء في هذا المشروع في الأيام القليلة القادمة .. ويبدى المستولون في العالمية لهذا المشروع كل اهمية ورعاية واهتمام نظرا لحساسيته وأهميته ... وقد جرى الاتصال بكل من الاستاذ عبدالله العلى الزامل لهذا الغرض والذي ابدا استعداده وتحمسه وكما انه تم الاتصال بالفنان طارق عبد الحكيم لنفس

وسيكون ذلك في فيلم بحيث يجزىء الفنون الشعبية في فيلم والحكايات والحرف والصناعات والحلى وغيرها في فيلم اخر ... بالاضافة إلى الاثار وماتمتار به

ومفخرة للفنان السعودي بان السعودية للفنون .. وأجاب سموه حول عن أمكانية أقامة معارض جماعية سامة معارض جماعية خارج المملكة وقال بأنه لايوجد أي شيء يعوق أقامة معارض حمامة أ وهذا بالعكس مانهدف اليه في بالتراث السعودي واتجاهات السعودى .. وكآن سموه قد تجول في المعرض وتعرف على طبيعة لوحات الفنانين إتجاّه كُلّ فنأن والذّي احتوى على اكثر من ثلاثين فنانا وهم عثمان الخزيم ومحمد السليم وسمير الدهام وعلى الرزيزاء وابراهيم وسمير الدهام وعنى مررير و بر ... القصام واحمد خوجلي واحمد فليمان واحمد بتيم وريما عبدالرحمن وحمره باجوده وسعد العبيد وسعدون السعدون وسلمان الصانة وسليمان المقبل وعبدالله العليان وعبدالعزيز ألبطي وعمر سعيد وفوزية سنبل وفهد الربيق ومحمد البدر ونجيم عبدالاله وصالح الزاير وناصر الموسى ومحمد المنيف ويوسف العمرو وعبدالله العليان ومحمد شحته ومحجوب ابراهيم وعبدالله بن عتيق

بدالحليم رضوي . وفي نهاية جولة سموه سجل كلمة قال فيها غاية السعادة وآنا المنتح هذا المعرض ألذي جمع فنونا مختلفة تعبر كل التعبير عن الاتجامات الفنية وهذه خطوة طيبة مباركة شكر ألاخ محدد السليم عليها راجين له

بهذه العبارات اختتم سموه جولته مهننا السليم والفنانين على هذه الخطوة الرائدة . وتحدث السليم عن هذه المناسبة وقال بان حضور الامير كان مفخرة للصالة ونجأحا للقطاء الخاص في مجال تنشيط الفنين التشكيلية وقد تحققت الفكرة التي كنت اسعى وراء أبجادها المحيث يلتقى القطاع الخاص المالة على المحيث المتقى القطاع الخاص ولان وجودها في قطاع وأحد يحد من انتشارها . وسيصدر كتاب في الاشهر القادمة يتضمن معلومات عن الننانين المشاركين في أول معرض للقطاع الخاص ويحتوى كل مانشر عن المعرض من مدح او ذم سواء للفنانين او الصالة .



لأمية فعيصل بن فضير "لأهب ل الفن"





افرا داخل

- مرحه السينما المصرية

أنهد يغناون الأغنية

التعرفان الجباعر

صفية بنت زيار

معرض الرسامة السعودية

« اضواء ومواهب » البرنامج التلفزيوني والذي يقدمه محمد الرشيد المنلوجات التي قدمها المونولوجست على السبع وقدم الفنان صاع وتعده جمعية التقافة والفنون يتواجد حالياً في الدمام وذلك لتطوير الشهري اغنية .. اضافة الى المشاهد التعثيلية وغيرها التي قدمها حلقتين من قرع جمعية الثقافة والفنون بالدَّمام حيث شاركت المواهب اعضاء فرقة التمثيل بفرع الجمعية .

وقدمت القصائد الشعرية وغيرها والتي استطاعت ان تبرز المواهب بها المواهب في ثلك المنطقة والمحرفية أو التشكيلية أو الغنائية أو ليتعرف عليهم الجمهور في هذا الوطن الكبير .. وليحقق هذا البرنامج أهدافه وليعطي المواهب حقها من الظهور ولتأخذ نصبيها من أمثال هذا البرنامج التّي يسعى معدوها والذين عملوا الى ايجاد الرابطة القوية بينهم ويبين هذا البرنامج حتى يتيحوا الفرصة امام من ظلوا بيحثون عنها وسوف يصور حلقتين اخريين من فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء حيث سيغني محروس الهاجري وناصر صاع ويسام عزيز وعبد اللطيف الحمد الله وخالد الشجار . وأضافة الى الفنون التشكيلية والقصائد والتحف والازياء والفنون الشعبية وغيرها مما سوف نراه من البهواه في هذه المنطقة ونشاهد من تراثنا الشعبي ويتعرف المشاهد على هذه النمانج التي تزخر بها مملكتنا الفتية

وكان هذا البرنامج في جولة قضاها في المنطقة الغربية واخذت حقها من التعريف بالهواة فيها كما أنه صور حلقات من الرياض حقق بها نفس

رسوهاتها بتوجيه من المسئولين غي الجمعية بعد ان كانت قديدات يوم الاربعاء وانتهها يوم الخميس .. وتقوم اللجنة خلال الايام القادمة باستعراض كلمل لاعمال الهواة واللجنة مكونة من بكر شيخون واحمد

فلمبان وجمزة باجوده وعلى الغامدي .

المسابقات الزمنية والذى نظمته جمعية الثقافة والفئون بجده وشارك فيه

خمسة وعشرون هاويا ولم يواصل الاخمسة عشر فقط .. وكانت

المسابقة قد انتهت في الاسبوع الماضي واداه الطلبة الذين شاركوا في

المسابقة اعمالهم في الهواء المثلق في الحدراء حيث كان الموضوع

البحر .. والسفن والصيادون وكل ما يتعلق بالبحر .. واستكملت

ما أروع انتلتقي الاقلام وتتوحد من اجل

هدف وأحد للرقى بفنوننا والبحث عن

الوسائل الكفيلة بتطويرها وابجاد الحلول

البديلة للوضع الراهن واذا كان الزملاء قد

تطرقوا الى مايفتقد اليه الفئان من حماية

لحقوقه وان تلك الحقوق والواجبات ضرورة

للارتقاء بالفن السعودي ومن ثم تطمين

الفنان على مستقبله من حيث توفير الاجواء

المناسبة لانتاجه ويالتالى يتحسس هذا

الاهتمام ويقدم لنا مايجود به من ابداع

وحتى لاتضيع الجهود يجب ان نسعى الى

تأمين مستقبل الفنان على طريقة التأمينات

الإجتماعية وهذا الدور يجب ان تتعاون

جمعية الثقافة والفنون ووزارة الاعلام من

اجل العمل على اعداده وجعل القنان

السعودي يعليش مرحلة التنمية التي تعيشها

المملكة من تطور ولنشهد هذا التطور من

خلال توفير الاجواء المناسبة واعطاء هذا

الفن حقه ولكي يتفرغ الفنان فانه لابد من ان

يعرف بأن مستقيله ومستقبل أولاده في أمان

وفى رعاية هذه الجهات التي لابد وان يكون

دورها قعليا لا عن طريق التصريحات التي

توهم الفنان بفرحة واهية .. وتجعله يعيش

في خيالات كانت نتيجة هذه الانتعالات غير

هذا ياسانة اذا اريد للفن ان يرتقى وان

تنصب انفسنا عمداء على هذا الفن وحتى

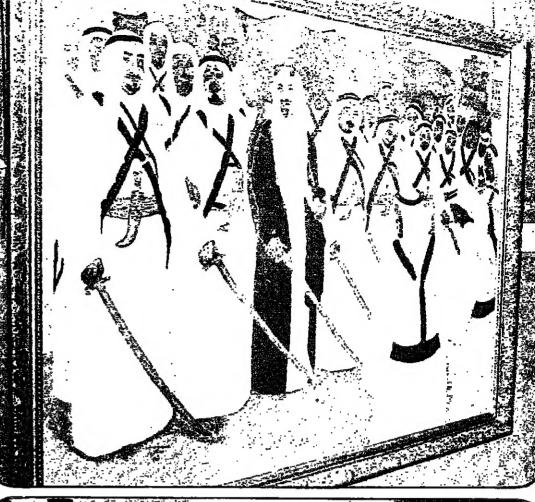
يشهد الجميع بائنا صادقون لابد وان نفكر

بمخارج للوضع الراهن وللحالة الصعبة التى

---44.34 ~ · · سنرب S_ ..

Taranga i











باريس ـ مكتب الرياض ـ سارة العبيدي

في العشرين من شهر نوفمبر أقامت الرسامة السعودية صفية بن زقر معرضها الأول في باريس والذي تلا معارض عديدة اقامتها في الملكة وفي أوريا ، وقد افتتحت هذا المعرض السيدة زوجة رئيس الوززاء الفرنسي ريمون بار والسيد محافظ مدينة باريس جال شيراك وقد رعت هذا الافتتاح السيدة الحجيلان زوجة السفير السعودي في باريس هذا وإضافة إلى حشد كبير من المدعوين والمدعوات غصت بهم قاعة كاليري دوران الكبيرة حتى انه كان من العسير بمكان التجول في هذا المعرض الذي يبدو أن دعوات الحضور إليه قد نفذت والحاضرين كأنهم شهود على غرابة مايحدث! فلاول مرة يرى الفرنسيون رسامة سعودية _ إمرأة _ ولوحات ويرون كذلك في هذه اللوحات التراث السعودي مرسوماً باليد ، هذا التراث الذي لايفقهون عنه شيئًا على الاطلاق . لذا فان هذا المعرض بحد ذاته كان حدثاً متعدد الجوانب والمناسبات ، فهذه مناسبة لرؤية إمرأة سعودية فنانة ، رسامة ، وتلك مناسبة أخرى لرؤية التراث الشعبى السعودي مرسوما باسلوب رسامة تمزج فيه الواقعية بالبدائية ــ نسبة إلى المدرسة البدائية ــ ولذا فان هذا المعرض يحمل بعضه بعضا ليقف يمناسباته المتعدد ةالوجوه في وجه المشاهد الفرنسي .. لم استطع في اليوم الأول أي يوم الافتتاح إلا التطلع بسرعة على اللوحات مغتنمة فرصة دفع حشد الزوار لي .. هنأت الرسامة وشددت

على يد زوجة السقير السعودي والتي بدت سعيدة للغاية ، فقد كان يبدو واضحا وظاهرا للعيان المجهود المشرف الذى بذلته السيدة الحجيلان ولكنى عدت مرة أخرى إلى هذا المعرض وإلى الرسامة الانفرد بها

ولاعرف منها عن قرب كيف تفكر وكيف ترسم وكيف تنظر إلى كل هذه

«فقد رأيت من خلال اللوحات العديدة والمنتوعة المعروضة لوحات تخطيطية مرهفة الحس عالية الايقاع بديعة التكوين ، وهناك أيضا لوحات أخرى _ حفر _ وتخطيط _ وزيت اعتمدت فيها الرسامة موضوعا واحدا الا وهو الطراز المعماري القديم في المملكة ، لاحظتفيهجمالية وشفافية ، فيه تسيطر الرسامة على الشكل البنائي وعلى تكوين اللوحة

أما اللوحات الزيتية العديدة والتي تستعرض فيها مشاهد من التراث ومن الحياة اليومية في الملكة فانها لم تزل كما رأيت تتلمس صلادة أكبر فى وحدة الاسلوب وفي خلاصة التكوين ، فقد رأيت أن مراعاة جانب الواقعية في العمل قد يسيء إلى تحرر الفنانة في إنشاء تكوينها الفنى والذي أرى أنها تطمح إليه وأرى أيضا أنها قادرة عليه، الرياض - هل تطمحين لتقديم حالة واقعية أم تقديم لوحة فينة ؟!

في فرض تشكيل اللوحة . الرياض _ ولكن هناك خطورة كبيرة من تحكم الموضوع في فنية

صفية بن زقر _ لوحة فنية بالتأكيد .. ولكن الموضوع له دور كبير

- صفية بن زقر - في بعض الأحيان ، ولكنى احاول ان استخدم حاستي الفنية واكون أقرب للتسجيل رغم أن هناك الكثير ممن يعترض على عدم حرفية نقلى للموضوع ، ولكنى أرى أن هذا أمر بدهى فأنى رسامة قبل كل شيء ولست مصورة فوتوغرافية . ومثلا ترين في بعض اللوحات تصرفا يكسر من المنظور في اللوحة كنت أرى فعلا هذا الكسر وارتاح إليه في نفس الوقت فنيأ

 الرياض _ لنعود إلى المعمار القديم وطريقتك الفريدة والجميلة في رسمه ، فهل استطيع أن أتساعل لماذا المعمار بهذه الرهافة ؟ _صقية بن رقر : ربما لأنى احب المعمار القديم أولا وراما لأنه الوحيد المتوفر الرؤية المستمرة ، هذا بالاضافة إلى أن المعمار القديم هو فن بحد ذاته رفيع وجميل .

الرياض - هل درست الفن ؟

_ صفية بن رقر _ اخذت دروسا خصوصية . الرياض - ممن ؟!

_ صفية بن رقر _ من مدرس رسام وأستاذ في كلية الفنون في القاهرة أسمه صبري عبد الغنى ، استغرقت هذه الدروس عامين ، ويعدها درست لفترة عامين ايضا في أحد مراسم كلية _ سانت مارتز _ في لندن كطالبة حرة ، وهذه الدراسة الأخيرة أفادتني في الاطلاع على

أعمال فنانين عديدين ومن بك ان مختلفة . الرياض _ أرى بعض بوادر حداثة في رسمك . _ صفية بن رقر .. لعله كذلك ، رغم انى لااعتقد أن الذي أرسمه يتبع مدرسة محددة ، ولكنى رغم كل ذلك فاثا لست غد الفن الحديث ، فغالباً ماأزور العديد من المعارض الفنية ، وعلى اختلاف مدارسها ، وأرى في بعض الأعمال التجريدية الكثير من الدراسات المفيدة فيما

 الرياض ـ هل تعملين في مجال آخر ؟ صفية بن زقر _ كلا .. الرسم ققط، وفي البيت في جدة .

يخص التكرين واستعمال الالوان ووضعها وغير ذلك من توزيع الكتل في

 الرياض _ وماهى مشاريعك _ صفية بن زقر _ أن استمر وانتج أقضل من الذي قدمته لحد

الرياض _ عل استقدت من هذا المعرض ؟

- صفية بن زقر الاستماع لوجهات النظر ، النقد ، وهذا الذي يجعل الفنان يتقدم نحو الأحسن ، وحتى ولو كانت بعض الانتقادات

صعبة ومتطرفة! الرياض _ هل اطلعت على بعض الأعمال الفنية من خلال زيارتك

_ صفية بن زقر _ _ اجل ، رايت بعض الأعمال الفنية فقد أطلعت على معرض الانطباعيين هنا وتنتطرني زيارات عدة لبعض الفنانين الفرنسيين للاطلاع على أعمالهم .

 الرياض ـ هل لى أن أعرف أي فنان تقضلين ؟ صفیة بن زقر _ اهم فنان احببته هو سیزان ،ولیوناردودافنشی وخاصة التي يعالج بها مواضيع التشريح وأكثر الفنانين الانطباعيين .

الرياض _ والآن ماهو رأيك بالفن السعودي ؟

شاهدناه فيه

المتنبيء) حيث استطاع

دوره وان يتقمص تخ

الطيب بكافة أبعاده

من عظمة وفخر وطعج

معروف ان ابر الطيب

أراد الى قمة هدفه يحارب

غى سبيل ذلك والممثل م

جسد لنا هذه الشحم

ابعادها واستطاع ازبط

ذهن المشاهد كما لوكا

ويعتبر دور النتم

أصعب الأدوار التر

عيد المجيد مجذوب في

وجاء نجاحه فيه بعد جه

وشباق فمي الوقت والعلم

مسلسل (عارف الليار

نشاهده حاليا صباح

خميس نشاهد أن ع

مجذوب والفنانة هندابرا يعتبران شائيا ناجحا ا

فعبد المجيد يملك الو

خلال اشعاعات وجهاما

الرجولة وكمال البنية أي

هند ابی اللسع عند

(أين ربوع با

عن الراقي

تكرم تليفزيوننا العنا

حلقات ريوع بلادي والم

على مدن المملكة ولكن

هناك من المن لم تُنَفَّ

هذا . واقصد بذلك سفم

والتى أظن أنها لاتنا

بقية مدن المنكة نقار

عن اكثر المن التي

كتيرا فبريده غربا والج

وكلها لاتبعد عنها

كبلومترات الرجاء سأ

البرنامج خالد رارع با

في ذلك وانا تاكدت أخير

التي سيتم تصوير اله

من منطقة الجنوب

ئساؤلى هذا سع ا

والاحترام

مكمل للاخر .

الطيب المتنبيء

بدايتها ، وإر القنون .وانا

لها دور کبیر

الرياض

اللوحات ؟؟

نتائج الاستفتاءات التي اجرتها مجلةً « الوان » اللبنانية على مستوى العالم العربي (قراءهن) لاختيار احسن ممثل وممثلة ومطرب ومطرية على مستوى وكانت النتائج ان فاز الممثل

المبدع عبدالمجيد مجذوب بكأس أحسن ممثل و (هندابي اللمع) احسن معتلة و(وديع الصافي) صاحب الصوت الجبلي كأحسن مطرب ، اما الصوت الساحر (فيروز) ففاز بلقب احسن مطرية على مستوى لبنان بل على مستوى العالم العربي حاليا بعد ام كلثوم. ونحن هنأ لا يهمنا الحديث عن

● وديع الصافم

حوالي الإلفي دولارا وهو

ورغم ذلك كان سعيدا وفرحا وأخذ يخطو الى الامام بخطوات ثابتة قادته الى النجاء

على كل من الثنائي عبدالمجيد وهند وذلك لعدة اعتبارات اهمها انهما بحق ثنائي ناجح فقد ارتبطا باعمال كثيرة مثل (عآزف الليل) المسلسل الذي يعرضه التلفزيون او بمعنى اصح (يجتره) صباح كل خميس. ومسلسل (بنت البواب) وهذا لم نشأهده وغير ذلك من الاعمال الفنية الناجحة .. وكذلك ان كلا من عبدالمجيد وهند بحق يعتبران ممثلان بمعنى الكلمة لهذا جاءت النتائج دلالة استحقاقهما باللقب عن جدارة .

ونشير هنا الى الفنان عبدالمجيد مجذوب كممثل لعبت الصدفة دورها في ادخاله مجال التمثيل (كما قال من اجل الفن) وفجرت مواهبه الفنية والتي كانت مختبئة في اعماق البحار فمنذ نعومة اظفاره والرغبة والموهبة الفنية مغروستان في قلبه ولكن انشغاله في مهنته الأولى والتي لم تكن ليها آية علاقة بالفن وهمي الغوص والتنقيب عن البترول في أعماق البحار أبعده عن مهنته الحقيقية وهي الفن ويبدو انه لم يعرف مدى ما يملك من مخانن بترول فني في اعماق قلبه وان دماء الفن تسري ني عروقه ينابيع فياضة . فذهب ليخوض ويبحث عن البدول الأسود تاركا البترول الفني .. ثم جاءت الصدفة لنغوص هي في اعماقه وتنقذه وتجعل منه ممثلا وفنانا قديرا . وعبدالمجيد بدأ كممثل أذاعي بأجر لا يتجاوز السنار عن الدور الواحد في حين كان يتقاضى

بعمله كفنان ومولده كقدرة من جديد وتلعب الصدفة دورها ايضا فى أدخاله مجال التمثيل التلفزيوني حيث غاب احد الممثلين عن دورد في احد المسلسلات ليأخذ هو الدور ليأخذ فرصته .. واستطاع أن يحقق نجاحا طييا ولعت انظار المخرجين اليه .. بعدها مباشرة اسندت اليه ادوار (بطولة) وكان اول مسلسل له (الله الجريحة) وسبق أن عرضه التلفريون _ ابيض وأسود ـ قبل عدة سنوات.

حمد السليمان



انَّ دراستنا هذَّم سوف تركز على مسلر السينما في القطر المصري اثناء فترة حكم

عبدالناصر وحكم انور السلاات وهي الفترة التي ازدهرت فيها السينما مع محلولة تقييمية





















فلريما عن قريب نشاهد افلاما مصرية تمجد

دور " اسرائيل " الحضاري غي المنطقة

العربية ، فمحمد عبد الوهاب بدأ يغنّى للجندي

المجهول رمز السلام وللجندي الصهيوني الأخ

الحميم للجندي العربي وبقية القائمة تأثي في

• سنتابع في هذا الاسبوع قصة العنثل

الناشيء الذي استطاع از يحصل على بطاقة

الجمعية الغربية السعودية للثقافة والفنون

ويصبح ممثلا بها فهذا الممثل وبعد ان ذال هذه

البطاقة اصبح لزاما عليه أن يتردد على الجمعية

يوميا ليشارك مع زملانه المطلين انتظار اعمال

الجمعية المسرحية والمتعددة ... المهم أن

أخونا يحضر يوميا ويشارك في اجتماعات

الجمعية وطبيعي ان يصاب اخونا بقملل ويترك

التمثيل واهله لان الجمعية العربية السعودية

للثقافة والغنوز تعتقد بأن دورها متوتف فقط على

نشر الفن التشكيلي واهمال المسرح ابو العنون

وهو الاسباس ــلذاــ لانستعرب ان تتونف مسيرة

المسرح السعودي عند هذا الحد بل لانستغرب

هذا التقهقر وهذا الاضمحلال للمسرح السعودي

الذى كان موجودا قبل ان تصله اهتماعات

الجمعية العربية السعودية للثقافة والغثون واذا

كان لايد لنا من ايجاد حل لهذا الممثل وامنته

الذين احبوا فتمتيل وراوا انه هوايتهم الاولى

فلابد من احياء المسرح والاشتمام بهؤلاء النفسيء

... المركل الثقافي التابع للجمعية العربية

السعودية للثقافة والفثون يوجد به صالة

محاضرات يمكل توقليفها التكوزمسوها _ لماذا

لانستغل هذه الصاتة في القاء محاضرات عن

المسرح ... لملاا لانفتح فصولا لتدريس التمثيل

وخصوصنا التعثيل المسرحي حتى نوجد فاعدة

صلبة للممثلين لدينا وحثى يبقى لنا عدد جديد

من هؤلاء الناشئة الذين نذهب امالهم ... لااعتقد

بأن هناك صعوبة على الجمعية له استعانت

بعدد من المحاضرين وسهلت لمحبى التمنيل

التواجد وفق ساعات محددة في الاسبوع لتلقى

دراسات عن المسرح وحتى يكون ارتباطهم في

الجميع كبير وحتى أيضا نشغل فراغ تنك الفثة

التي بليت بحب التعثيل اعزاني ... اذا كان

لقسم الغنون للتشكيلية رسم خاص بهم وان كان

التواجد عليه قليلا واذا كان لفرع الموسيقي فسم

لتدريس كيفية العزف على الالات داك مر

المنْعَلقي ان يكون للمسرح ... لابو الغنون جزء من

اهتمامات العشرفين عثى نشاطات الجمعية

العربية السعودية للثغافة والعنون فهل نهتم

بالمسرح ام نترك هؤلاء الناشية تتوقف منبوحاتها

عند ابريق الشاي والإحاديث الفارعة .. اجيبونا

● ان تحتل فيروز مكانة خبيرة وعظيمت في نفوس

جميع متذوقي الص العزيد ... أنهن المليء

بالإحاسيس ... الفن الذي يحهله المعض مفيد

لانهم دون مستوى فهمه فهذا شيء ليس بعريب

على مطربة كبيرة مثل فيرور لدن ما سمتغربه شو

ماقامت به احدى المجلات عن استفناءات واحية

فهم ولله الحمد على مستوى جيد ونحن تعرفهم

ونعرف كفاءتهم لكن بعض النوعيات في بعض

لللجلن شي سبب التعطل وبيقي علاج مشكلة

الجمعية في القَادُها من هذه النوعيات آنتي تري

الاقسام الإخرى تعفل وهي تكتفي بالنظر اليهم

فقط... فهل تنقذون هذه اللجنة من الكسل

غنيت لعينيك الناعستين ... لوجهك يطمح

بالبشر لضعيرة شعرك ... وجفون داعبها المجر ..

وتنفضون الغبار عنها .

• استراحة

عهد السادات .

فَقِي « الأرض » ليوسف شاهين نجد تمسك تؤنس ــ مكتب الرياض: مفتوحا لتخدير شعب مصر والهائه ومن يدريك

الفلاح المصري بأرضه وتشبثه بها والفلاحون

هم الغالبية الساحقة من الشعب المصرى كما

نجد في « الاختيار » ادانة للمثقفين

الانتهاريين الذين شاركوا في صنع الهزيمة .

كما أن فيلم « الناس والنيل " نجد التعبير عن

العلاقة التى تربط النظام الناصري بالاتحاد

السوفياتي والذي برى فيه صاحبة أن هذه

العلاقة هي شرط رئيسي من شروط الانتصار

وتجاور الهريمة ، اما « العصفور « ليوسف

شاهين فقد عبر مباشرة عن رغبة الشعب

المصري في الحرب مع العدو الصهيوني وصور فيه مظاهرات الطلبة في مارس ١٩٦٨

ومظاهرات الشعب في ٩ و ١٠ يونية ١٩٦٧ .

أما « العصفور » فقد منع طوال عامي ١٩٧٢.

لْلْنْشطة السينمائية في مصر خَلْل هُذه الفَتْرة الزَّمنية النّي تُحدها الدراسة نلك أن النَّشاط السينمائي قد مثل في هذه الفترة تراكما هَائلا لم ينس له من قيل .

> ييدو من البديهي ان نتعرض فيمثلهذه الدراسة اليظروف نشاةهذا الفن الحديثقي الوطن العربي ولحكم ان موضوعنا يقتصر على مصرفان الأهم هوأن تركز على ولادة النشاط السينمائي في هذا القطر فلقد عرفت مصر الصناعة السينمائية قبل غيرها من الاقطار العربية الاخرى ولذلك قما تزال السينما المصرية هي المحور الرئيسي في السينما العربية عموما وكانت ظروف ولادة هذا الفن راجعة اساسا الى تعاظم دور الحركة الوطنية المصرية في اعقاب الحرب العالمية الاولى وقد ارتبطت هذه الحركة بالدعوة الملحة الى انشاء وتتمية الصناعة الوطنية وتطويرها من جانب والى ارتباط مصر المبكر بالحضارة الاوروبية منذ بداية القرن التاسع عشر اثناء حملة نابليون بونابرت وكذلك الى التطور الذي شهدته مصر في عهد حكم محمد على ولذلك فلم يكن من الغريب إن يرتبط تأسيس تول بنك فى مُجنّر بالتحركات الشعبية الغارمة ويثورة ١٩١٩ الوطنية ويكان أن اسس هذا البناييني جملة ما اسِسْ من مشاريعه الوطنية اول شركة الْمُنْتَتَمَا قُفْتُي « شركة مصرَّ لَلتَّمْتُيلِ والسينما » عام ١٩٢٥ التي ظلت هي المصدر الرئيسي لبعث انتاج سينمائي من القطر المصري الحركة الوطنية المصرية في أيأم جزرها ومدها طيلة عشرات السنين حتى بدأية الخمسينات وصعود النظام الى الحكم سنة ١٩٥٢ .

السيئما المصرية والحكم الناصري اوفترة ماقدل ۱۹۷۲ ـ

كان لصعود النظام الوطني في مصر سنة ١٩٥٢ اثره على الحياة الثقافية والاجتماعية فعمد الى تصفية المخلفات الاستعمارية والى انشاء صناعة وطنية في عديد من الميادين وقد تأثرت بذلك الحياة التقافية في كل مجالاتها ومن بينها السينما ، فأصبحت السيتما تابعة للقطاع العام سواء في الانتاج او التوزيع ويخضم الى المؤسسة العامة للسيتما ويدآ يتوقر توازن بين الإنتاج والعرض وذلك بتشجيم الانتاج وتوفير دور العرض مع العمل على تمكين الغالبية من الجماهير الشعبية من التمكن من مشاهدة العروض السينمائية التي يدأت تتسم رفعتها لتشمل الاصقاع النائية في الريف المصري .

ومثل كل سيتما العالم فان الانتاج السينمائي المصري ينقسم ألى اتجاه سائد واتجاهات جديدة وعادة ما يكون الاتجاد السائد هو الاتجاه الذي يخدم اغراض النظام القائم ومثل كل سينما في العالم قان السينما المصرية سواء كان ذلك في السبعينات أو في الستينات قد غلب عليها الطابع التجاري والمقصود بذلك الافلام الاستهلاكية الا انه يمكننا ان نميز في صلب هذا الاتجاه السائد نفسه بين سينما تجارية مطلقة وسينما تجارية تحاول أن تجعل الواقع مادتها وأن تجد اسلوبا خاصا للتعبير عن رؤية واضحة للحياة وللعالم ففي فثرة الستينات وحتى حرب اكتوير ١٩٧٢ كانت الاقلام التجارية مي السائدة بسبب سيادة الدولة الناصرية ووجود القطاع العام المهيمن والذي كان ينتج اكثر من ٨٠٪ من جملة الاقلام المصرية ورغم أن هذه السيثما لم تكن تخرج من دائرة السينما التجارية فانها كانت تحاول أن تتناول صفحات من التاريخ الوطني للقطر المصري وتحاول كذلك ان تعير عن الواقع الاجتماعي ويمكن في هذا السياق ان تصبغ عليها صيغة السينما الواقعية والتاريخية فقط وذلك بتصوير واقع الشعب سواء كان ذلك في المدينة او الريف وتحاول قدر الامكان أن تلتزم جانب الموضوعية وأن تعطى للسينما دور الاداة التقافية التقدمية الي ريجة أن أغلب الاهلام يرفض في أغلبً الاسواق العربية باعتباره انتاجا محليا تارة لأنه يركز على الواقع المصري وليس على الواقع الاجتماعي القومي ، وتارة باعتباره انتاجاً « شيوعيا » وأدت هذه الاجراءات من قبل اسواق الاقطار العربية الى تقاص في الانتاج وصل الى درجة ٢٥ قيلما فقط في

الحمد المغلوث

السينما المصرية عبر ربع قرن كامل (من بداية الخمسينات الى اواخر السبعينات) فاننا نلتجيء الى تقسيم هذه القترة الى قسمين : اوَّلا ما قبل حربُ أكتوبر ١٩٧٢ وهي الفترة التي يمكن أن نطلق عليها فترة السينما المصرية في عهد الحكم الناصري ، وفترة ما بعد اكتوير ١٩٧٣ وهي الفترة التي تترافق مع وجود النظام الساداتي في مصر ويحكم ان حرب اكتوير تمثل حدثاً بارز افي تاريخ مصرفي السيعينات بعد ١٩٦٧ في السنينات هذا قد عبرت الاقلام المصرية خير تعبير عن هاتين المرحلتين سواء في الافلام التجارية السائدة الاستهلاكية أم في الاقلام الفنية.

ققبل حرب اكتوبر ١٩٧٢ كان الشعب المصري مقسما الى صنفين : اغلبية ساحقة تريد أن تحارب العدو الصهيوني وأن تسترد الأرض العربية المحتلة خاصة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ وقد عبرت هذه الجماهير عن رفضها استقالة عبدالناصر بعد الهزيمة وطالبت بمواصلة الحرب من اجل تحرير الارض وقد جسد الشعب هذه الرغبة في مظاهرات ٩ و ١٠ حزيران ١٩٧٦ الطلبة في فيقري ومارس ١٩٧٨ ، اما الصنف الاخر فيو طبقة من التجار والسماسرة فقد كانت تتملص . .. من المطالب الوطنية لقالبية الشعب وترى في حكم عبدالناصر العهد الذي حاصرها وقلص نفوذها وتعمل من اجل الاطاحة به حتى تستطيع ان تعود الى السوق من جديد . وقد عبرت آلافلام المصرية في هذه الفترة عن هذين الموقفين المتناقضين، فقد تجلى بوضوح أن أقلام « الأرض - ١٩٧٠ » و «الاختيار _ ۱۹۷۱ » و « الناس والنيل _ ۱۹۷۲ » و « العصفور ــ ۱۹۷۲ » وكلها من اخراج يوسف شاهين و « الخوف ، اخراج سعيد مرزوق و « اغنية على الممر » اخراج على عبد الخالق و« الظلال في الجانب الاخر » اخراج غالب شعت و « زائر القجر » اخراج ممدّوح شكري عام ١٩٧٧ و «حمام الملاطيلي » اخراج صلاح ابوسيف وغيرها من الاقلام قد عبرت كلها عن موقف الشعب ،

ثلاث تقاط

 برنامج « مساء الخير » التام من تلفزيون الدمام بالصورة التي رأه بها المشاهدون يساوي التنويع واللقاءات والكادرات المتجدمة والوجوه الجديدة التى احسن إُ المخرج (نبيل عامر) توجيهها والاستفادة من هذا البرنامج ولحدا من ابرز برامجنا التلفزيونية التي ناما الما الله برامجنا من قدراتها وقدرات المعد والمصورين جعل الدورات التلفريونية القادمة لأن عوامل وعناصر نجاح البرنامج متوفرة فيه وبالتالي تجعل كل من يشاهده يقول هذا واكثر .

🔹 أن تكون انسانا فأمر يسيط .. كل الناس يحملون هذا المسمى في كل البلاد مهما أختلفت الديانات والعقائد والمفاهيم .. اما ان تكون انسانا وفنانا .. فهنا تكمن الاهمية وهنا تبرهن على القدرة وعمق الأفكار التي تحملها حتى لو كانت هذه الافكار بسيطة وعادية .. الايلم تدلنا على عدد لابعد من القنانين وعدد نادر من الفنانات استطاعوا جميعا نقل افكارهم الى العالم كل العالم من خلال معارضهم التشكيلية المختلفة والاسبوع الماضي حملت لنا مختلف مجلات وصحف العالم العربى والغربي خبر افتتاح معرض فنانتنا التشكيلية (صفية بن زقر) في باريس والنجاح الذي حققه هذا المعرض ، وفنانتنا صفية والتي استطاعت من خلال ريشتها التسجيلية ان تسجل جوانب عديدة من عاداتنا وتراثنا بشكل يسيط ومثير في نقس الرقت استطاعت ايضا أن تحقق ليلاننا رمن خلال هذا المعرض وغيره من المعارض السابقة وجودا اعلاميا ودعائيا لم تحققه للاسف بعض الرسائل

• مكذا انت دائما تزرعين الحب .. نبتا في القلب .. وصدقا في المشاعر .. وحبا داتًا التجدد ، رحيث انت الان .. اكون انا مفكر وذاكرا .. وغدا يزهر النبت وتنضج الثمار لأتما منك واليك .

ثم أن الانتاج الذي كان وليد هذه الفترة قد انقسم الى قسمين متعارضين فهناك نوع من السينما الذي جاء اساسا ليقيم تجرية لقد تميزت هذه الفترة بكيح جمام الانتاج

١٩٧٢ التي كانت استجابة لرغبة الشعب المصري في تحرير ارضه وتجاوز هزيمة ١٩٦٧ وقد رَفع الشعب المصري ثمن هذه الحرب التي ارادها السادات ان تكون تحريكية فقط غايتها ارجاع الديناميكية الى المنطقة حتى بيرز تخاذله ومساومته بالوطن وان أصبحت بعد ذلك غالبية جمهور السينما في اطار التطورات الاجتماعية الحادثة منَّ الحرفيين والفنيين وهي غلاهرة تشبه الحالة التي سادت سينمائيا في مرحلة الحرب العالمية الثانية ، فأن السينما في تناولها لحرب اكتوبر قد عبرت عن تطورات متعارضة في الافلام فهناك الاقلام التي تناولت الحرب من وجهة نظر المطالبة الشعبية الشرعية بتحرير الارض وجاعت كتتويج للعمل الجبار الذي قام به عبد الناصر في القوات العسكرية وخصوصا حرب الاستنزاف سنة ١٩٦٩ ومنها ما جاء مجرد منح لكال الى « بطل العبور » محمد

ان يضع مسوّراية هذّه السلبيات على النظام الاشتراكي بل يتمسك به كمبدأ لابد من تصحيحه ويعتبره هو النهج الذي لابد من اتباعه لتحرير الأرض وتخليص الانسان المصري بينما نجد بالمقابل افلاما قد ركزت على القَترة الناصرية كسبب من اسباب الهزيمة وتناولت فترة الستينات بالنقد اللاذع اللاموضوعي باعتبار ان الفترة الناصرية هي المسؤولة عن كل الأوضاع السيئة التي تعاني منها مصر وبالمقابل تطرح البديل عصر الانفتاح والنهج الذي يسير عليه نظام السادات وتبعا لذلك فقد لحقت الصناعة السينمائية ازمة حادة ذلك أن الهيئة العامة للسينما التي كانت تحت اشراف القطاع العام قد اصبحت من مشمولات القطاع الخآص بل وتحولت الى هيئة عامة تقدم الخدمات وتضمن الشركات الخاصة لدى البنوك والادهى من ذلك كله انه في نوفمبر عام ١٩٧٩ الفيت وزارة الثقافة وأجهزتها المختلفة بما في ذلك هيئة السينما ذاتها وبذلك بدأت مع مطلع ١٩٨٠ مرحلة جديدة في علاقة الدوّلة بالسينما والثقافة. السينمائي الوطني بالمقابل لذلك وجد القطاع الخاص الذي همه الوحيد السمسرة وتبرير السياسة المتبعة في مصركل معونة من النظام والسلطة القائمة وأهم هذه الاقلام هي التالية: « الكرنك » اخراج على بدرخان عام ١٩٧٥ و « امرأة من زجاج » اخراج نادر جلال و « طائر الليل الحزين « اخراج يحيى العلمي و « اه ياليل أه يا زمن « اخراج علي رضا عام ١٩٧٧ ولنفس المخرج فيلم « أسيأد وعبيد » وكذلك فيلم « وزاء الشنس » اخراج محمد رياض عام ١٩٧٨ ثم فيلم " احنا بتوع الاتوبيس " اخراج حسين كمال عام ١٩٧٩ ، وان كانت هذه الاقلام قد تناولت في مجملها تعذيب المعتقلين في الستينات فهي امتداد لفيلم « الرصاصة لا تزال في جيبي » المأخوذ عن رواية للكاتب احسان عبدالقدوس والذي يعبر عَنْ حرب اكتوير ١٩٧٣ هي ثمرة من تُمرات وفاة عبدالناصر والتخلي عن النظام الاشتراكي وكل هذه الاقلام تهدف الى ادانة نظام جمال عبدالناصر وتصويره نظاما ارهاسا لا أنسأنيا وأن هذا الارهاب هو الذي أدى الى هزيمة يونيو ١٩٦٧ ويمثل فيلم ، أحنا بتوع الاتوبيس «لحسين كمال عام ١٩٧٩ الى ذروة

الذى شهدته في الفيلم الأول « الصعود الي الهارية » اخراج كمال الشيخ . وفي الجانب المقابل نجد بعض الافلام المتقدمة التى تناولت الانحرافات والمساوىء عى عهد الانقتاح الساداتي مثل افلام صلاح سوريا ثم من سوريا الى العراق كغيره من المخرجين الذين تعرضوا للرقابة الشديدة مثل فيلم « على من نطلق الرصاص » اخراج كمال الشيخ وللهجومات العنيفة في الجرائد بينما

وُ ١٩٧٣ ولم يسمح بعرضه الا بعد حرب تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٧٢ ، وقد شمل قرار المنع ايضا هذه الفترة فيلمي صبحي شفيق مزائر الفجر» و « التلاقي » الذي كشف فيهما عن المخبرين في القطأع العام ، أما فيلم « الخوف » فقد اراد فيه صاحبه سعيد مرزوق أن يحطم جدار الخوف من العدو من خلال قصة رمزية عن فتى وفتاة بحتجزهما الخوف في عمارة كبيرة لم يتم بناؤها بعد ، اما فيلم « الظلال في الجانب الأخر « فقد كان هو القيلم المصري الوحيد الذي ربط قضية الشعب المصرى بالشعب الفلسطيني وربط بين حرب حزيران والقضية الفلسطينية باعتبارهما جوهر الصراع في المنطقة العربية ، ويعالج فيلمه « زائر الفجر » لممدوح شكري قضية الذين خانوا النورة وصنعوا الهزيمة وظلوا متمسكين بالعناصب في السلطة عن طريق القمع والارهاب وهناك العديد من الاقلام الاخرى التى تناولت سواء ضرورة تحرير الارض والدَّفاع عنها بالسلاح او تبني الاشتراكية كطريق للتحرير الشآمل للانسان المصري ، لكن ابرع عمل سينمائي في هذه الفترة يبقى قيلم « حمام الملاطيلي » لأستاذ السينما الواقعية في مصر صلاح ابوسيف الذي عبر قيه عن موقف الشعب من خلال شخصية متصوف يعلق على الاحداث طوال الفيلم وكانت كلمات المتصوف ذروة التعبير الشعبى عن رفض الهزيمة والرغبة في التحرير وقد تعرض هذا القيلم للحذف كما هاجمه البعض مِفرَارة وعنف ، وفي الناحية الاخرى تواجدت ايضا بعض الاقلام المعبرة عن فكر التجار والسماسرة التي جاءت تعير عن ان الانسان لا يملك اية ارادة في تغيير الواقع وكاتب عبارة من مليودراما وتعبير عن مفاهيم متخلفة للديمقراطية والعلاقات الانسانية في المجتمع الذي يريده اصحاب هذه الرؤية للشعب المصري وقد شلت افلأم حسين كمال الا تمونج الغد السينما في القطر المصري ، يل وفي البلدان المثخلفة عموما وميزتها الوحيدة انها افلام منسقة مع نفسها ومترابطة ترابطا متينا على نحو لانجده في افلام أي مخرج مصرى ريما باستثناء الملام توفيق صالح ، وفي هذه المرحلة نفسها نجد افلاما اخرى تهدف الى نفس الغاية التي هدفت لها افلام حسين كمال وهي اقلام حسن الامام التي تلقى رواجا كبيرا هذه الآيام وهي افلام تخدم الثقافة المتخلفة دون وعي صاحبها فهي تهدف الى التحرير ونشره على اوسع نطاق مثل قيلم مخلى بالك من زورو، وغيرها التي تصور حياة الرآقصات والعاهرات او مثل فيلم

السيئما المصرية في عهد السادات او مرحلة ما يعد حرب اكتوبر ١٩٧٣:

« البتات والمرسيدس » و « نساء الليل »

الذي يعجد العاهرات ويدعو ايضا الى

تمجيدهم ، وأخيرا نجد في هذه الفترة فيلم

« مدينة الصمت » الذي يُوجه دعوة صريحة

لكل مواطن في مصر الى ان يتحول الى مرشد

للبوليس ومحذر من عواقب الصمت ازاء

لقد مثلت الفترة التي ركز فيها السادات نفسه على سدة الحكم كخليفة لعبدالناصر اظلم الفترات في تاريخ شعب مصر الذي وجد نفسه أزاء نظام همه الوحيد أن يهمل الحقوق الوطنية وان يفضل مصالح الاجانب على مصلحة أبناء البلاد ، وبذلك فقد بدأت الحياة الثقافية نفسها وخاصة الرسمية تتسم بهذا الطابع ، وكانت السينما من بين هذه المجالات التي نقذت اليها سموم السلطة القائمة في مصر بعد حرب تشرين الأول ١٩٧٣ فقد عادت فيالسبعينات الاقلام التجاريةالسائدة الى المليوبراما الفج والى الكوميديا الهزاية التي كانت سائدة أثثاء الحرب العالمية الاولى وكنك الثانية وما بعدها ، وقد حدث هذا الشكل بصفة خاصة ني النصف الثاني من

السبعينات انطلاقا من بعد حرب اكتوير

عبد الناصر ويوضح ايجابياتها وسلبياتها وينقد النَّفرات التي وقفت في تطبيق الاشتراكية دون

تدور حول من هي المطربة الاولى ولان مثل هذه الاستفتاءات تتدخل فيها الواسطات عان تحفيق فيروز لهذا المركز ليس بعريب لانه لااحد يماتلها في لُونها واصالتها وقوتها .. ولي نداء الي من يصَنعون مثل هذه الاستفتاءات ان يبعدوا المبدعين عنها امثال فيرون لانها ليست بحاجة الى هذا النوع من الاستعناء ومكانتها معروعة ولامثافس فيل تفيمون . ● سهرة الخميس عادت بقوة واصالة واستطاعت أن تجبر المشاهدين على البقاء في منازعهم ولكن تَبِقَى أَمْنَيْنَا فِي الْإستَدِارِ فَقَطَ فَلُومِهِ لَ الى القمة صعب لكن المحافظة عليها شاق حدا واذا كان المشرفين على سهرة الخميس قد نجحوا فيها فان هذا النجاح كان قد حصل وبعد بعض هذه الموجة الف درجة حصن الجمهور وحثه العديح تقهقرت السنهرة تقريبا ولاندرى ما السبب على الشماتة في هزيمة حزيران ٦٧ ، ولكن وعودتها هذه تعطينا الامل لكي نستمر، هذا التعادي في هذا النهج قد يؤدي الى • لايا ابنشي هعزيزة .. مسلسل اجتماعي رانع شحن الجمهور ضد السلطة بشكل عام وليس يأتى ضمن السلسلات الاجتماعية الرائعة النثي الى مجرد ادانة فترة تاريخية معينة ولذلك يتحفنا بها التلفزيون بين فينة واخرى امثال الى منعت الرقاية بعض الاقلام من هذا النوع أبي وأمي مع لتحية وامثله فتحية والى الاماد . وأوعزت الى المخابرات انتاج سلسلة من الاقلام لتحسين صورتها عند الشعب ، لكن ● ليست المشكلة في الجمعية فيمن يقود جهازها هذه السلسلة من الافلام لم تستمر ومي التي

> أبوسيف ألذي أجبر على مغادرة مصر الى يظل المخرجون السماسرة يجدون المجال

تمجد دور المخابرات والبوايس رغم النجاح

المِلْذَامِنِد إِنْهِلَ

وكبرياء المراة تمتاز بالجمال والحذق والمزاجية ، استعراضية دشيره إحيد ورد ران يقود

النيت لوحات مباعة 1

9لبنت هذا الموقف ؟

في مظهرها وفي أعماقها طبية هذه الصفات التي يتميز كل

"^بيحركة فنية لابأس بها رغم أنها لم تزل في

والغنون تحاول دعم كل المنافقة والغنون تحاول دعم كل

الشر استمرت في دعم الفنانين الصغار فسيكون

أبنى الأسعار التي وضعتيها ثمنا لهذه

" أنا الأبيع لوحاتي ، أنها للعرض فقط ا

مندأجل لوحات الحقر الصغيرة فقط

- الاقل أنه تراث ، ويما أنه كذلك فيجب على

عند المشاهد أن هذا الرجل لهذه المرأة لهذا كانا بحق ثنائيا ناجحا. وقصة (عازف الليل) رغم ان اطارها العام متغير الاان جوهرها لا يختلف عن اية قصة او مسلسل لبناني مترجم شاهدناه سابقا حيث العلاحظ على هذه المسلسلات والتى تتحدث باللغة العربية (القصحي) لا تخرج عن كونها تحتوي على عناصر اساسية هي (قصر ـ وسيدة أو سيدً القصر _ وأحداث دراماتيكية) ومع ذلك نقول ان هذا الثنائم استطاع أن يجسد القصة بنجاح تام ويعتبر المسلسل (عازف الليل) من المسلسلات اللبنانية الناجحة التي عرضت على الشاشة مثال (الغرباء) و (الغريب) نك لتوقر عناصر ثلاثة جيدة هي : (قصة جيدة ـ ممثل جيد ـ مخرج جيد } .. وعموما المسلسلات اللبنانية

والتى تنطق باللغة العربية نجد ان الممثّل في الغائب يتحدث باللغة العربية بسلاسة وسهولة بل ببساطة تامة دون تصنع أو تكلف ي النطق أو الاداء، بعكس المسلسلات الاخرى من غير

00 وقفة ..

واحد .. قد لا يكتمل .. الغالبية

نسأل الله الهداية ..

يعض السنوات -ولكى يمكننا أن ننظر نظرة واقعية لرجلة

منهما بها جعلت هناك تحديا بين رجل وامرأة ، بين سيد القمس (السائق) وسيدة القصر (الممرضة) تولد من خلال احساس نفسى

التلفزيون المحترم يعرض مسلسل أو برنامج أو أي مادة .. تظهر لوجة السلايد لمدة ثواني .. حان ألان موعد الصلاة .. يستمر الارسال .. الشياب والأطفال جالسون .. المؤذن ينادى .. حي على الصلاة .. المسجد يه صف

كبار السن .

مشعل الرشيد

صحب الألأ سالجيد مثد ساء نجاته نويد شاق مي الوقد: سلسل (عارف حاباله معدن منيس سند حنذوب والفناة ئسل لملأخو

والمنشة والخراف

مروب الأأداث

راز الى تعافظان

ي سبيل دلك رف

مستدر كها فيدده

الضاوال يزين

س المتاسكة

لنفيد العتبرا

ويعتبر دلا

شعتث التجيدية ولال انسعاعادهم لرحولة وتعالر الد (این ر<mark>بوغ</mark>

ريد طينيا. مالم المالية على بدن المكان منال من الدر^{ل.} مرا والصديد السي الخار الدا سية بندن المعلقة

المنبأ المنبع تعل ستوات الوقائ الى مامح حالد الله والمائكة

والاحترام

الأغنية أي اغنية هي التعبير الحقيقي عن مقومات أي امة وهي التجسيد الكبير لها من حيث اصالتها وتطورها ومحافظتها على قيمتها الأصلية المرتبطة بالأرض التي خرجت منها ولذلك ظهرت أهمية الأغنية سواء العاطفية أو الحماسية أو غير نلك

لنعات ننيت

 يقال بأن هناك أكثر من مؤسسة إنتاج وطنية لها تعاون وثبق مع التلفزيون و لكن يبدو أن بعض السؤولين في جباز التلفزيون قد تخلوا شركاء مع هذه المؤسسات ... وقد علق أحد المنتجين على هذا الوضع بقوله كيف يمكننا أن ننتج في ظل هذه الظروف ونحتفظ باسماء هذه المؤسسات وأسماء الشخصيات حتى يحين

 الهدف المادى لبعض المنتجين ويحتهم عنه هو الذي يجعل انتاجهم. في مستوى ردي للغاية وينفس الوقت يجعل التعامل معهم صعباً ... وهذا يوضح ما يسعى اليه بعض المنتجين الذين يختبئون خلف ستأر ويدعون انهم ليسوا كذلك ...

وأخرهم هرب المطبن من التعامل معه .. ووضعوه في القائمة السوداء ورقضوا التعامل معه ...

 الشركة العربية ، استطاعت أن تضيف كل يوم الى ذاكرة المشاهد شخصيات جديدة من الممثلين المصريين خريجي المعاهد ... ويينهم ممثلون كبار بينما الممثل السعودي لم يأخذ نصييه وظل دوره يشاهد ولا يدرى ما يفعل ازاء هذا الاهمال والتجاهل ... وتحن لاتطالب بأن تكون مشاركته في كل الاعمال ... ولكن في اعمال على الاقل باللغة

• منتج ظل معد برنامج ومخرجه والممثلون فيه يجرون وراء المنتج لأخذ حقوقهم إلا أنه دائما يهرب ويدعى انه لم يقبض وحتى هذا ألوقت لم يقبض ... غريب لماذا لايكون هناك حماية لحقوق هؤلاء الناس من هذه. السرقات المكشوفة ..

تقرر ان يقام المعرض

الجماعي لقناني وفنأنأت جده في

فخنے أولىسے ربيع

اول ربيع اول والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون حيث استقبلت لجنة الفنون التشكيلية اكثر من ٣٥ لوحة لتسعة فنانين .. ويهدف هذا المعرض الى تنشيط الحركة التشكيلية بالمنطقة وايجاد نوع من التعريف بالفنانين الجدد واساليبهم ونشر هذا اللون والذي احد يتطور يوما بعد يوم بفضل الجهود التي تبذلها الجمعية وتساهم في ايجاد الاجواء المناسبة للفنان لكي يقدم انتأجه معبرا به عن البيئة السعودية

الاعمال من الفنانين .. 00000

الغزيره .. ومن التراث الذي من

الممكن أن ينهل منه الفنان ما

يريد .. وقد حددت يوم ١٥ من

هذا الشهر اخر موعد لقبول

أوقفوا مسلسلات السلاسل والقلائد ..

الذي يتابع المسلسلة اليومية (قضية عمری) وما یشاهده من قلائد وسلاسل علی اعناق الممتلين دون استثناء سوف يتأكد من ان المجيز في التلفزيون لايعطى لهذه التقاليد اي اعتبار هذا اذا وضعنا في اعتبارنا القصة غير الهادفة والضعيفة فكرة سيئة واستطاعت أن تبعد المشاهدين عن التلفزيون ولو لفترة .. لنامل أن لاتستمر وادًا كان التليفزيون قد اعتاد ان يفاجىء المشاهدين بمسلسلة جيدة او اخرى فأن عليه أن لايلقى بهم الى هذا المستوى من المسلسلات التجارية التى غالبا ما

ولسنا هنا بصدد الحديث عن هذه المسلسلة فقط الا ان هناك مسلسلات كثيرا ما يعتريها مثل هذا التقليد والذى يفسد اخلاق الشباب وبالثالى يجره الى التقليد الاعمى وحيث أن التلفزيون أحد الأجهزة التي تهدف الى الارتقاء بالذوق العام لدى المشاهد فأن دورها يشكل أهمية كبيرة وخطيرة على المستولين تداركها والحرص على أن لاتقوت عليهم مثل هذه السلاسل والتى يجب أن ينبه التلفزيون شركات الانتلج

حتى لانشاهدها مستقبلا ..

معراضا فاء

اهلالفن

شكرا على ماجاء في رسائتك وماطلبته سنحققه في الاسبوع القادم باذن الله .. مع تحياتنا ..

● الأخت منيرة محمد العيد اللطيف _ الرياض نحن لازلنا عند وعدنا بتحقيق

وها هي تتدرج فبعد ما كانت متألقة وكتا نتوقع أن يبدأ الخط التصاعدي لها تمثله هذه الأغنية في الكلمة التي تكتب ويحرص كاتبها على أن يقدم كلمة ذات قيمة وليست كلمات مجمعه لاتحتوى أي معنى وهذا ماأظهره اغلب كتاب الأغنية الذين إمتازوا بالاسهاب واصبيحوا يكتبون دونمراعاة للكلمةاو تقدير لها واصبحوا ينتحرونها بجميع أشكالها والوانها ... وهذا يؤكد حقيقة انهم لايبحثون ولايحرصون على للستوى الذي يقدمونه ولايكاد يعنيهم إلا أن يغنى فلان أو علان من الناس بما يصفونه من كلمات ليست بشعر ... وهذه الأغاني مع الاسف بكل ماتحمله من الوان المجاملة التى يفرضها صاحب الكلمات تنزل إلى الأسواق دون رقيب من وزارة الأعلام للاطلاع على مستواها وهدفها ...! وأغراضها ... وإذلك فان أغلب فناتينا أخذوا فى طريقة انتاجهم للاغانى يتبعون طريقتين الأولى هي التعامل الذي يسمونه الرسمي ويبذلون فيه قصارى جهودهم ... ولكن هذا الجهد غير واضح لأنهم لايهدفون إلا إلى البحث عن المادة والشهرة لا إلى الارتقاء بالأغنية وإدخال الجديد فيما يقدمونه سعيأ وراء الطريق الشامل الذي لابد أن يسلكه كل فنان للوصول إلى الأفضل ... وهذه النوعية

دأبت الجلوس وانتظار الاغنية حتى تجهز ومن

ثم تأتى عملية الكساج التي يفضلها أغلب

والشرط الثانى الذي يتعامل بهالفنانون هوغير الرسمى(الشخصى) والمجاملة حيث يقف هذا الفنان وذاك للرطن بمجموعة اغان ردئية ودون تنسيق أو جهد ولذلك فانها غالبا ماتأتي رديثة ولايراعي فيها الفنان جانب الدقة والأمانة إنما كما ذكرت اغائى المجاملات ... والحان المجاملات ... هكذا أصبحت الأغنية تنتحل ويسرقها الجميع ويسخرونسها لأغراضهم الخاصة ويأتى كل ذلك دون وجود الرقيب من قبل وزارةالاعلام ، وجمعية الثقافة والفنون لدفع هذا الخطر الذي أوشك أن يفتك بالأغنية السعودية ويضعها من القمة إلى الحضيض .. وهذا الكلام ليس لفناني درجة عن درجة ولكنه موجه لأغلب الفنانيين وخاصة الكبار منهم لانهم لم يقدروا الأغنية ولم يعطوها كما يجب ليحافظوا على مستواهم الكبير .. ولذلك فان من الواجب وضع حد وإيجاد الرقيب على هذه الأغاني كما هي الحال على اشرطة القديو .. واعتقد أن هذه المهمة من واجبات المطبوعات التي لابد وان تتحرك وتراقب الداخل والخارج ... هذا من ناحية وإذا أردنا أن تحصر الفنانيين الذين يصدرون انتاجهم عن طريق اشرطة الكاسيت وهي الوسيلة الوحيدة لشهرتهم فأن هناك جماعات كبيرة لاتمت إلى الفن بصلة ووجدت الأبواب مفتوحة وقدمت مالديها من إنتاج ...

ولايهمها مستوى هذا الانتاج اكان جيدااواقل



من ذلك المهم اناصحاب الاستوبيوهات يقضلون التعامل معهم للكسب المادى للطلب على هذه الأغاني التي تشوه صورة الاغنية السعودية التي لم يوجد لها حتى الآن التنظيم

وكتانقضل أو أن وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون أوجدتا الترابط اللازم قيما بينهما لخدمة الفن وتوظيفه في مكانه الصحيح حتى لايسخرلاغراض اخرى ، وحتى نحد من فناني الكاسيت والأشرطة التي لا تنظيم لها ولاحدود تضبطها ..مع العلم أن هناك توعيات من فناتى الكاسيت يفوقون فنانين دخلوا الاذاعة والتلفزيون عن طريقة الواسطة التي يرفضها الطريق الفنى المشروع...!

وإذا أردنا أن نواجه جمعية الثقافة والفنون بالواقع المؤلم ونجعلها أمام مسؤولياتها وهي عدم متابعة ماينتجه الفنان من اغان وذلك بعد ارْتقدم له المعونة للسفر الى القاهرة لتنفيذ الأغانى وهل عملها بالوجه الصحيح بالحان سعودية واحدث تعديلا عليها أم أن الاغانى تجاز ولا يوجد أيضا الرقيب .. إذا فلماذا ندعى باننا رعاه للفن والفنائيين إذا لم نراقب وتتابع مسيرة الفنان ومستواه واداءه هل تحسن وماهى السلبيات والايجابيات فيما يقدمه .. أن عمليه متابعة الفنان ضرورية جدا للخروج بقن رأق يتم عما تحنفيه .. اذا بحثتًا عن اسباب التدهور وهو الكامن وراء الاغاني العشر التي ينتجها الفنان من الدرجة الأولى للاعلام حيث يعاني الفنان من ازمة في النص الغنائي ولذلك فانه غالبا مايلجا إلى إيراد أى كلام وقى هذه الحالة قانه يقدم أيضاً أى كلام ... لأنه لايريد ان يرهق نفسه واو لساعات للبحث عن الأجود من الكلمة واللحن

ويؤدي الاداء الصادق .. وهده حالة احد الفنانيين الذين واجهتهم ووجدته يتخبط لايدري أي الكلام يأخذه ومن يلحن له المهم انه يريد ان يقدم العشر أغان للاعلام لكي يقبض .. وهذا خطأ ترفضه .. ولكن ..!

من الواجب تعاون جميع الأجهزة لمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها ... ولكن اشتراك أكثر من عنصر في اتاحة

القرصة امام هذه النوعيات جعلت القن لعبة ... واي لعبة هذه ...؟ ولذلك قان البحث



هنا عن الأشخاص الذين اغتالوا هذه الأغنية وهي في عرَّ مجدها ... قد لايكون من الأفضل كشف اسمائهم الان ولكن نكتفى بالاشارة ولكن تعالوا معى لنتابع معا تحركات بعض الفنانين عن كثب وتكون الصورة اكير وضوحا .. قطى سبيل المثال الفنان طارق عبد الحكيم ... أين هو من الفن بالرغم من انه عميد الفن كما يقال إلا انه أضاع الفن بالتجارة واصبح بين الفينة والاخرى يشده الحنين وينتقد وهو ابعد ما يكون عن الساحة وكذلك حال الفنان عبدالله محمد الذي غاب وظهر فجأة وطالعنا بما لديه من مدح وذم لبعض الفنانين معالعلم انهالاخر غارق في همومه ورحلاته ولابيحث من وراء الغن إلا المأدة ولاغير

وتعالوا أيضاً إلى حالة الفن مع سامي احسان ومحمد المغيص اللحنين اللذيان يصارعان من اجل البحث عن وجه فني جديد ويحدث الصراع بينهما من أجل كسب هذا الوجه وهو عبد المجيد عبد الله الذي لم يقدم أي جدید ... أي تنافس ليس له هدف ولا يقدم الإقض فانطيس كذلك فلوان هؤلاءاللحنين فكروا في تطوير فنهم على الوجه الأفضل لكان أقضل لهم من ظلمعبد للجيد عبدالله وأمثاله في هذا الوسط ، فهناك منهو احق منه وهاهو محمدعمر وعلىعبدالكريم ماذا قدما للساحة الفنية وعمر الطيب ومحمد السراج وغيرهم هل سمعنا من أحدهم اغنية تنافس وتمثل ألمجهود الذي لابد وان بشكل المرحلة التى يعيشها الفنان في هذه المرحلة ام ان الفنان لايهمه التجديد ... عبد العزيز الراشد واحمد الراشد وغيرهم ماذا قدموا للساحة القنية ... وما هو الجديد لديهم ...

اكثر من ثلاثة عشر فنانا قتل التلفزيون طموحهم ولكن هل كان ذلك دافعاً للبقية لأن يعدلوا منانتاجهم ومحاولاتهم الجادة في سبيل النهوض بالأغنية السعودية ... لاندرى ولكن الجميع يواجه عدة مشاكل ...

المعرض الجماعى لفنأ لخنص وفنا فاست جرة يقام

 الموسيتى المصاحبة للبرامج الرياضية والتي تأتى كذلك في بداية ونهاية المباريات المنقولة تلفزيونيا هي نفسها لا تتغير .. الأ توجد مقطوعات موسيقية اخرى .. مجرد ● اين برامج الاطفال المحلية .. وماذا

هيسات فسي

استفدنا من اجتماع معدي ومنتجي برامج الاطفال في الخليج الذي عقد مؤخراً في أبها .. نحن لا نقلل من اهمية وامتياز برنامج « افتح يا سمسم » ولكنّ وجود برامج الاطفال المحلية سوف يخلق المنافسة الشريفة بين محطات تلفزيوننا لاعداد تلك البرامج وجعلها بالصورة المشرفة المطلوبة ولو الى حد ما ..

●● لقد افتقدنا برنامج « الطب والحياة × اوليست الصحة شيء مهم في حياتنا .. اين التنسيق في البرامج .. وابن التجديد في دورات التلفريون .. حبدًا لو اعيد البرنامج ويفضل أن يطرأ عليه بعض التجديد والتطوير ليساير النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا

● الى متى وتلفزيوننا العزيز يتجاهل اسماء ملحني وشعراء الاغاني .. ولا يذكر سوى اسم المطرب .. متى يتحقق العدل والمساواة ، فالجميع مشتركون في أبراز الاغنية وليس المطرب وحده .. ولقد اكثر الزملاء من الحديث في هذا الموضوع ولكن لم يستجد أي شيء في الموضوع .. الستم معي بأنهم مظلومون .. الشعراء والملحنون .. فالي

●● الى جمعية الثقافة والفنون --نسمع دائما عن أجراء مسابقات أدبية تجريها بعض الجهات كالنوادي الادبية مثلا في القصة والشعر والمسرحيات والمقالات .. ولكن حتى الان لم نسمع عن اجراء مسابقة في الشعر الغنائي .. اليس الشعر الغنائي فن من فنون الشعر أو لنقل نوعا من الشعر ، والا يوجد شعراء اغنية كثيرون وغير معروفين لدى الجماهير ويحاجة إلى البروز على الساحة الفنية . وما دمنا نطالب شعر! الاغاني بالجيد والجديد فلماذا لا تجرى مسابقات من قبل جمعية التقاغة والفنون في الشعر الفنائي سواء على مستوى المناطق او على مستوى المملكة .. مجرد ملاحظة ورجاء للجمعية العربية السعودية التقاقة والفنون -

> مع تحيات / ابن الجزيرة عيدالرحمن على الدوسري

لقنان من الاجساء ويعدعند فخنسے الدمام

سجل المخرج عبدالرحمن المقرن حلقتين من برنامج ، ستوديو رقم واحد من منطقة الاحساء في فرع جمعية الثقافة والفنون حيث انتقل الاستوديو بالفرقة الموسيقية وأجهزته الفنية لتسجيل هذا البرنامج الذي بدأ في الرياض واظهر نجاحاً كبيرا واستطاع ان يحقق اهدافه التي كُشَفْتُ العديد من المواهب القنية وعملت على تهيئتها للدخول في المجال الفنى بعد أن وجدت التشجيع من المسؤولين ... والمقرن بخطوته وانتقاله إلى الاحساء وتسجيله حلقتين من هذا البرنامج مع الغنان الكبير محروس الهلجري وناصر صالح ويسام عزيز ووجهين جديدين هما عبد اللطيف الحمدان وخالد الشجار .. يضيف إلى هذا البرنامج تجاحا وتقدما وخطوات إلى الأمام نحو البحث عن المواهب الفنية وأبرازها للساحة ... وسيغادر المقرن الاحساء إلى الدمام ليسجل حلقتين معاتلتين من قرع جمعية التقافة والفنون بالدمام حيث يلتقى مع مجموعة من المواهب ويعمل على اتاحة الفرصة لها عن طريق الجمعية التي عملت على صقلها واتاحة الفرصة لها ...

وحبداً لو أن هذه المواهب اخذت فرصتها الحقيقية من خلال جهاري الاداعة والتلفزيون وياستمرار لتحقق الفائدة من إيجاد هذا البرنامج .. ويقوم بتقديم هذا البرنامج الذيع المعروف ابراهيم الصقعوب والذي حل محل الرشيد وحقق النجاح واستطاع ان يثبت أنه ويحق بدير هذا



● الأم طلال عبد الحليم --

 الأنم فيصل أبو عبد الآله __ ملجاء قيها .. وعنوان القنان

ما إلتزمنا به وكل ماتطلبيته ستجيبته خلال اللقاء .. والذي سبكون قريباً أن شاء الله ... مع

رسالتك وصلت واشكرك على

سلامة العبدالله _ الرباض _ جمعية الثقافة والغنون _ ص ب _

• الأخ الصديق عبد الرحمن على الدوسري _ ابها أشكرك على ماجاء في الرسالة والمجال أمامك مفتوح وهمساتك تجدها منشورة

امسية شعرية قي الطائف تنظم اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف الامسية الشعرية ونلك يوم الاربعاء

ير حمط ملات

● سراج عمر

وقال تعليقا على مانشرعنه في احدى الزميلان

حول علاقته بابعاد الفنان على عبدالكريغ

ومحمد عمر في الحفل الذي اقيم في

الاسبوع الماشي بجدة واقاد بان الحفل منظم

ومنسق من قبل اصحابه وانه فقط الوسيلة

والوسيطلهذه العملية ويتساعل لماذا على عبد

الكريم ومحمد عمر هما اللذان يحتجان على

سامي . . لماذا لم يحتج غيرهم من الفنائيين

من الرياض أو الدمام، أو في جدة

نفسها ... ويقول ليس هناك أي سوه تفاهم

بينه وبين الغنائين ويؤكد ذلك بأنه قد طلب

منه في أذاعة جدة أن يرشح من الفنانين من

يراه للدرجة المتازة وقد رشح لذلك محمد

عمر وعلى عبد الكريم وغازى على و فوري

محسون ومحمد شاكر والملحنين محمد شفيق

وسراج عمر .. هذا على حد قوله وافاد بانه

ساعى الى ايجاد الترابط بين الفنانين وأنه

لايسعى إلى احقاد كما يتصور البعض وأنه

لايخلط بين العمل والاختلافات في وجهات

النظر فمهما يكن فان تلك يجب أن التفسد

الود القائم وإلا لاصبح كلامنا له شانه وان

نستطيع أن نخدم الفن ، ويتول بأن هناك من

يدرهم إلى هذا التصرف وانهم لو فكروا

الوجدوا انتا يجب أن تعمل سويا في مضمار

وأحد ولهدف واحد وإذا أرادوا ان بسيروا

السيرة الصحيحة عليهم أن يتلمسوا الطريق

السليم الذي يوصلهم إلى مابزمون إليه ٠٠٠

ويؤكد سامى بانه على استعداد لاقامة حفله

على حسابه الخاص لايقاف ماقد يدفع بهؤلاء

إلى هذا الافتعال الزائف ...

٤٢_٢_١٠٤١هـ وسيشارك فيها كل من الاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوى وحمد الزيد والدكتور عبدالله الخزامي والاستاذ أحمد سالم باعطب ومحمد على المنوسي وستقام على احدى القاعات بالطائف .. وقد وجهت الدعوة لعدد من كبار المسئولين في الطائف لحضور هذد الامسية الكبرى .. وسوف تقوم لجنه الاعلام بتصويرها فيدنو وارسال النسخ ألى كافة القروع للاطلاغ عليها.. كما أن مناك استعدادت كبيرة لتغطية هذه الامسية ألتي تأتي صمن العوسم الثقافي للجمعية بالطائف .



مِلْنَامِنِهُ لِلْصِلَ

مشروع لاقامة مستعمرة جديدة

السلطات الحكومية كما انمسيضم

على الاقل ١٥٠ وحدة سكنيـــة

وسيتيح اقامة رجود يهسودي

مستمر بين الاحياء الجييسدة

شسمالي القسلس المعتسلة

اوبوق .. عاد الى السلطة منتخسًا الرئيس الأوغندي: نؤيدكفاح العسرب ضهده اسسراتسيل ا

كمسبالا - ا ف ب : - ادى الدكتور ميلتون اوبوتى اليمين الدستورية امس امام السيرلان الاوغندي كرئيس جديدللجمهورية وقد حصل حزب مؤتمر الشعب الاوغندي الذي يتزعمه اوبوتي على سيعين مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ عدها ١٣٩ مقعدا رغهم ان النتائج الكاملة لانتخابات العاشر من دیعسبر لم تعرف بعد ٠

وهكذا يعود اوبوتي المسسى العططة عن طريق الانتخابسات بعد عشر سنوات من الاطاحة بمه على يد الرئيس المخلوع عيدي امين دادا • • ني الكويت ، نسبتصحيفة

اوغندا ستدعم علاقاتهامع تنزانيا

والتعاون بين المدولتين قد أسقرت

عن توتيع انفاق تجاري في فبراير

١٩٧٨ اعقبه ترقيع انقاق للتعاون

الاقتصادي والفني والطمي قسيي

ماین ۱۹۷۹ ۰

وكانت علاقات المساقيية

وبقية الدول الاقريقية •

(اسرائیل) ۰

الفلسطينية •

رئيس وزراء ماليزيا يحضى قمة مكة

كوالالبور ... ا ق س ما علن هنا رسمیا اس ان داتوی حسین رئیس وزراه ماليزيا سيشترك في مؤتمس القمة الاسلامي الذي سيعقد في يكة الكرمة في يناير المثبل •

وكانت ماليزيا إعلنت في وتــت سأيق أن وزير خارجيتها هو الذي سيمثلها في المؤتمر الذي سيبسبدا اعماله في الخامس والعشرين مسئ

اللاجئون الكمبوديون في حاجة الى معونة عاجلة ٠٠

ستفاتورة ـ ا٠٠٠٠ : يقيم اكثر من مائة المن لاجيء من كمبوديا ولاوس في مراكز استقبال في تايلاند وهم في حاجة الى مدونة

ويقول سمثلو العديد من المنظمات الانسانية الذين قاموا يزيارة هؤلاء اللاجئين ان اللاجئين في وضييح اخطر من وضع أولئك الذين يعيشون في المقيمات • ومن ثم نهم في حاجة الى معرنة اكبر -

ويرى مدين الموثة السنولية ات الاشغاص النين تابلهم في هسسته المراكز يطلبون باصرار ان تسارع الدول المنبيئة بالتعسيساذ اجراءات استتبالهم وتوانق على الترحيبيسد اكبر من اللاجئين •

The state of the s

القس المثلة _ ا-ف-ب _ اعلنت « دائرة الامـــــالكه الإسرائيلية أمس انه من القيرر انشاء منطقة سكنية اسرائيلية جديدة قريبا قرب منطقة ء النبي

صموئيل ۽ شمائي القيس المحتلة ومن القرر أن تقام النطقة أن يحظى هذا الشروع بموافقة السكنية الجبيدة على اراضعربية مصادرة تزعم سلطات الاحتالال أنه تم شراء بعض منها من العرب قبل العسام ١٩٤٨ •

البعيدة من راموت ، و د جيئون ، واوضحت الدائرة انه من المقرر شمالي القنس "



🗨 اوبوتی منتوف يبحثفي الجسزائر

زيادة حجم المبادلات التجارية الجزائر .. احق ب .. وصل دوم ميتوف رئيس وزراء مالط. امس الى الجزائر في زيارة (عمل وبية) تستغرق ٤٨ ساعة يجري خلالها محادثات مع المعؤولية الجزائريين تتناول مختلصيف المشكلات التي تهم البلدين والعلاقات الثنائية •

وتقدر القيمة الاجمالية للمبادلات وجنير بالذكر ان العلاقسات بين الجزائر ومالطة يحوالسسي بين الجزائر وجزيرة مالطسسة عشرة ملابين نينار للعام ١٩٧٩٠ (وهي چزيرة في البحر التوسط وغير منحازة) ممتازة منذ تولى وستثار مسألة زيادة هجسم المبادلات التجارية بالاضافة المي دوم مينتوف رئاسة الحزب العمالي مختلف جرانب المتعاون في البحر في العام ١٩٧٣ وقد تعزرت هذه العلاقات بمناسبة الزيارة التسى قام بها دوم مينتوف للجرائر في المحادثات التي سيجريها دوم مينتوف مع المسؤولين الجزائريين اغبيطس ١٩٧٦ وتلك التي قاميها الرئيس الراحل هواري بومديسن الطة في العام ١٩٧٨ •

ویزکر ان مینتوف زار تونسس في الاسبوع الماضني ويحث مسع المسؤولين نيها تدعيم العلاقسات في جميع المجالات •

ويأتى هذا المتحرك المالطي بعد توتر العلاقات مع ليبيأ التــــى عرش رئيسها معمر القذافيي الوحدة مع مائطة

فخلال حديث اذاعته محطــةتلفزيون « سي •بي اس ماجـري قبل اسبوعين قال الرئيس بنبي صدر ان جيمي كارتر قبــــل الانتخابات يختلف عن جيمسيكارتر بعد الانتخابات واستطرد قائلا ظم يعد لديه نفس الداف علتوصل الى اطلاق سراح الرهائن ومن ناحية اخرى كرر الرئيس الايراني انه لا يشعر شخصيا بأنه مسؤول عن مصير الرهائـن الاميركبين المحتجزين في ايـران ٠٠ واعترف الرئيس بني صدر بأن ايران اصبحت هي نفسها

الطرفين ومدح الرئيس الايرائي قائلًا: د أن الأمر في هذه الحائبة سيكون بمثابة تحالف اللشهب

وزعم المرئيس الايراني مسسن ناحية ثانية ان العراق لم يكسن فى أمكانه أن يتورط من تلقاءنفسه في النزاع المحالي لولا ان الولايات المتحدةلعبت دورا في هذا الهجوم

واختتم ابو الحسن بني حسير تصريحاته قائلا أن المولتيسين العظميين تتطلعان الى هذهالحرب من الزاوية التي تخدم مصالحها

بني صدر: كارترفقد كلي حافز لاطلاق سراح الرهاني ولاتعاون عسكريًا مع انميركا

نبوبورك ــ افعاب : قــسال الرئيس الايراني ابو الحسن بنـي صدر ان الرئيس الاميركي جيميكارتر فقد منذ هزيمته الانتخابية كل حافز لمحاولة اطلاق ســـراح الرهائن الاميركيين فورا •

رهينة هذا الموقف وتعاني منه في علاقاتها الدولية ٠

واستبعد بني صدر اي فكسرة للتعاون المعسكري مع المولايات المتحدة حتى ولو تم ايجاد حسل لشكلة الرهائن يلبى مطالسبب

التحالف وفائنا سنكون على أية

حال الحمل ، • :

"التورة الثقافية كانتكارتة باسةالانغلاق غيرمسلائمة الاخطاء التي ارتكيت خلال تلك الحقبة الاليمة .

بكين _ انف ب: _ قسسال هو يا بانغ سكرتير عام الصرب الشبوعي المسنى أن العامسان الإيجابي الوحيد لـ « التــــورة الثقافية » يكمن في الدروس التي استخلصتها الصين الشيوعية من

سكرتيرعام الحزب السنيوعي الصيني المقبل:

ففي حديث ادلى به لصحيفة « الفجى » المتحدثة باسم الحــزب الشيوعي اليوناني وأوردته وكالة الصين الجبيدة ادان هو ياويانغ الرشح للثمب رئيس المسرب الشيوعي الصيني الثورة الثقافية نظرا « للاخطاء الجسيمة النسي اضرت بالاقتصاد وبالثقافة كمائدد بالتعليم والفكر السيامسي

وتنتظيم الحزب في الصين خالل الفترة ما بين ١٩٦٦ و ١٩٧٦ ، * الخارجى وكذلك انعكاساتها على واكد هو قائلا ان د حزيا نادرا الموقف الدولي اكد هو ان سياسة على استخلاص الدورس ، مــن التجارب الماضية د هو قاس على

نظام الاكتفاء الذاتي التي كأنت تمارسها الصين ني الماضي كانت الامساك بمصيره في يده وأن غير ملائمة لها يكون متأكدا منمستقبله واضاف واستطرد هو قائلا أن تأريسخ ان والكارثة و التمثلة في الثورة الثقافية لم يكن لها سوى مصلحة

العديد من الدول اثبت انسياسة الانغلاق على العالم الخارجي غير ملائمة التنمينها الوطنية • من ناحية ثانية قـــال

متحدث رسعىان المحكمة الخاصه المجتمعة في كين لمحاكمة ١٠ مـن كبار قادة (المثورة المثقافية) من بينهم جيانغ كينغ ارملة ماوتسى تونغ لن تعقد جلستها الاثنيـــن ــ امس ⋅ ولم يوضح المتحدث مدة تعليق

الجلسات الذي بدأ بوم امسادول وقد انتهى في الوقت الحالمي استجواب تسعة من بين العشرة

القابحة لهذه المسائمات العنيفة ،

ماثلة في وجدان البولنديين والمد

بلغت ١١٦٥ جريما

و ٢٠٠٠ معتقل افرج عنهم يعد ذلك

وعلى مستوى الخسائر المانيسة

خمر ۱۹ مینی من بینها مقــــر

المحرب في غدائسك وأحرق ٢٢٠

حانوتا ودمرت او اعطيتعشرات

السيارات التابعة للجيش والبوليس

وهو اكثر الاعمال خسحايا فحصحى

تاريخ النضالات المعمالية فسسمي

يولندأ صدمة لليلاد والمسلسس

الزعيم السابق فواديسيواف

حومونكا ـ المتقاعه ـ منذ ذلـــك

الحين ـ الى التخلى عن منصبه

لادوارد جبريك السكرتيس الاول

السابق للحزب الذي اغسطريدوره

الى الاتجناء امام نفس عميال

الترسانه وهي الترســـانة ،

وعلى مدى عشرستوات ظلبت

ثورة غدانسك محظورة في اللغة

الرسمية لكن العمال يقيسسادة

مجموعات من المنشقين لم ينسسوا

هذه الاحداث فرغم مأ تعرضوا لمه

من مطاردة والقاء في السجون لم

يتوقفوا عن احياء ذكرى رفاقهم

ويقيادة ليش فاليسا لم يكف

ابطال ، اضرابات الميسف

الماضي عن النضال من اجلاقامة

النصب التذكاري • واثناء

الاحتفال السري الماضي بذكرى

هؤلاء العمال في ديسمبر ١٩٧٩

كان زعيم نقابة و التضامن ، قد

اعلن : د ستعود في العام القادم

وفي يد كل منا حجر وحفنة من

الاسمنت لكي نقيم النصب بأيديناء

لكن السلطات سهلت لهم مهمتهم

الصين الشيوعية تؤيد

فرض عقوباتعلى الروس

أذا تدخلوا في بولندا

اعربت المبيث الشيوعية امعي على

مساندتها المسبتة لائ عثوبة سياسية

ار اقتصادیة او دیسلوماسیة یتسمور

الغرب تطبيتها ملى الاتعاد السونياتي

وقال تعليق نشرته صحيفة (ريمنين

ديباد) - الشعب - لسان حال العدب

الشيوعي الصيني حول المشاوراتالتي

أجراها وزراه المطاع والغارجيية

للدول الاهشاء في حلك شماليين

الاطلسى بشأن الازمة البولندية ، ان

المأشى موقفا اجماعيا يتمسم بمثل عذا

التشعد والعزم (لاحتواء المعاولات

أُ السوائية السونيائية) •

نى حالة تسئله ئي بولندا -

يكين _ ا•ن•ب :

بمرافقتها على اقامة النصب

الحقيقية لبولندا

يتنظيم مظاهرات

وقد احدث هذا القمع للنموى

المحكمة لاتها وبخت شاهدا ادلى بشهانته ضدها

عودة التوتر بين الصومال وكيئيا قبيلة شيفتا دتهاجم مافلت كينيت وتفتل ٦ من ركا بھا

المتهمين ولا تزال جيانغ كينسخ

الرحيدة المتي عليها ان تجيبعني

اسئلة القضاة وكنت قد طرين

يوم الجمعة الماضى من قاعسة

نيرويي .. ادف،ب : لقى سنة اشخاص مصرعهم كمه اصيب اثنا عشر اخرون بجراح في المنطقة الشمالية الشرقية لكينيا اثر الهجوم الذي شنته أبيلة (شيفتا) وهى احنى السلالات العرقية فسي الصومال على حافلة كان يستقلها هؤلاء الاشخاص -

ووفقا للمعلومات الثي ذكرتها صحيفة (تاصيون) فان العافلة التي هوجمت كائث تتقنم قافلة مسافرة في حراسة البوليس في وضح النهار فيما بين (جاريسا) و (موليجي) وقد اصيب سائق السيارة العامي باعيرة نارية وانقلبت مسسيارته ولا يعرف ما اذا كان الضحايا قد صقطوا لاصابتهم باعيرة نارية ام متأثريسن بجراحهم من جراء انقلاب السيارة • وقد نهب (الشيفتيون) الركاب قيل ان يلوذوا بالقرار عند اقتــــراب

ومنث يداية شهر نوفمين المأنسى لئى سبعة من المرطفين مصرعهم على ایدی قبیلة (شیفتاً) فی هذه اشطقة حيث اضطرت الحكومة الكينبة الى اعلان حالة الطواريموارسال تعزيزات

وكان حظر التجول المفروض فسي بدایة الشهر الماضی بند البامــة السادسة مساء الى الساعة السادمة صياحا قد خفف بعض الثبيء منهدة يضمة أيام وثم فرضه من الساعسة التأسعة مساء الى الغايسة صباحا

وادى تصاعد الأحداث في مسلأ الاقليم وهي الاحداث التي اعلنست الصومال مسؤوليتها هنها من لبسل حرب تبيلة (شيئتا) من المسام 1977 إلى 1979 - فضلا عن الزيارة التي قام بها هيلي مننستر مانيام رئيس اثيربيا لمنيروبي خلالالاسابيع الماضية الى تصميد حدة الترثر أس الثرن الإنريتي ••

واعتبرت حكرمة متديشيو السياة الاثيوني الكيني المشترك الذي صدد قى ختام هذه الزيارة بمثابة اهسالاه للحرب • واشارت بهذه المناصبة الي انها لم تعد تطالب بای شیر محمد اراضی کینیا او جیبوتی - ونی تابل ذلك فائه لايزال يؤيد جبهة الحريس الصومال الغربي المثى تتأتل فححى الاوغادين ضد ترات اديس ابابا

الرئيس الكيني يزور السودان

الغرطوم ۽ ادف ب - وصل آلي هنأ أمس الرئيس الكيني دانيال ^{إراب} موى في زيارة رسمية الى المبودان تستغرق اربعة ايام • ويرافق الرئيس الكينى زوبرتاوكو وزين خارجيته

التعقيق مع ثلاثة محامين مصريين لتعاونهم مع الصهايئة

القاعرة _ ا-ق-ب - قرد سجلي نقابة المعامين في معسر التعقيق سأ ثلاثة معامين حول مغالمتهم للرارأت مجلس التقاية بعدم التعامل مسمخ الاسرائيليين انرادا او شركان المشا جلاة النو جندي اسرائيلي هذا الأرافي المملة) • ويتولى التحقيق احد اعضاه سيلعا

الدول النربية تادرا ما اتغلت فيمي النقابة • وإذا ثبتت ادانتهم أحما أُ تقديمهم إلى يجلس تأديب "

بولندا: غدانسك تخلد ذكرى ضحايا تورة ديسمبر ١٩٧٠ العمالية

٥ -العـــد _ ٤٠٠٤ ◘

تعليمية للحزب

وفيما يتطق بمستقبل المسين

اشاد هو د بنجاح ۽ الاصلاحات

السياسية الاقتصانية التي تست

في اطار تحقيق هدف و اصبلاح

النظام الاقتصادى ، و داحكسام

التقاليد الصحيحة للحزب ء التي

الحق بها _ على حد قوله _ لين

بياو وعصابة الاربعة اضرارا

جسيعة واعترف مع ذلك بأن المهمة

وفي معرض حنيثه عن سياسة

الانفتاح الصينية على العالم

ما زالت شاقة ٠

وارسو _ احق ب _ عسادت غدائسك المدينة العتيدة السسى صدارة الانباء واصيحت محسط

فبعد عشر سنوات من الاحداث الدامية التي وقعت في موانسيء البلطيق في ديسمبر ١٩٧٠سيزاح الستار اليوم (الثلاثاء) عـــن النصب التذكاري الذي سيقام تخليدا لذكرى المضريين الذيان سقطوا برصاص الشرطة والجيش ويتالف هذا النصب السددييطة ارتفاعه ٤٢ مترا ووزنسسه الإجمالي ١٣٤ طنا عن ثلاث__ة صلعان هائلة متلاصقة من الصلب المطلي بالكروم وقد حمل كل منها هلْها بحريا • وقد اقيم علىمقرية من البواية رقم اللبحرية حيست سقط اول المسحايا من العمال ولا تزال الحصيلة الرسميسة

تسئل (عنامس اجنبية) في تشاد -

ان قوات الفرقة الفرنسية الاجتبيةلم

تثلق اية تعليمات باعلان حألة التأهب

واذاعت وكالة انياء تشاد الموالية

للحكومة في وقت لاحق ان حامية (ام

ماجر) المسكرية التي كانت تسيطس

عليها القوات الشمالية بقيادة حمين

هبرئ قد انضمت الى توات الاثتلاف

وقالت الوكالة التشادية ان الحامية

تتع على منترق الطرق بين انهوابيش

القاعدة الغلنية للتوات الشماليسية

وثمد أم هاجي قاعدة الاستنبادات

الرئيسية لمقاتلي هبرى المدودين من

التي تقع في شرقي البلاد •

القصوى بينها

تشاد: سكان العاصمة يهجرونها وانضمام عاميم شمالية القوات عويضى

ادت العارات التي تجرى في تجاميناهاصمة -تشاد الي هجرة سكانها -٠٠ وقد غادر مثات من سكان العاصمة بلاتوقف للدينة منذ ليل السبت _ الاحد ليلجأوا الى كوسيرى المدينة الكمرونية الصغيرة الواقعة عي الضفة الاخرى

ويقر السكان من عمليات قصيفةوات الانتلاف الحكومي التابعيب للرئيس غوكوتي عويض تعرّرهـــمالمنفعية والمدعات الليبية • وقد السفرت هذه العمليات هسسن حكرمة الرحدة الرطنية الانتقائية ان مقوط عشرات من القتلي خسسلال قرات الاثتلاف التابعة لمكرية عويش قد استولت على ثلثى نجامينا وان الاسبوح الماضي *

واقيم في كوسيرى التي تره منها (ستوط المامسة التشادية نداميح هذه المعلومات معسكن للاجتين -وثبيكا } -ومن جهة اخرى اعريتسكرسةالوحدة وعلم تى باوندى ان متحدثا باسم

الوطنية عن استها لبيان تصييم الايليزية الذى يتضمن تحديرا والذى التِع يوم السبت المأضى في باريس-واكد مصدر مسؤول فرنسي اول العام اول امس امس اثر هذا التحدير من استسرار

هاغتورس _ السويد _ افل•ب :

ويرئ طبراء مركزالارصاد المويدئ ان الهزات الارضية التي مجلست في هاغنورس تاجمة بالتآكيد هـــــن غرينتش) وذلك في ميدان الرماية ئی ۔ سیبالاتینسات ۔ ئی سیبیریا ترتها سنع درجات بمثياس ويغتر ٠٠ وقد اجرى الاتعاد السونياتي مسدأ الغريف تجربتين اغريتين لهما نفس

الروس أجروا تجربتهم الثامنة عشرة خلال هذا

ذكر ندكل الارمياد السيكسيري السويدى هنأ ان الاتعاد السوفياتيين اجرى اول اسى تجربته النووية الثامنة عشرة ثعث الارش خلال العام العالي. النجار نورى وتع تى الساعة الثالثة والعقيقة ٤٧ تبي اسن الاول (بتوقيت وهده التجربة تماثل هزء ارضية تبلغ

قبل النظام المسرى • ون قواحم النطني

وقع الصندوق الكويتي للتنميه الاقتصادية العربية لمس عقبين مع كل من بنفلاديش والكونغــوقيمتهما ٩ ملايين و٢٠٠ الـــف ىينار كويتى (حوالى ٢٤ مليون دولار) ٠ ويستخدم القرض القسمسم لبنغلاميش والذي يبلغ اوراملايين عينار كويتي ومئته ٢٠ عاما منهاخمس سنوات فترة سماح نسمى تعويل تكاليف اضافية التقيسدمشروع طريق يربط بين جزئيها

المشرقي والغربي • كما يستخدم القرض القسم الكونغو والذي تبلغ قيمته ٧ره ملابين ديتار كويتي ومدته الاعاماني تعويل مشروع زيادة خسطوط

استقبل سمو الشيخ عيمسى ابن سلمان ال خليفة امير دولية البحرين لمس الشبخ تامر يسن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة فسيدولة قطر الذي يزور البحريسن

وكان الشيخ تامر وصل المي المنامة اول امس في زيارة لمواة البحرين تستقرق عدة ايام •

« باعثالات » جَمِيع (للنكاث (للحصصة) الهنك اللعالية

سوف يباسترسلاح المهندسين الأمهيكى - قسم الشرق الأوسط، بعلية اختيار للتعاقدمع سركة هندسية معمارية لإعداد الدراسات والتصاميم لمشاريع إنساشة صغيرة في الملكة العربية السعودية. والمعقد من النوع المفتوح لمدة سنة مع إمكانية المتمديد لسنة اضافية أخرى . وسوف تكون أوام العمل بموجب هذا العقد مبنية على ما هومطلوب وأن متزميد قيمة أمراعين مدوده وربال ل، كذلك أن تزيد مجموع أوامرالعمل عن مده ومدور فالسنة

ومن المتوقع أن تتم الترسية في مارس ١٩٨١ والعوامل الهامة لتقتيع عملية الاختيار ستكون مجال التخصيص في التصميم وعدد العاملين فيها وامكانية إنجاز أعمال المتصاميم اللازمية بالمواعب دالمحددة . وسوف يتم اختيار التعاقد مع للكالمشركة التى يقيم مهندسوها فى المملكة العربية السعودية

وينبغي على الشركات التي ترغب بالسجيل تقديم ٢٥٥ - إن لم ميكن هذا لمفوذج موجود لهاعند السلاح والمفوذج ٢٥٥٠ وذلك خلال ٢١ يومامن تاربيخ لنشرهذا الإعلان . ويتم تقديم الماذج بعد تعبث تهاالي :

سلاح المهندسين الأمريكي _ قسم الشرق الأوسط صب ١٤٧-الرميكاش.

والمحصولي على معلومات و/أ ومساعدة إحنا فيترفئ تعبئة النماذج المطلوبة. يرجمن شكات التصميم الاتصال مكثب رفاسة قسم الشرق الأوسط، شارع الكباري بالقب من مكن العمل لرئيسى بالرياض من الساعة السابعة والنصف صبارًا ألى الرابعة والنصف بعد الطهر.

ولتجنب أي مَا خير بينصنك تركيب موعد وذلك بالانتصال بالسيد مكيس معرف ولله بالانتصال بالسيد مكيس معرف ولله بالانتصال بالديد المسيد معرف والمناس معرف المناس ا



الرياض - و اس - استقبل صاحب السس الملكي الأميد عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزواء ، ورئيس الحرس الوطني قبل ظهر الس السيناتور كارل لينين عضو مُجلِّس الشيوخ الاميركي والوفد المرافق له الذي يزور الملكة حالياً وتم خلال المقابلة التي حضرها الشيخ عبد العزيز المتويج ري ناتب رئيس الحرس الوملتين الساعد والسيد جون ويسيد السنير الامدركي لدى الملكية عرض العلاقات الثنائية بيسن البلدين وعدد من القضاياالراهنة وكان الوفد الأميركي الذي يضم عددا من اعضاء الكونجيوس قد وصل الى الرياض الليليات قبل الماضية •

التلفزيون الفرنسي يعرض برنامجا مطولا عن معالم النهضية الشاملة في المملكة السفير السعودي شارك في البرنامج بالتعليق

باریس _ مکتب (اریاض) عرضت المحطة الثأنيسية للتلفزيون الفرنسي مساء امس الاول برنامجا من ساعة ونصف تقريبا عن الملكة العربي

وتضمن هذا البرنامج السدى كان قد عرض قبل شهور قليك شارك فيتقديمه والتحليق عليسه معالي الشيخ جميل الحجيسلان برنامجا مماثلا في ساعة تقريبا ، عن المملكة والنهضة الشاملك سفير الملكة في باريس العديد. من التحقيقات كان المدهافسي التي تعيشها وهذا انما يدل على الفرنسي (الان كتساس) اجراهاً الملكة وشملت الماسنالسينية وألسياسية والاجتماعي والاقتصادية مما مكن ملاييسسن الشاهدين الفرنسيين في وق يقبل فيه الناس عادة على متابعة البرامج التلفزيونية بكثرة مسن الاطلاع على حقيقة النهضا الشاملة التي تعيشها الملكة ومما اعطى البرنامج اهمية خاصبة هو أشترأك معالى الشيخ جميل المجيلان فيه والقيام بالتعليسة مباشرة اثناء العرض عل المشاهد التي وربت في البرناميج عديد الاستلة التي طرحها على معاليه مقدم البرناميج • فجاءت الاجربة مرضعة للعنيد مسسن النقاط التي كانت غامضة ف ـ البرنامج والتي زانت من توشيح المبورة الكتملة عن الملكة والتي حصلت لدى المشاهدين من خلال

طرحت من خال البرتاميم والتي من-شائها راهباره مبزرة المسح عَنْ وَاقِعَ اللَّمَلِكَةِ ٱلْعَرِيْنِةِ ٱلسَّعَوِيْنِةِ كبك تام جريس على الحفاظ على خصوصياته وتقاليده والتركيبه ذلك البرنامج -ومعلوم أن التلفزيون القرنسي الاجتماعية لشعبه

الحكومترالبريطانية تيؤكدا جراء مفاوضات سرية مع منظمة التحرير

لئنن _ وزاس _ افس ب اكسيدت وزارة الخارجيسة البريطانية في بيان اصدرته امس ان السير جون غراهام وكيسيل الوزارة الساعد الشؤون الشرق الاوسط عقد اجتماعا سريا مسع المسد ياس عرفات ركيس اللجنة التتفيذية لمنظم التحريد الفلمنطينية في بيروت يسوم ٧ يسمير الحالي * وجاء في البيان أن هــــدا الاجتماع قد تم في أطار سياسـة

> وزراءا تعمك الخاليجيون يلتقون فحي فبرايرا لمقبل

كتب _ احمد اللويعي : تبدأ في ابوطبي في التأسع من فيراير و شياط » القبل السوورة الثالثة لجلس وزراء العمب والشئون ألاجتماعية للدول العربية

وتبدف مده الدورة الىتحقيق التعاون في المجالين الاجتماعسى والعمالي في الدول العربية الخليجية وتوحيد وتنسبق مواققها في هــدا المجال على المستوى الدولي • وقال الاستاذ محمد الخالسدى

مدير أدارة المنظمات فسسى ورأرة العفل والشئون الاجتماعسية أن مجاس وزراء العمل سيبحسث التوصيات التي اعدها خبرااء العمل في الدول الخليجية والتي اعست في الاجتماع التمهيدي لهدهالدورة ودراسة اوضاع مؤسسات الرعاية الاجتماعية ودورها في خدمسة المشع العربي الطيبي والنظر في وضع سياسة عوجدة لهــــا لتألية خدماتها ودراسة واقسع الخدمات الاجتماعية العمالية في الدول العربية الطيبية والاتفاق على الميادي، الاساسية التي يتم بمقتضاها تقديم هده الخدسات سعيا لرام الكاية الانتاجيـــة للعمال وتحسين مستواهم الميشي وأضاف أن من القرر أيضا دراسة تقرير امين عام مكتـــب التابعة للخليج بشان تنفي للخابعة أرارات وترميات النورات السابقة

المجلس وانشطة مكتب المتابعة ،

والنظر في السنائل المالية والموارثة

وأعتماد اللوائح الخاصة بمكتب

العراق يعيد مسافرين سوريين لعلم حصولهم على تاشيرات دخسول

في ألشرق الاوسط •

اللوريكآرينغتون وزير ألخارجية

البريطاني بالتحرك تحو الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

وحضر الاجتماع بن ستراشان

السقير البريطائي في بيسروت

وفاروق القدومي رئيس الدائسرة السياسية المنظمة • وكان السيس

غراهام فام بجولة شملت الردن ،

وسوريا والضقة الغربية المحللية

في مهمة لتقصى الجقائق فـــي

وجاء بيان وزارة الخارجيسة

وقالت الصحيفة أن هذه هسي

البزيطائية يعد ماتشرته صحيقة

« أَلْتَايِمِزْ ، عن الاجتماع المذكور·

جانب بريطآنيا

قال مسافرون سوريون وصلوا هنا المس أن العراق منع رعأيا سوريين من تنفول الاراضيين العراقية دون الحصول عسلى تأشيرات تخول *

وتال ستة سوريين بينهم اثنان من رجال الاعمال الوثــوقين ان صباطا عراتيين في نقطة عبسور على الحدود تبعد ٤٨٠ كيلومترا الي الشرق من بعشق و أعانونا بعد ظهر يومالسبت قائلين انهناك تعليمات جديدة تنص على ضرورة حصول الرعايا السوريين عسلي وتستمر الدورة ثلاثة آيام . الأشيرات بخول الى العراق ، .

مدى الاهتمام الذي يوليه الاعلام الفرنسي للمملكة ملاقيا في سبيل ذلك تشجيع ومساعدة معالسي القول بائنا تمكنا من حل جميسيع السفير السعودي الذي استطاع المشاكل مثل المجارى وما شابههاولكنتا خلال أقامته في العاصمة الفرنسية نقول انتا خطونا خطوات معتازة جدا من ربط علاقات جيدة مع الومسط في هذا السبيل - •وارجو خلال الخطة الصحافى الفرنبيي وقد تسسرك الغمسية العالية ان نستطيع اكمال البرئامج اثرا أعلاميا حسناولاقي اغلب الشاريعالتي تحتاج لهاالعاصمة صدى واسعا تعثل في العنيـــد • • وكما قلت منذ ايام أن من أهـم من برقيات الشكر التي تلقاها امس معالى الشيخ جديـــــل المجيلان من زملانه السفيـــداء المشاريع التي بدأ العمل فيها هو الخط الدائري وما يتبعه من خطوط داخلية وخارجية بعيث تساهم في فك العرب ومن الصنقائه القرنسيين اختد قات المرور وتربح المواطنين من الذين ابدوا اعجابهم بالبرتاميج وبالدور الذي لعبه معاليه فـــــى الاجابة بلياقة دبلوماسية عـــــن عديد الاسئلة وشرح وجهة النظر السعودية من القضايا الدينية والاجتماعية والاقتصادية التسي

الازدهام اللي تشهده المدينة • وعن وسط المنيئة والمساريع التي تخص تلك المنطقة قال سعو الأميس سلمان ان وسط المدينة سيكونمركزا لها وهو منطقة قصر الحكم والتسيين تتكون من مركز ديني هو الجاميع

الامير سلمان:

(تتمة المنشور صفحة اولي)

ومازاد عن ذلك سيباع للقطياء

الخاص ولكنسيكون ألبيعمشروطأ

باستعمالات مصدة ١٠٠ وفسى

غايات تخدم المدينة وليس بقصد

الريح فقط ١٠٠ واتما المطلبسوب

من المعترى ان يستعمل الارض

المستراة في اغراض تستفيد منها

ترفيهي وثقافي وهذا ما سيتم ان

شاء الله • وتحدث سموه عبن

ارض ميدان مباق الخبل فقال

واجاب سموه على سؤال حــول

قال : اعتقد أن الرياض في ظل

الخطة الخمسية الحالية منتخطو خطوات

كبيرة في مشاريعها الناخلية • ومما

لاشك فيه اتنا لمستا تعسنا كبيرا في

الغدمات كالهاتف والمياه وولانستطيع

انها ستتحول الى حديقة عامة •

رؤيته للعاصمة كيف ستكون بعسد

العام ١٤٠٥ هـ ؟

المدينة كمتنفس آلها وكمركب

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ،امير منطقة الرياض مساءامس فندق الرياض ماريوت وحضرحفل الافتتاح عدد من كبرارالمسئولين ورجال الاعمال • الكبير ٥٠ ومركز ثقافي وهو قصير المسك والمنطقة المعاورة له حييث ستنشأ مكتبة كبيرةاما الصمكفسيكون متحفا ومنطقة اداريتوهى امارقمنطقة الرياض وامانة منيئة الرياض وشرطة الرياض وخلال هذه السنة سيبدأ العملني المشروع • • بالاضافة الى كونهامركزاً

> لمدينة الرياض تقيم دراسات حسول المنينة لايجاد العلول لشاكلها - • • • وهذه المشاريع كلها ترتبط ببعضها بشكل وثيق ٥٠

لمنينة الرياض توسعة مداخل المدينة لتوسعتها سيطرح في ميزانية العام

وقال سموه الله شمن العطة العامة

الاسواق التجارية خارج مركز المدينة نجعل كل حى يقدم خدمات متكملة ولا يكون هناك ازدحام وسط المدينة كالمياء والمجارى والكهرياء للاحيساء الجنيئة في الرياض قال سمو ايير مطمئنا وكذلك الكهرباء والتواثف هناك ازدياد في الطلب عليها • • القادم كما درس قبل يوميرق اجتماع مصلعة الماموالماري وريضا قنمت

حلول وقنمت مشاريع لاحياء عديدة من المدينة • • ولا نسبي ان المدينة توسعت ولا نستطيع ان نقول انناسنوفر كل الغنمات وقت قصيرجدا ولكننا نعمل لتوفيرها في اقرب وقت ممكن •

وأضاف سموه ان هناك شركيبة استشارية تعمل مع الهيئة العليسا وستعمل الهيثة على ايجاد العليدل للااحل مركز المدينة الداخلي * كما تعمل على ايج'د روافد للقطالدائري

> ومِنْ الامور الهامة ايضا هو توزيسع واعنى بالاسواق اسواق الغنماتيعيث وحول سؤال عما اذا كانت هناك خطة لايصال الغنمات العامة متكاملة منطقة الرياض ؛ حقيقة الاستطييع ان تعدد وقتا معينا انما تعاول خلال الغطة الغمسية العالية ان نقدم اكثر ما نستطيع من خدمات ٥٠ ود لنب للمياه اعتقد الان ان وضعها اصبح والغطة مرسومة لاعطأه الكفايسية بالنسبة للمجارئ وهنساك مشروع

وتعدث سموه عن مشروع نقيل السفارات الى الرياض ومنئ تاثيره على العاصمة فقال : لا اعتقد ان للحى تأثير على الرياض - والواقع انه عندماً فكرت اللولة في تقسيل السنارات ووزارة الغارجية السسى الرياض رؤي ان يكون هناك مشروع موحد حتى لاتكون السفارات في اماكن متباعدة وفي ذلك مافيه من تكلف بالنسبة لغنمة السفارات • • وضي تفس الوقت فان العي لن يكسون

منعزلا فسيبنى فيعرافق كثيرة للنوائر الحكومية كما سيكون هناك ايضاسكان سعوديون كما ذكرنا في السابق •وقد انشأت العكومة لجنة خاصة ببذاالعي وقد ارادت انتبعد السلك الدبلوماسي عنْ مضاربات الايجارات فتنشىء حياً للدبلوماسيين يتمتع بكل الميزاتالتي تتبع في ارقى الاحياء • وهذا لايعنى اطلاقا أن الحى الدبلوماسي سيكتسب صفة منعزلة بل هو سيتصل بالمدينة وعن العمارات الكثيرة الموجودة في

الرياض دون تأجير ورأى سموه في هدًا الوضع قال: ان العرض الان اكثر من الطلب فبطبيعة العال خلال فترة قصيرة سنجد اصداب تلسسك العمارات مضطرين لتأجيرها باسعار معقولة ٠٠ والدولة لاتستطيسع ان ترغم الناس على التأجير ولكسن الأثنان يطبعه كمالك سيضطر اخيرا للقبول بالعد اللئ ستصل اليسة الاسعار ** فكون العرض اكثر مـن الطلب وهو ما يحصل الان في رأيي انه هو الحل الطبيعي

الى الملكة إلى زابيث الد قال معالى الشيخ ناصب المنقور سفير الملكة الجديد في لندن بمناسبة تقديم اوراق اعتماده رسميا اليوم (الثلاثاء)للكسة بريطانيا أن العلاقات معريطانيا عادت الى طبيعتها

وأعرب عن امله في تدعيسم العلاقات السعودية _ البريطانية في كل المجالات وقال معالسي الشيخ المنقور : " انني اتمنى ان يجد القارىء البريطاني فيمسايت عن بلادنا الشيء السدي يتفق وواقع الملكة ، في جميع المجالات ، وأن يُعرّف ما تقدمه المحكومة السعودية من جهـ ودّ تستهدف مصلحة الفرد . كما ارجو من وسائل الاعسلام بلادنا أن تكون أكثن أهتماما بالاعلام الخارجي • فهي في داخل الملكة تبذل جبودا موفقة سبيل ايصال كل المعاومات السي القارىء والذي ارجوه انتتمكن

وسأثل الإعلام في بلاينا مــــن

تغطية اعلامية في الخارج ٠٠

وقال ان وزارة الاعلام هــي المسؤولة عن الاعلام في ألحسارج وليس صحيحا ابدا ان يطلب من المسفارات السعودية أن تقوم هي وحدها بتزويد التسسارىء الأجنبي بالمعلومات ، ايا كـــان توعيا الم العاملون في السفارات فهم يشاركون زملاءهم منسوبسي الاعلام في تقديم كل المعلومات التيتحت أيديهم ولكنهم محكرمين يحكم عملهم الذي السلوا مسسن أجله ٠٠ ممكرمون بطبيا

الوقت وقال أه أرجو أن تتمكن

تزويدنا بكل ألمعلومات المتوفسرة

عندهم سواء كانت مرتيسة أو

وسائل الأعلام ني للدنا مـــ

مسموعة او مقبروءة وشكبسرا لجريدة الرياض ،

برسامج عن الاسلام في المسلفزيون البريطاني

سفيرنافى لندن يمتدم اتوراقيه

من ناحية ثانية عرض صياح ابس التلفزيون البريطاني حلقة كاملة قدم مزخلالها شرحا وافيا عن آلاسلام والمسلمين والطريقة لتى ينتشر فيها الاسلام بيسسن المجتمعات فسسى العالسم ونلك لتعريف الجميع بما يحمله مسن معيزات ذات مغزى دينى ودنيوي كتولُّه و اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل الخرتك كأنك تمسوت

واستضاف المتلفزيون خسلال الحلقة عددا من الستشرقيــــن الغربيين من اساتذة الجامعات فى أَنْكُلْتُرا وقد اكدوا أن الديسن الأسلامي هو احسن الاديان لمنشر

النيمقراطية بين المجتمع وقال أحدهم مؤكدا أن جميسح التعاليم الإسلامية تؤكد النظسرة السليمة التي يجب ان تتتدى بها بول المالم جميعا في نشب احكامها لانه حتى الان اثبت الدراسات ان احكام الشريعسة الاسلامية هي افضل الشرآئــــ السماوية للتطبيق كما أستضاف مقدم الحلقة عائلة اسلاميسي الاسباب التي جعلت عن الاسلام

باكستانية بكاملها تحدثت عسن الدين الوحيد الذي أصبح مستهدف لان بعض المجتمعات الشيوعيسة يعز عليها ان يبقى المدين آلاسلامى هو دين الديمقراطية • وجاء في نهاية البرنامج ان بث معالمالدينٌ الاسلامي يحتاج الى هجه اعلامية مركزة وجيدة تأتى مــن المختصين عن الاسلام

لبنان: الإرنعة الوزارية ،مجمدة « بانتظارا لقمة السورية - اللبنانية

بيروت _ مصطفى نامس : _ لا تزال الازمة الوزاريـــة اللبنانية تتفاعل على جميـــع

فالرئيس الياس سركيس يجري اجتماعات خاصة لحل الازمة دون جدوى " ورئيس مجلس النسواب بتراس اجتماعا خاصا باكبرالكتل النيابية لعدم اعطاء الثقيب للحكومة الالتقدمت لتبلغيا واجتماعات أخرى نيابية وحزبية لحلحلة الازمة -وكان لرنض الرئيس سركيس

زعیم مصری معارض: لاحياة لمصر بدون العرب ٠٠ الكريت - وكالات الانباء: قال زعیم مصری معارض فی حديث منحأتي نشر هنا امس ان فصل مصد عن العرب هو الكسب المقيقى لاسرائيل وأن مستقبسل ___ مرتبط تعاما بالشعوب العربية من حولها وان لا حيساة لمسر ان لم تعتمد اعتمادا كبيرا على التنسيق بينها ربيسن الدول شمدون ألذي هدد بحجب الثقسة العربية في جميع الاحوال الوضيع واخماف ابراهيم شكرى فسبى حبيثه مع والقبس، ان مص الوزاري غير مرتاح والوضيع دون العرب لن تكون اكبر واقرى رهم دونها اضعف

الإسد في طرايلس

طرابلس ـ افب : وصل الرئيس السورى حافيظ

الاسد الى هنا امس على داس وقد مهم من الحكيمة السورية ويجرى الرئيس السنسوري مباحثات معالقذانى بهنف استكمال بحث صيغة الرحدة بين البلدين

عرفات : دول الرفض فشلت في ترتيب اجتماع قبيل قمة عمان

بيروت _ مكتب والرياض، : كشف السيد ياسر عرفات فسي خطاب سياسي النقاب عن فشلل دول ، جبهة الرفض ، في الاجتماع نى دمشق قبل يوم واحد من قمــة عمان

مان وقال أن الجنوب اللبناني اصبح حقلا للتجارب على الاسلحة الحديث التي تستعمل تلتجرية فقط ٠ واكد عرفات أن أسرائيل تعييد العطية عسكرية في الجنوب ، كما قال ان لا امال فلسطيئية تعلق على مبادرة اوروبية ٠

منفعية العدو وحداد تقصف منطقة صور

بيروت ـ وأس : قصفت منفعية العدر الصهيوني بالتعاون مع قوات المند،ق سعيد حداد مساء امس الاول مخيسم الرشيدية ومديئة صور ومخيسم البص وبلدة القعتمية واعلن متحدث عسكرى باسم القوّات المشتركة انه نتج عن ذلك والوع خسائر مانية وآلم يطسن عَنْ وَتَوعِ خَسَائِر لَنِي الأَرْوَاحِ -

تعد جوهر النزاع في الشر الاوسط وقررت أن قرار مجلس الحقوق الشرعية الشعب الفك التي تمثل جوهر اي حل للقضية

اما القرار الخاص والاخيسر فيطالب لجنة المقرق الشرعيسة التابعة للأمم المتحدة بالعمل على تحقيق الحقوق الشرعية الأشعب الناسطيني ويحثها على مواصلة مبنتها ببدف استعادة هسكه الحقوق ويخولها مهمة ارسسال ونود عنها المضور المؤتمسسرات

اثناء ريارته الهند في الأسيسوع الماضي بانها مبادرة ايجابيسة تحقق الأمن والاستقرار فيسسي النطقة ٠٠ كما يدعى ٠

عرفات يقبل دعوة

طوكيو ـ أفـب : وافق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على القيام بزيارة لليابان وذكر مراسل وكالة الانبساء اليابانية في بيروت ان عرفات الذي كان قد أكد في الماضي انه لـن يتوجه الى طوكيو الا تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية وأنق على القيام بمثل هذه الزيارة اول امس في بيروت بمناسبة ثقاء عقده مع مجموعة من الحقوتيين اليابانيين برئاسة طونيو كيمسورا وزيسسر المخارجية السابق ولكنه لم يحسد

الموعد الذي قد تتم قيه هذه الزيارة تقييد حركة السيارات

بنأ اول امس مقعول الاجراءات التى اتخذت مؤخرا والتي تحظس استخدام سياراتهم الا يوما كل

وقد سجل رجأل المرور اول أمس

الناخ للحديث والنائشة البادنية للموضوعات الآربعة الرئيسيةالتي الأمن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ لايحقق ضمنها جدول الاعمال ومن ناحیة اخری لا یستبست

ان تشكل لجنة من بيــن الوزراء لمدراسة موضوع الخلاف فيوجهات النظر وهو والانتاج ء الا أنَّالاتجاه الاقوى داخل نطأق المؤتمر يؤيد عدم جدولة الانتاج وهي ما تترره الدول الرئيسية •

وانضموا الى صغوف المجاهدين٠ وهذه هي المرة الاولى المتسسي تستخدم فيها قرآت افغانيةنظامية لقاتلة ألماً هنين خلال الأشهـــر الاخيرة حيث فقد السوفيات الثقة ني القرات الانغانية المحكرمية بعد انَّ انضم نحو ثلثي هذه للقوات لمناوف المجاهدين أو اصيب أو

لجنة الغبراء (تثمة المنشور صفحة اولي)

وناقشت اللجنة خلال الاحتماء ورقة عمل من وفد باكستان حسول

وكأن المؤتمر الحادي عشب لوزراء خارجية الدول الاسلاميةني اسلام أباد قد كنف اللجنة بوضع لتقرير من خلال تطوير التعساون السياسي والاقتصادي والثقافسي فيما بين الدول الاسلامية .

وطائبت الجمعية العامة للامم القرار باغلبية ٩٤ صوتا ضد ١٩ والمتناع ٢٤ عن التصويت •

واكدت الجمعية العامة باغلبية آلا ضوتاً ضد ٢٢ وامتناع ١٠ عن التصريت رفضها ثلاثاقيات التي أبرمت بيزمصر والعدو الاسرائيلي واكنت رفضها لأية اتداتيـــات بتجاهل أو تنتيك الحقوق الشرعية الشعب الفاسطيني بما في ذاك حقه في العودة وتقرير الصيــر

والاستقلال الوطني والسيادة واعربت الجمعية العامة عسن تلقها العميق تتيجة عدم التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية التي

سعد صايلة (الرياض) (تتمة المنشور صفحة اولى) ه الما في الجاتب العسكري ، فانه يتضع تمامأ انه مهما حاولت ألقوات الاسرائيلية أتباع أساليب العمل العسكري لضرب الشورة الفلسطينية نانها لن تتمكن من ان تعسك زمام المبادرة بيدهاحيث ان قواتنا دائما جاهزة وحدرة ، وستظل تحتقظ بزمام المسادرة

باختيار الزمان والمكان في اية عىلية عسكرية وخاصة فسنس الاراضى المُحتلةُ التي تعمل مـنْ اجل تصعيدها باستمسرار ودون توقف نمعركتنا الرئيسية هي ني الارض المتلة ، • ىعد مناقشات حامية

(تتمة المنشور صفحة أولي) ايران بانراج موضوع اعتقللا وزيرها للننط ضمن جدول الاعمال واضاف النكتور العتيبة انسه خلال عملية التصويت التي تلتذلك رأت غالبية الوفود بالا تخسوض النظمة في مناقشة الاسسسود

منائشة تسعير النفط

مُعَدلات التضَّخُم في الدولُ الغربيةُ وقال أن الزيادة وآردة . غير أن الدكتور العتبية قال انه يفضل الاستمرار في تجعيد الاستعار وققا لماتم الاتفاق عليهفي فبينا في سبتمبر ألماضي ، فسي بنى وزير النقط الجزائري أن في الدول الغربية قان على الورداء معالى الشيخ احمد زكى يعانسي بصفته رئيسا للجنة الاستراتيجية

معاليه على اهمية الوحسسدة والتماسك بين الاعضاء كما تحدث الحاسةوزيرا البترول الكويتي والَّعْنزريلي واعربا عن وجهـــ تظرهما أزاء المؤتس

وسببقى لها الخيار وحدهــــا

وتحنث سيروتو عن احتمال زيادة اسعار النفط لتنسجم مسع

تحدث فيه عن اهمية تجاوز المؤتمر ا تد يواجبه من عقبات • وركز

وقالت مصادر و الرياض ، أن مشاورات خارج قاعة المؤتمسر قد دارت طوال يومي امس وأمس الاول وقالت أن الهنف الاساسي

وقال وزير النقط الاندونيسي الدكتور سبروتو ان ايران يمكنها الادلاء ببيان حول الموضوع تحت عنوان أخر بعد قراغ المؤتمر من

الامين العام للجامعة (تتمة المتشور صفحة اولي) صاحب السمو اللكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عزمـــــا

وكأن الامين العام لجامعية الدول العربية وصل الى الرياض جرلة يقوم بهما في عند عن الدول العربية وقد اجتمع مع صاحب السمو اللكي الامير سعودالفيصل

الامير طلال يعلن

مع تشكيل لجنة من المنتمين الراسة المشروع وتقديم توصياتها الى الدول المعنية فيما يتعلق يتسمية الكيان الجديد ونظامه الاساسى وصدح سمو الامير طلال بسان هناك أجتماعاً أخر في جـــده نهائي ٠٠ وقال سعوه انه مطلوب حوالي ۲۰۰ مليون دولار ٹيقومهذا الكيان بواجبه الاتعائى لساعدة الامومة والطفل في العالم الثالث

دولار لهذا الكيان ٠ حول ما اذا كان انشاء هسدا الكيان يعلى العول الخليجية مسن تقديم الساعدات للنظمات الاسم المتحدة قال سموه انه في السابق كانت هذه النظمات تصرف عملي دولنا تنقع لتلك المنظمات مبالغ ارى ان الصورة ستنعكس فسنقوم نْصُ في الدول الخليجية بدعم هذه

لجميع الشعوب

يوم السبت الماضي في نطـاق وزير الخارجية

المتحدة في دول الخليج العربيا

المراسم في وزارة الخارجيسية

المادثات الاولى بين رئيسسس منظمة التحرير الظسطينية واحمد كيار الموظفين البريطانيين وتسجل التزاما علىمستوى عال مسسن ويالرغم من ان المكرمسة البريطانية تحاشتحتي الاناجراء محادثات علنية مع ممثلين عسن منظمة التحرير القلسطينية فسان اللورد كارينغتون وزير الخارجية

العربي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

البريطانية أكد في مناسبات عدة تحاه الاتسانية على أن هذه النظمة يتعين ضمها

لماولة ايجاد تسرية سلمياللنزاع

ومندوب عن الراسم اللكية •

وقد أدى السيد الطيبي لمسس

سيعقده مع السكراء لتدارس انخطوط العريضةلهذا الكيانيشكل

جده الاستأد سالم ستبل رئيسس

وقد تبرعت الملكة بمبلغ ٦٠ مليون

واجابة على سؤال د تلرياض ، النول العربية ما بين ٢٥٠ الـــى ٤٠٠ مليون دولار وبالقابل كائت لاتتجاوز ٣٥ مليون دولار واليوم

فى الدول الخليجية فقط وانمسسا وقال سعوة أن مساهمة حكومة الملكة في هذا الكيان كانت لها اصداء وأسعة في الأمم المتصدة والدوائر الانسانية في منظماتها المنتلقة وقد ارسلوا برقيات شكر لحكومة الملكة ٠٠ حيث تغيرت الصورة التي كانت تشاع بأن الدول

وكان في وداعه في عطـــــار

أمناسك الممرة •

و بقطایا و

المنظمات لتقوم بمشروعاتها ليس

النفطية تعتبر مقصرة فيمساهماتها

راسضا على قيام الملكة بدورها الكامل في تدعيم التضامـــــن

الوقت الذي قال فيه السيد بلقاسم ألاسعار الجديدة طالما انها سوف تحدد لتنسجم مع معدلات التضخم ان يضعوا في اعتبارهم انالنضخم في النول الغربية يرتفع بسيــة تتراوح من ١٥ الى ١٦ بالمائة · وأستمع المؤتمر في جلستسه مساء امس الي حنيث مقصل من

انشقاق في صفوف

(تتمة النشور صفحة اولي)

قتل في المعارك صدهم -

الموضوع •

حمسة قرارات (تتمة المنشور صفحة اولي) ضد صوت واحد وامتناع ؛ دول عن التصويت • المتحدة في القرار الثالث مجلسس الامن بفرض عقوبات رادعة ضد العنو الاسرائيلي بسبب استعراره في احتلال الاراضى العربية وعدم التزامه بالقرارات الدوليةالصادرة في مذا الشأن وقد اتخذ هــــدا

عدڻ ترحب التواجد الأمريكي فيها وكما يزعم ووصف بيان صادر عن وزارة الخارجية المتترحات التي اعلنها الرئيس السوفياتي ليونيدبريجنيف

لزيارة اليابان

الرئيس جيمي كارتر لم يكشف عن

Alilais Hat

قبول استقالة الوزير انور الصباح اثراً ایجابیا علی صعید تخفیف حدة الترتر بین الرئیس سرکیس والرئيسُ الاسعد ، والذي قسرر على ما يبدو تجيل موعد الثقبة بالحكومة الى ما بعد نهاية الشهر ألحالي • حيث تصانف بعسش الاعياد الرسمية وتخشسسي الاوساط المطلعة من عدم تمكين الرزارة الحالية من الحصول على التقة نظرا لعدم الوفاق حولها من بعض الاطراف المفارجين عن الآزمة مباشرة كالرئيس كنيسل

الجديد وهو اجتماع قمة بيسسن دمشق وبيروت تد يمهد له بزيارة وزير الخارجية فؤاد بطرس السي

رسالة من الرئيس العزائري الكويت ــ و س. . تسلم سمر أنشبح جابر الاحمد الصباح امير در- الكريث صباح امس رســـاء من الرئيــس الجزائرى الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات الدربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسلم الرسالة لسموه السيسد محمد صدیق بن یحیی وزیـــر

الخارجية الجزائرية

أمير الكويت يتسلم

وحضر المقابلة الشيخ صبياح ألاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ريغان يؤكد تلسادات مسائدته لعملية الكامي

قال المعوث الأمريكي لنطقسة

كما استقبل سمع الشيخ سعد

العبد الله ولَى عهد الكويتُ رئيس

الوزداء ، الوزير الجـــزائري ٠

الشرق الاوسط صول لينوقيتش انه آگد لمآکسیم مصیر اثور السادات امس تعهد الرئيسسس الامريكي المنتخب رونالد ريغان بمسأندة عطية كامب دينيد عندما يتولى منصبه رسميا في المسادي والعشرين من ينابر القادم -وابلغ المحانيين عقب اجتماعه مم السادات آنه اللغه تعبد ريغان ایضا بعدم اجراء ای تغییر فی العملية دون موافقة مصر والعدو الاسرائيلي كما نقل اليه رسالةمن

الدولية الخاصة بالقضية الالسطينية ٠٠ وقد اتخذ هذا القرار باغلبية ۱۲۰ صوتا ضد ۲ وامتناع ۲۲ عن التصويت بمقترحات بريجنيف! رحب اليعن الجنوبي المسسس بالقترحات السونبائية الخاصبة بُمنطقة المخليج قائلًا و ان الاخطار ألتي تحدق بالنطقة تنبع مسسن

وجدير بالذكر أن دول المليج رفضت المقترحات السوقياتية •

فَى الْعُراقَ ** ىغداد ـــــ اغــب : على اصحاب السيارات فيالعراق يومين ٠

عبق احد اعتله ه Milal card l

من رکابھا أنس عضرعيم إ العرون يعراج السوقية لليتيا ا فينا (ئيو دن العربية في فلة كان يستنز الت التي لكوني يا فان الرائق

أفردته وذان

شت أو طرح

13.4 5

^{ل و}کینیا

سم وفئ سو س في ونبع ر سا ۽ ۾ ڏيويو السيارة الغر الصعابا ادان ما به ام مثانی ء القلاب اليبرد

ولأخراه فوالمحاد عمرية تبية $2 \cdot 2 \omega_{i_1} \cdot \omega_{i_2} =$

المرايد مد

الي الثانية با

المسار القوام

فرمله بن ت لي الدينة به الإحباث في " حران التي ⊶ ارتها عنها لاك رحت) من الله والمسلامة أد

سى سىئو 🕶

لبروى بالإلاء

يعيت عباة التوقره

الم يشين ال الششرة الأذا لريارة سالة ا Call stay as ال یای شید ۳ والميتوفى والإذ الم المن المن الم ، التي ت**نا**ثر ف

قرات اديس اباد

س الكيني ر السودان الميان مسيئة الميان مسيئة وسمية الى المه ، بارا س الگینی رای^ن

أرمع ثلاثة بن مصريا المال المالية

لى مد العا الإنطالغ الم مه لملمناء رسم فرادا او شد^{ی:با}

، اسرائیلی ^{منالاہ}

بياس تاديد

وإستمع الوزراء أيضا إلى أن الاتحاد

السوفياتي احرز اسطولا بحريا قادرا على

فرض تأثيره في كافة أنحاء العالم واجراء

عمليات تعزيز أو مساندة في المياه البعيدة،

وقد تمكن الاسطول السوفياتي من ذلك بعد ان

استفاد من تسهيلات ، كما جرى في عدن

وأشوييا وفيتنام ويعد تأسيس قوات الجناح

الثابت المحمولة بحرا ويعد أن توسعت الأسلحة

المضادة للغواصات ومعدات الساعدة الخاصة

بالعوم ، ويعد ان تحسنت الأسلحة الخاصة

بالبواخر . كما تعززت القوات الأرضية

السوفياتية ليس فقط من حيث الكم ولكنها

تعززت بشكل خاص منحيثجودتها ومرونتها

القتالية ومقدرتها على البقاء ومن حيث قوتها

إستخدام الأقمار الصناعية : إن إستعمال

الطائرات المروحية أو مايسمى بطائرات

الهليكويتر من اجل حركة الجند واستخدامها

كرصيف متحرك للاسلحة قدازداد ازديادا

كما تحسنت ايضا كافة وسائل التوجيه

ان الدعم السوفياتي المتعلق بنقل الجنود

وايوائهم وتمويئهم كان ذات مرة ضعفا بارزا،

لكنه الإن صار دعماً شاملا ومرنا ، وفي عام

١٩٨٠ استمر تقديم الطائرات الراقية المناسبة

لكافة الأجواء واصبحت الطاقة الجوية للاتحاد

السوفياتي الان ضعف ماكانت عليه عام

كما بحث وزراء دفاع حلف الناتو قضية

وقد صرح مسئول عن الدفاع الأمريكي بأن

الولايات المتحدة الأمريكية هي الدولة الوحيدة التي تملك المقدرة لكي تقوم بتلك المهمة ، لكنها تتطلع لكى تحصل علىعون من قبلحلفائها

لتعبئة بعض الثغرات الموجودة في أوربأ

ويعض الثغرات الموجودة في الشرق الأقصى .

لزاما عليها ان تزيل قواتها المتواجدة في

كما أملت الولايات المتحدة بأنه لن يكون

الدفاع عن موارد النفط الحيوية الخاصة بهذا

والسيطرة والاتصال ويدا في أيامنا هذه

سريعا في الأعوام الأخيرة الماضية .

استخدام الأقمار على نطاق واسع .

القبالية ضد الدبابات.

أكبر من تزايد قوات الغرب ، وأن الأولوية التي أولاها الأتحاد السوفياتي لقواته العسكرية

لاحرار تفوق عسكري هي أولوية ملائمة في مجلى الأسلحة النووية والأسلحة التقليدية

هذه هي الرسالة الحزينة غير العادية التي تقدم بها ادمل رويرت فولز رئيس الهيئة العسكرية والقادة الكبار الثلاثة لحلف الناتو. وقد قدم فولز هذه الرسالة إلى وزراء دفاع حلف الناتو المؤتمرين في بروكسل بتاريخ التاسع من ديسمبر كانون الأول الجاري بصفتهم اللجنة المخططة لدفاع حلف الناتو. وقد اوجز مسئول أمريكى مختص بقضايا الدقاع ماعرض في مؤتمر بروكسل ذاك ، فقال بأن وجهة نظر القادة العسكرين للحلف افادت بأن الحلف ينقصه أسلحة المواجهة الجديرة

ان تفهم وجهة النظر هذه والتي لوحظت في السنوات القليلة الماضية ، ادى إلى القرار الجماعي الذي اتخذه وزراء دفاع الحلف العام المَاضَى لَرْيَادَة نَسْبَةً ٣ بِالمَانَّةُ عَلَى نَفْقَاتَ الدَفَاعَ للدول الاعضاء . وقد ناقش الوزراء قي جلستهم الصباحية صعوبات سياسية واقتصادية مختلفة تعانى منها بلدان مختلفة وتمنعها من تحقيق اهدافها .

الصعوبات التي تواجهها الدانمرك: إن وجهةنظر الحكومة الامريكيةالحاليةقالتبانها ستكون شاكرة إذا كان كافة الأعضاء قادرين على تحقيق الزيادة المقررة على نفقات الدفاع والتي هيينسية ٣ بالمائة ، ومن المؤكدان ألولايات المتحدة ستحقق أكثر من هذه النسبة ، وقد استغل وزير الدفاع الدنماركي بشكل خاص الفرصة لكى يشرح لزملائه الصعوبات التي تواجهها الدانمرك وتمنعها من تحقيق ذلك الهدف ، كما أبدى ألمه وهو يؤكد لزملائه جدية بلده لتحقيق ذلك الهدف.



هبرالدنرسون

مهم والقواسى ويترار بيجبيب

في شهر مليو (ايلر) الماضي كانت السلطات الإسرائيلية قد طربت السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل والسيد ملحم رئيس بلدية حلحول لأول مرة بعد ان أعلنت السلطات العسكرية في تل ابيب عن مقتل سنة اشخاص من الإسرائيليين في الخليل . ويعد اعلان القرار استانفُ الرجّلان قضيتهما من جديد ولكن المحكمة الآسّرائيلية العليا اوقفت قرار الطَّرِدُ في ذلك الْوقتُ حتَّىٰ يتمَّ التّحقيقَ في القضية كما يّقول الْاسرَائيليونْ ـّ

> وعلى الرغم من هذا القرار الذي جاء من المحكمة العليا التي تعتبر اكبر مشرع في اسرائيل فان مناحيم بيجن وزير الدفاع الاسرائيلي ورئيس الوزراء ايضا استغل منصبه في وزارة الدفاع ليقوم بطرد الرجلين مرة اخرى دون ان يأخذ قرار المحكمة العليا بعين الاعتبار . وحجة بيجن في ذلك انهما يساعدان الشعب في كل من الخليل وحلحول على الثورة والتمرد ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي . وتقول صحيفة الهيرالد تريبيون انه تم توجيه سؤال لمسئول اسرائيلي في السفارة الاسرائيلية في لندن بعد أن أتخذ بَيْجِنْ بِنَحْدُ مِثْلُ هَذَا القرارِ أو ما ادَّلَى به الصهيونية العالمية التي تشكل خطرا على

القرار مرة اخرى . ويستغرب المراقبون على أيحال الطريقة الجريثة التي يخاطب بها ملحم والقواسمي سلطات الاحتلال الصهيوني حيث يقول ملحم في احدى تصريحاته الجريثة مع

المستولين الاسرائيليين مباشرة: « أنني

وننتظر ما الذي سيحدث لأن الدخلاء ان يصمدوا وقتا طويلا.

هذا المقال : ماهو الخط الذي يسير عليه ملحم والقواسمي في الوقت الحاضر ؟ هل كانا

سلطات الاحتلال؟ في الحقيقة لا يمكن أن نقول بأن الاجابة على هذا السؤال سهاة

ان هذه التصريحات وما شابهها من تصريحات

وقد ملأت التعيينات للتي اعلنت في مؤتمر صحفي في واشتطن المناصب الرئيسية للدفاع الوطني والمناصب الاقتصادية . كما خالف ريغان التقاليد

د ان هذا اليوم هو يوم اعضاء الحكومة ولا أريد أن أفعل أي شيء من شأنه أن يقلل منه » ، ولكن من المحتمل أنه لم يشأ أيضا مواجهة أسئلة الصحفيين حول تعبين الجنرال هيج

أما أعضاء الحكومة النين اختيروا لترسل أسماؤهم الى مجلس الشيوخ للمصادقة عليها فهم كالاتي:

٢ ــ ويليام كاسي ــ مدير وكالة الاستخبارات المركزية
الاميركية (٦٧ عاما) .

٢ _ ويليام فرنش سعيث _ النائب العام (٦٢ عاما) ٤ ــ دونالد ريفان ــ وزير المالية (١٢ علما) . ٥ ــ ديفيد ستوك ملن ــ الميزانية والادارة (٣٤

٦ ـ مالكولم باردريغ ـ وزير التجارة (٥٨ عاما) .
٧ ـ ريتشارد شويكر ـ وزير المحة (٥٤ عاما) .

وهذه القائمة من الإسماء كان ريفان قد انتقاها من الجمهوريين اللامعين الذين تسلط عليهم الاضواء . وقد قارم الضغوط من مؤيديه المحافظين في أن ينتقي

ومن المحتمل ان لا ترضي تسمية السيد وينبرغر وزارة الدفاع كثيرا من المتشدين فهم يرون انه ليس الرجل الذي سيعطى العسكريين السيولة النقدية التي

اللائخة الأولجب في حكومة يغيان

ويقول المراقبون ريما كانت التصريحات

بيجن قراره النهائي عن السبب الذي جعل الرجلان من تصريحات كانتدافعا مشجعا لبيجن لاتخاذ مثل هذا القرار . وكان الجواب قائمة من اربع صفحات كان قد تقدم بها ملحم والقواسمي شجبا فيها الأعمال التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة . وفي احدَى الصفحات يقول السيد القواسمي أنَّ الأدارة العسكرية الأسرائيلية لا تقهم سوى لغة القوة ولهذا السبب يجب ان يتحد العرب مع بعضهم لمحاربة اسرائيل

وتحرير الإراضي المحتلة من أيديهم. واضاف انه لا توجد اي لغة سوى لغة القوة نستطيع بهاان نفهم اسرائيل بأن لنا حقوقا ويجب استعادتها . اماالسيد ملحم فيقول ابنه قد حان الوقت أن يبدأ العالم تحركانة ويسرعة لاتخاذ الاجراءات الموحدة والكفيلة بمحارية

التي أدلى بها ملحم والقواسمي عندما تم تنفيذ قرار الطرد بحقهما في المرة الأولى في ايارٌ (مَابِيُ) للمَاضَيُ لها بِأَلْغُ الاثر في اتخاذُ

اسعى لتحقيق دولة فلسطينية الفلسطينيين وانتم تسعون لتحقيق الدولة الاسرائيلية اللاسرائيليين . والمهم ان علينا ان نراقب

والسؤال الذي تطرحه الهيرالد تريبيون في

يناديان بالتعايش السلمي مع اليهود قبل الطرد واليوم يناديان بممارسة العنف ضد

ولكنها صعبة .. بل صعبة جدا وخاصة على مناحيم بيجن الذي مسئوليته الآن أن يحدد الإجابة عن سؤال كُهذا . والأهم من ذلك هو

اخرى سببت قلقا شديدا ومتاعب لمناحيم

المتبعة عندما رفض حضور المؤتمر وعال ذاك بقوله :

١ _ كَاسْبَر وينْبْرَغْر _ اوزارة الدفاع (٦٢ علماً)

٨ _ درو لويس _ وزير المواصلات .

من يعتبرونهم أنقياء ايدلوجيا .

يطلبونها لأمور النفاع . والرجل الأقرب الى قلوب المحافظين هو السيد ديفيد سترك مان مدير الميزانية والعضو الشاب الجديد

اعلن الرئيس روبلد ريفان الإسماء الثمانية الاولى من اعضاء حكومته الإلنه اجل تسمية ورير خارجيته ومن المتوقع ان يعلن اسم الجنرال هيج لهذا المنصب ولكل المعارضة المنتقارة من قبل اعضاء محلس الشيخ السعقر اطيين لدور هيج في ووترجيت لا يشجع الرئيس المنتخب كثيرا.

في الكونغرس وهو من ميتشغان وكان رئيس المستشارين الاقتصاديين للرئيس المنتخب، وكان له ارتباط طويل الأمد مع جاك كيب عضو الكونغرس وصاحب الاقتراحات بتخفيض الضرائب والتي برزد بصورة كبيرة اثناء حملة ريفان الانتخابية ،

ودفاع السيد ستوك مان الحار والدائم عن أرائه سيلقى تأييد! رسميا اخر من قبل السيد دونالد ريفان الذي يشغل الان منصب رئيس شركة حيرل أنش

ومن اهم القرارات التي اتخذها ريفان قراره باختيار

السياسيين الملائمين للأعمال التي من شأنها اعطاء

رُخُم للاقتصاد _ قعين السيد ستوك مان العوازة والسيناتور شويكرمن ولآية بنسلفانيا للصحة والفسأن ينفق ألسيد شويكر اكبر حصة من أموال دافعي الضرائب بعد وزارة الدفاع فالصحة والضمان

الاجتماعي تسيطر على معظم الخدمات الاجتماعية وهي هدف واضح التخفيف في نفقات الميزانية التي وعدت بها الآدارة الأميركية الجديدة . وفي التعبينات الاخرى لتبع ريغان سياسته المطنة

بجلب رجال أعمال الجمين للحكومة حيث يعتبر العمل الحكومي لهم كخطرة ليس فيها اي كسب مادي بل على المكس من ذلك ، على حد تعبير الرئيس المنتخب. وكان تحقيق الطموع في تشكيل الحكومة اكثر سهولة

مما توقع السيد ريفان وذلك بسبب قرار الحكومة بالمطالبة بالأخلاقيات صدر عن مجلس الكونغرس بعد ان معظم الاشخاص الذين يحاول ريفان جلبهم للعمل في الحكومة سينخفض دخلهم بمقدار كبير عند

استلامهم لمناصبهم الحكومية ولذلك فان حماسهم

لتطبيق القانون الجديد سيكون قد وظف للصالح العام .

ويعضها الاخر سيأتي من المانيا الشرقية عن

طريق الطرق البرية الموصلة بين المانيا

الشرقية ويولندا هادفة الى عزل ثكنات الجيش

البولندي التي يتواجد معظمها في غرب البلاء

في عام ١٩٦٨ ولتصنوير وحدة حلف وأرسر

فقد استعان الروس الذين غزوا

تشیکوسلوفاکیا به ۲۰۰۰ جندی مجری

و٠٠٠ر١ جندي بلغاري و٠٠٠ر٢ الماني

شرقي و٠٠٠٠٠ جندي بولندي . اما اليوم

فأن السوقيات سوف يخفضون اعداد الجنود

من الدول غير السوفياتية لاستعمالهم في هذا

الغزو على ما يقول خبير لميركي . صحيح أن

الروس يمكنهم التعويل على اخلاص الألمأن

الشرقيين والتشيكوسلوفاكيين ولكن الاعتماد

على التشيكوسلوفاكيين ليس بمأمون نظرا

لقضية غزو بلادهم هم قبل سنوات قليلة اما

التعويل على الألمان الشرقيين فليس محمودا

لكون البولنديين لا يزالون يكتوون بالجراح

التي الحقها بهم الجنود الالمان خلال الحرب

العالمية الثانية وان اى تحرك الماني شرقي

نحو بولندا سوف يقابل بشعور وطني بولندي

لاهب لا يبقي ولا يذر . ولهذا يقول خبير جامعة

ادنبره جون اريكسون « انه لا بد من ابقاء

الألمان الشرقيين خارج حلبة هذا النزاع " أ

البولنديون عريقون في

عدائهم للتسلط السوفياتي

ان البولنديين هم ذوو عراقة في عدائهم

القريب من المانيا الشرقية .

<u>ڪيف تخطيط موس کو بعن زوب ولي ن</u>دا ۱۹ ما من ربيب بأن اي غزو سوفياتي لبولندا سيكون صعبا وياهظا وخطرا . ذلك انه،

وعندما قامت موسكو وحلفاؤها من دول حلف وارسو بغزو تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ فقد أضطرها ذلك لأستخدام ٠٠٠ ر٠٠٥ جندي مع كونها حينذاك لم تكن تتوقع ــكما صح تقديرها أما بولندا فأنها على ما ييدو سوف تقاوم. فيما يعد _ الا مقاومة مسلحة لا تذكر .

ويالواقع فأن مصادر الاستخبارات الامريكية نكرت لمجلة نيوزويك أن جنرالات الجيش البولندي وجهوا انذارا للقادة السوفيات في قيادة حلف وارسو حذروهم فيه من أي تدخل عسكري سوف ينظر اليه على انه عمل حربى يستدعى مقاومته يقوة السلاح . وإن معظم الخبراء العسكريين يعتقدون بأن الاتحاد السوفياتي فيعا لوقرر اخضاع بولندا فأن عليه ان يستخدم ثلاثين فرقة عسكرية يصل عدد جنودها الى مليون جندي على الاقل. واذا حصل مثل هذا الغزو فأن موسكو لابد وان تستبقه بخطوات معتدلة كأن تطالب أولا حكومة وارسو بشن حملة على المنشقين

وإعضاء النقابات العمالية المعتصمة آملة في ان تنجم القيادة اليولندية بانجاح هذه الجهود بمفردهاوتك لتلاقي رد شعبي غاضب ، فاذا قامت حكومة وارسو بذلك وأثبتت فشلها في انجاز المهمة فأن الكرملين عندها سيقرر بأن لا مفر له من التدخل عسكريا . وأن قلائل هم الخبراء العسكريون الغربيون الذين يقولون بأن موسكو ستفضل على تدخلها العسكري الواسع القيلم بضرية جراحية وقائية صغيرة عن طريق ارسال يضعة فرق عسكرية لمساعدة الحكومة البولندية ضد مثيري الاضطرابات . الا ان معظم المحللين يعتقدون بأن

الاتحاد السوفياتي سوف يعتمد في هذا التنخل على مبدأه الاستراتيجي المفضل منذ مدة بعيدة وهو « استعمال قوته الطاغية » . وحول ذلك يقول احد الخبراء الامريكيين في واشنطن : « ان هذه ناحية مهمة في تفكير الروس أن يقوموا بكبح جماع الشعوب ». وهناك مئات الخطط التي يمكن أن تلجأ اليها موسكوفي تتقيذ عملية التدخل هذه الا ان اهمها بحسب تقدير الخبراء العسكريين

١_ الاستيلاء على المطارات:

الغربيين هي التالية :

أن أول هدف للروس يمكن أن يكون في السيطرة على المطارات داخل بولندا لاستعمالها كوؤرس جسور لتفادي رد السلاح الجوي البولندي . ومثل هذه المهمة ستتاط

يئحدي الفرق الاريع السوفياتية المحمولة جوا والتى ترابط في غرب روسيا بحيث تقوم بالقاء جنود المظلات على المطارات البولندية الستين الكبرى ابتداء من مطار وارسو الدولي . وأن نحو عشرين طائرة انطونوف المعدة للنقل العسكري قد تحط في المطارات الموائدية أخذة بتقريغ اطنان المعدات للعسكرية بمافيها الدبابات الخفيقة وحاملات الجنود العصفحة ،

 ٢_ اقفال شاطىء بولندا على البلطيق: سيقوم اسطول البلطيق السوفياتي المتمركز في قاعدة بلطيسك بالتحرك بسرعة للإستلاء يسرعة على مرافىء غدانسك وشيشين وجدينيا وخاصة غدانسك التي ريما يتم احتلالها من قبل طابور بحري سوفياتي سطلق من كالبنينغراد فمثل هذا الهجوم البحرى يمكن ان يساعد على تجريد البحرية اليولندية من قوة التأثير فوهي أحدى أقوى الفرق البحرية غير السوفياتية في حلف وارسو، وليضا في منع السفن التجارية



جنود الجيش البولندى فئ اهد الاستعراضات بوارسسو

هذا الرأى بير لانج من معهد العلوم والسياسة

وفي نفس الوقت فأن فرقتين عسكريتين اما داخل بولندا نفسها فأن القوات

 3 تشديد القبضة على بولندا: فأذا اتيح للسوفيات السيطرة على المطارات البولندية والمرافىء والطرق وسكك الحديد فعندها سييداون بأرسال فرق احتلالهم الرئيسية ويوسعهم عندها الاختيار من ضمن الفرق السوفياتية الاربعة والستين المتمركزة على ثلاثة جهات من بولندا بالأضافة الى نحو ١٦ فرقة يمكن سحبها من جيوش حلف وارسو . وان نحو نصف هذه الفرق سوف تقوم بالاحتشاد في بولندا ومعظمها سوف يأتي من المنطقة الغربية

البولندية من قوة التأثير وهي احدى اقوى لنجدة قوات المقاومة البولندية . ويمثل هذا الهجوم الناجع يمكن للقوى الروسية القبض على معظم عناصر المقاومة الذين يتواجد اكثرهم في هذه المرافىء على البلطيق ويؤكد في موينخ والذي يضيف ويمثل هذا العمل قد يقضون على المقاومة في مهدها .

٧_ الحفاظ على خط المواصلات مع المانيا

المانتين شرقيتين ستهبان للتمركز على حدود بلديهما مع بولندا لتشكيل السندان الذي ستهوي عليه المطرقة السوفياتية في سحقها للمقاومين البولنديين وهذا الرأى يقوله البروفسور جون اريكسون من جامعة ادتبره

ومفاده أنه في حين تقوم بعض القوات السوفيانية المتمركزة في العانيا الشرقية بحراسة مدينة فرائكفورت على الأودير والتي يوجد بها خطسكك حديد هام وطرق رئيسة ، يندفع جنود سوقيات أخرون الى داخل بولندا لحماية خطوط سكك الحديد والطرق والكباري ضد أعمال التخريب ، أما الفرقتان الرئيسيتان المتمركزتان في بولندا فسوف تتقدمان الي الغرب لحراسة الكباري على نهري اودير ونايسه التي تؤمن صلة الوصل للطرق البرية التي تربط بين المانيا الشرقية ويولندا .

السوفياتية المتمركزة بالقرب من مينسك في الاتحاد السوفياتي فأنها سوف تقوم بالتوجه نحو وارسو على الطريق البري الرئيسي الذي يمر عبر بريست والذي هو ايضا الشريان الرئيسي الموصل بين موسكر والمانيا الشرقية والذي يمر بقربه ايضا خط سكة حديد موسكو ... برلين الشرقية .

للأتحاد السوقياتي نفسه، ويعضها سيدخل حدود بولندا الجنوبية من تشيكوسلوفاكيا

الغطوط الجوتيه الكورية تقدملكم رحلات متواصلة من الظمران في سيريلنكا

إن الخطوط الجوتة الكورية يمكها الآن أن تقلك في رحلة مباشرة دوس قوقت إلى مدينة كولمبو الجيئلة كل يوم ثلاثًا، على من طائراتها البوييج ٧٠٧

وبماأنك ستكون على متن طائرات الخطوط الجويية الكورية فسوف تشعسر بعسن الضيافة الكوريير. ففي هدو، وبدرجة عالية من الكفاءة يقوم طاقتم الطبازة بخدمتك وتيسير كافتر سبل الراحة لك الإضافة إلى ترحيبهم الحار وتلبيتهم كل طلباتك داخل انطائرة .

إن ما تقدمه لك الخطوط الجويّة الكورية من خدمات أساوب فريد لامتيل له. وهنام اجعلها تسير بخطى واسئة تصبح من أكبرشركات الطيرات الآسيوية الرائدة فى العسالم.

تعال معنا نصطحبك على متن طابرات الخطوط الجوتية الكورنية لتقضى معًا ساعات هنيئة حالمة.

بالتعاون مع الخطوط الجوتية العربية السعودية

الخطؤط الجوت الكؤربة نعاملك كضيف شرف

وصبسول

الظهران

الساعة ٢/٢٠ مساحًا

الساعة ٥٠/٥٠ مساءً

اطلب الخطؤط الكورثين في:

ادرة

السشيلانثاء

الماعة الولحاءة صلحا

الساعة ١٣/٥٠ مسادً

الكودية دحلادتم

4.0

الكودية دحلة دقم

人・て

عدة،ت ،١٤٤٣٤٤ ج ١٤٢٦٣٥٤

الرياض: ٤٦٤٦٥٨٣ 27077.4

الدمام: ١٦١٦٤٦٨ 175535

للتسلط السوفياتي وعليه فأن السؤال المطرونا البوم هو : ما هو قدر المقاومة البولندية الذي سيلقاء مثل هذا الهجوم السوفياتي على بولندا . قجيش بولندا المؤلف من ٥٠٠ در٢١٧ جندي هو اكبر جيش في حلف وارسو به الجيش السوفياتي ويمكن أن يتسبب للجيش الروسي بعشاكل كثيرة ، ويقول الخبير بنه لاتج: ه أن هذا الجيش البولندي ذو شعود وطني قوي وتقليد وثبق في عدائه للسوفيات ا وهو اقل جيوش حلف وارسو ولاء للروس غعام ١٩٧٦ وعندما سنل وزير الدفأغ البولندي حول امكانية استعمال القوان البولندية لوضع حد لاعمال الشف والأضطراب التي انفجرت في أويد ووالسا اجاب : أن الجنود البولنديين أن يطلقوا الناد على العمال البولنديين « . وعام ١٩٧٠ عنها المفجرت اعمال الشغب في غدانسك معرة اشاعات من أن العديد من القوات البوانديا تجاهلت الاوامر المعطاقاها باستعمالاها

فوجش باقتحام المرل دون سابق إندار .. وهنا

لقد تحولت افغانستان إلى سجن كبير .. وعبارة الستار الحديدي كانت تعنى دائما دولة واحدة هي الاتحاد السوفياتي .. اما الان فان هذه العبارة تنسحب ايضاً ويجدارة على هذا البلد الاسيوي الشجاع الذي شاء حظه العاثر ان يجعله على مقرية من مخالب الدب الروسى .. ولعل هذه العرلة التي فرضها الكرملين على اقغانستان هي التي حملت اثنين من الصحفيين الفرنسيين لمحاولة التسلل خلسة الى داخل هذه الاراضى المعرولة لكى ينقلوا الى الرأى العالم العالمي بعض مايدور هناك .

المخاطرة كانت هائلة وألمشاق لانهاية لها .. لقد استخدم الصحفيان كل وسائل النقل المتاحة . , الدواب وسيارات الجيب والدراجات البخارية فضلا عن السير لمسافات طويلة على

لقد تمكن الصحفى وزميله المصور من زيارة العديد من معاقل المقاومة الافغانية ومرافقة فصائلها المجاهدة في كارتون وكوندلون وكاكاريس وسانجى وغيرها من المدن الاقغانية .. نعم شاهدا .. كل ذلك وحلا ضيوفا على واحد من أشهر السجون في العالم حيث يدفن الضحايا احياء ثم تأتى البولودزرات الضخمة كي تسوى الأرض استعدادا لاستقبال المزيد .. سمعوا كيف تسلخ جلود البشر كما تسلخ الشاة بين يدى الجلاد حتى يأتى الموت بطيئا مؤلما تسلخ فيه الروح عن جسد الانسان شعرة شعرة حتى تحين لحظة الراحة الابدية . كذلك شاهد المصور وزميله ارنال الدبابات والدرعات لاتكف عن التجول واسراب الطائرات القاذفة والمقاتلة متراصة كأنها غايات كثيفة . حقيقة حرم الصحفيان من سجل حافل بالصور الحية الناطقة لكنهما أعطيا للعالم صورة مصغرة عما يدور هناك في افعانستان .. السجن الكبير أخيرا افتضح أمرنا .. نعم افتضح امرنا .. وياللسخرية بسبب ابهام قدم انطوان .. لقد

كان هذا الأصبع بارزا من المكان الذي ظللنا

نختبیء به طوال اثنی عشر یوما فی مدینة كندهار ... وفجأة وجدنا المكان محاصرا بالمدافع الرشاشة والعربات العسكرية. وحاولنا الفرار .. إلا أن فرصتنا في ذلك كانت معدومة .. لقد اكتشف أمرنا وأصبح معلوما لديهم اننا نختبيء هناك .. لم يكن من المسور كشف المكان الذي كنا نستترفيه .. لقد كنا نقيم بالطابق الأول طرف الأسرة التي كانت تأوينا ... وهكذا بأت من المؤكد أن هذا الاقتحام المفاجىء لوكرنا لم يكن وليد ويالقطع لمحنا أحد المارة عندما كان زميلي انطوان يقف خلف النافذة مسلطا الة التصوير على المدرعات السوفياتية لتسجيل تحركاتها .. نعم كنا نرى القوافل السوفياتية وهى تخترق المنطقة على مسافة لاتتجاوز تلثمائة متر من موقعنا «الحصين» ... لقد كنت بدورى اتطلع من النافذة عندما اقتحم رجال الشرطة باب المنزل الخارجي ... ساعتها تمكن انطوان من وأفلامه .. اما أنا فبادرت بالتقاط أوراقي ومذكراتى وأشرطة التسجيل التى كنت أسجل عليها بعض الأحاديث .. وقد اسعفنا الوقت بالكاد كي نلقى بأنفسنا تحت أحد الأسرة ... وهنا تناهى إلى أسماعنا صوت العسكر وهم يندفعون إلى الداخل وأصوات قادتهم تلق

الصدفة .. إنه نتيجة لوشاية أو بلاغ .. أن يجمع على عجل ألات التصوير وعدساته

أمرى ... فبادرت في حركة شجاعة للظهور من مخبئي على أمل أن أخفف من ثائرة رجال غير أن الضربات توالت على خاصة على المعدة .. مما جعلني اتهاوي واسقط على

تبدد لدى أي إحساس بالخوف وفارقتني كل مشاعر الرهبة ... وان كانت دقات قلبي قد أسرعت إلى حد انه كان يخيل إلى اني اسمعها .. ولم يمض وقتقليل حتى فتح باب غرفتنا بعنف ... وهناك من مخبىء رأيت قدمين تقدمان .. انه أحد العسكر القادمين للقبض علينا ... لقد تفقد المكان بسرعة وانصرف من حيث أتى هابطا السلم إلى الخارج لغد بقيت انا وانطوان مضطجعين أسفل القراش دون حراك ... وعند خروج الجندي انتابني احساس سانج بأننا قد افلتنا . فهاهي عملية التفتيش قد انتهت بسلام نعم كنت واهما .. قما هي الا لحظات قليلة حتى سمعت وقع اقدام تقترب .. وهنا اندفع ثلاثة رجال إلى داخل الغرفة من جديد ... وبينما الثلاثة يقطعون الغرفة جيثة وذهابا لمح احدهم اصبع قدم انطوان تطل من اسفل السرير .. وهنا وثب الجندي وثبة هائلة اصبح بعدها على مقربة منا .. ومد يده لنزع من علينا ماكتا نختفي تحته .. وهنا اخذ انطوان ينهض متثاقلا وينصب واقفا ولكنه في

ساعتها أدرات أنه لا مناص من افتضاح

الشرطة .. وماكدت استوى واقفا حتى بادرنى أحدهم بلطمة قوية من خزانة مدفعه الرشاش على الترقوة ... ساعتها شعرت بالدوار وفقدت توازني .. لقد كانت لطمة قوية وقاسية حقا .. الأرض ، ساعتها تطلعت إلى انطوان فوجدت

ولو اننا عدنا قليلا الى عام ١٩٧٦ ، وهو

التاريخ الذي فاز فيه الجنرال ايانز بمنصب

الرئاسة في سهولة واضحة ، لوجدنا أنه كان

يحظى وقتها بتأييد التكتلات السياسية الثلاث

الرئيسية في البلاد .. اما اليوم فانه يعود الى

السلطة مؤيدا بتكتل سياسي واحد هو الحزب

الاشتراكي . حتى هذا التكتل الاخير لم يكن

يقف وراءه بصورة مطلقة خاصة وأنزعيم

الحزب الإشتراكي قد شق عصا الطاعة عليه

واتخذ ميه موقفا عدائيا .. ومما يشر الفضول

ان مرشح الشيوعيين قد تنازل عشية الاقتراع

لصالح ابانز .. ويطبيعة الحال فان هذا القرار

خاصة في بلد مثل البرتغال كان له جوانبه

السلبية بالنسبة للجنرال ايانز نفسه .. وهكذا

تعرض أيانز لحملة عنيفة من جانب اليمين

الاشتراكي الديمقراطي .. كما شارك في هذه

إليهم بالتعليمات وصرخات النسوة اللائي

حرمت البرتغال مؤخرا من احد قائتها البارزين في حقل العمل السياسي ونقصد به رئيس وزرائها . الاانها كسبت في ذات الوقت عنصري الاستمرار والاستقرار على ما يبدو في شخص رئيس جمهوريتها الذي اعيد انتخابه مرة اخرى باغلبية كبيرة لكي يتولى استكمال

الهبرتغساك وحلسربيق الأس

ولقد اثار حآدث مقتل رئيس الوزراء ودود فعل متبيانة في الدوائر السياسية .. بل ان هذا الحادث المؤسف كان فرصة مواتية للخصوم كي يضعوا مزيدا من العراقيل امام رئيس الجمهورية .. وكان من اثار ذلك أن إنجهت قطاعات كبيرة من الشعيب الي خذلان رئيسها .. غير ان الشعب تمكن من تجاور المحنة و أثر السير خلف رئيسه القديم. يعتقد المراقبون ان النجاح الباهر الذي احرزه الجنرل رامالو ايانزيوم الاحد الماضي في البرتغال هو في المقام الاول نجلح شخصي وقد جاء نجاح ايانز بمثابة تتويج رائع لحملة انتخابية موفقة تمكن من خلالها البقاء على قمة السلطة في البلاد لفترة انتخابية ثانية .. وقد جاء هذا الفوز في ظل ظروف مؤسفة شهدت مقتل ساكارنبرو رئيس الحكومة وزعيم

ولعل اختقاء هذا الزعيم السياسي على هذا النحو المفاجىء قد احدث رد فعل هائل في اللحظات الاخيرة من الانتخابات على قطاعات كبيرة من الناخبين .. ولعل من المعروف ايضا أن هذا الزعيم الذي تواري الى الابد عن مسرح الاحداث السياسية قد جعل من الصراع بينه وبين رئيس الدولةنقطة الانطلاق الرئيسية في حملته الانتخابية .. وكانت هذه الحملة تصورللناخبين أن هزيمة ايانز هي الشرط الاساسي الذي لاغني عنه لاقامة حياة ديمقراطية سليمة في البلاد ..

الائتلاف النيمقراطي .

الخط الذي بداه منذ اربعة اعوام عندما انتخب رئيسا للبلاد . استغلوا الى اقصى حد هذا الحادث المؤسف ضد منافسهم .. خاصة وان عملية القتل هذه صادفت اعمق الادانة من قبل كافة العناصر السياسة في البرتغال ، ومكذا تحولتشبيع جنازة كارتبرو إلى ما يشبه ندوة سياسية هائلة مستعد العنوال النايات وي عمقت كانت هذه -الحادثة المؤسفة فرصة مواتية للجنرال سوارير ، ذلك العسكري المحافظ ، لكي يكتف حملته الانتخابية التي كانت تبدو هزيلة في الواقع حتى ذلك الحين ، بغية استقطاب

مشاعر الناخبين .

غير ان مشاعر الحزن والتأثر العميق التي الحملة ايضا انصار ائتلاف الوسط. استولت على ابناء البلاد اثر هذه العملية وهكذا وجد ايانز نفسه وحيدا في الساحة الانتخابية في مقابل الاحزاب السياسية المؤسفة ، لميكن لينال من احساسهم بضرورة توخى الاعتدال وضبط النفس .. وهكذا سار المختلفة وفي مقابل القادة السياسيين نوع التضامن بين الغالبية العظمى من والشخصيات البارزة في البلاد والتي كانت الناخبين بغية تخطى تلك المحنة الساسية تحظى بمنصارة وتأبيد التلفزيون البرتغالي الواقع تحت تأثير رئيس الحكومة .. رغم كل والاقتصادية التي تجتازها بالدهمفي هذه الفترة العصبية من حياة الامة .. وقد تبلور هذه العقبات تمكن ايانز من تحقيق نتائج طيية هذا التضامن في اصرار على اعادة انتخاب الجنرال ايانز لقترة رئاسة ثانية مع تخويله سلطات جديدة .. على أننا كنا نجد ،حتى بين

ومن تم يتعين ان ينطلق الرئيس البرتغالي بصعوية اكبرحتى يستطيع اختيار رئيس وزرائه الجنيد من بين صفوف الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي اصيب بضرية قى الصميم الر مقتل زعيمه ورائده .. وهكذا فاننا نستطيع ان نقول ان الصراع من اجل اختيار خليفة لسكانيرو قدبدا بالفعل وهو صراع ينتظر أن يكون قاسيا ومريرا.

صفوف مؤيدي مرشح الائتلاف الديمقراطي ، من كان يعتبر فوز مرشحهم بمثابة ردة ألى الوراء .. ردة تطرح خلالها جميع المكاسب التي حققتها ثورة ١٩٧٤ على بساط البحث من جديد .. كما تعنى ايضا مراجعة جديدة لعواد سن اشركترمسًا هما وادارة خدمًا وس

سويث بغادرا لملكرنها ثيًّا ٠٠

على انه يلاحظ ان انصار رئيس الحكومة قد

س ت ه ۲۶-القرطة عن هروب مكفوليا/ترهيربيطاب سويكالجنسية، إقامة مصم/ ٥٠ ٥ - القريات - للأ تختر كلمن يقامل معه أوربسترعليه وتحمله كافة المسئولية وشعوممت يعرق عنه شيئًا الإنصال بالرضم/١٣٧-١٤ [2-القرآي م أحدابلاغ أخريب مركن الشرطة ...

أسآمة للتجاؤ والقاولات

استغلوا لفرصة للبَيْع م ويسبَبعم التفرغ بحل بست الع للظار مساحة الإيمالية ١١٦٦؟ ، ومكيف مركزيًا ، ووالديكوير وهوكاش بهارة رشيدالبلاع مبجوار محلات صابرين للاستقلام: تلفون: ٠٤٤٠ ٢٧٧٤ - ٤٤٠ ٤٠- المطامق

مِلْدَامِيْد اللَّاصِلُ

للخدمات الفنت عن ماجها إلح : لله خيرة سيابقة . " سعي وي الجنسة كات القاكاتة معزبي المربب بحددفها بعدوحسب الحبرة

بأن ما خواره السرر أربيينت جبوفري سشابمان

ابر بطافي الجنسية ، الحامل جوأين مردتم C/.025W./A

بالشركة خلالي أسبوع من مَارِيخرِرت ٧١٤ - ١٦٥ - الرايش يون أومِن . ب ٢٠٨٦ -

مق شان

فعلى كل من لرأية مطالب على المذكور الايصالي

وجهة شاحبا ويديه مقيدتان خلف ظهره بعصابة سوداء . كنت مازلت ملقى على الأرض عندما وجدت

نفسى مضطرا للنهوض من جديد لاتفادى الركلات التي كانت تنهال على من قبل الجندي . بعدها اقتدنا إلى الخارج حيث رج بنا في مكان ضيق ... عندها تجمير المارة من حولنا .. ولكن سرعان مادغع بنا إلى داخل سيارة عسكرية حيث كانت تنبال علينا الضريات واللطمات دون هوادة ودون توقف ... لقد كانت الوجود عابسة من حولنا تعلوها كشرة ... كل شيء اليوحي بالامل غي خلاص قريب أوحتى في معاملة معقولة ... لقد تصورنا أن أجلنا قد إقترب .. ولكن كل ماكنت أخشاه أن أتعرض لعمليات التعذيب والتنكيل .. اننى أعلم أن هناك في افغانستان لايتورعون عن دفن الأعداء احياء تحت التراب .. وبينما كانت تجيش في نفسي كل هذه الهواجس إذ ابتدرنا احدهم قائلا . - إنك من رجال المخابرات الامريكية .. انت

_ إطلاقاً . اسمى فرانسوا ميسن .. صحفى فرنسى .. انظر ... تحقق در

- أبدا .. انك من رجال المخابرات الأمريكية .

لقد حاولت عبثا ان اقنعه اننى ورفيقى ننتسبان إلى جمعية المعلقين الصحفيين واننا لسنا جواسيس أو عملاء .. إلا أن الصفعات كانت تنبال على وتغمر وجبى .. كما أن الضربات والكلمات لم تكن تتوقف بدورها .. ثم لاحظت أن الجندي المكلف بحراستي يوميء لى بأن أصعد إلى السيارة العسكرية لكنى أقهمته أن يدي وقدمى مكبلتان وهكذا فاننى لااستطيع حراكا .. فماكان منه الأ أن وجه الي لكمة هائلة في فكي سقطت على أثرها اتدحرج على الأرض .. ولكن لم يتركني فبادر بانهاضي وعمل في ضربا بقدميه .. وهنا كثر المارة الذين إحتشدوا من حولنا .. وهنا رفعنى الجنود والقوا بي في داخل السيارة ... فتنفست الصعداء ... وإلى جواري يرقد انطوان وعينه متورمة .. غير أن كلانا لايستطيع أن يتحدث إلى الآخر .. فقد كان ذلك محظورا تماما .. واخيرا انتهى بنا الأمر إلى ثكنة عسكرية ... كانت الساعة الثانية ظهرا اما اليوم فكان التاسع من سبتمبر ۱۹۸۰

رغبة في مشاهدة الجيش الأحمر عن كتب

كنا نجحنا ، أنا وأنطوان في التسلل خلسة إلى داخل الأراض الافغانية .. وكان هدفنا ان نرى السوفيات كيف يعملون ، والجيش الأحمر كيف بقاتل ... وكنا نعلم أن السوفيات لن بلبثوا ، خاصة بعد إنتهاء الألعاب الأولبية ، ان يتصرفوا للعمل ضد المجاهدين . بدأت رحلتنا القاسية في العاشر من أغسطس ١٩٨٠ عندما غادرت ومعى انطوان بشار ني باكستان .. لقد سرنا طويلا على الاقدام وقاسينا من الجوع والعطش .. وقطعنا الطريق تارة على ظهور البغال وتارة داخل سيارة جيب وتارة أخرى سيرا على الأقدام .. بل اننا اخطرنا لاس . بدأت

اضطررنا لاستخدام الدراجات النارية في بعض مراحل الطريق الوعر .. واخيرا وصلنا إلى كاندهار .

ولنعد إلى قصتنا مع العذاب ... لقد وصلت السيارة العسكرية التي أقلتنا إلى تكنة عسكرية حيث كان احد الضباط السوفيات في انتظارنا لدى انزالنا من السيارة وكان هذا الضابط هو الذي يصدر التعليمات إلى العسكريين الافعان في الموقع .. وكان يحرص ان يكون كلامه إلينا من خلال هؤلاء الاقفان ، كان لابد من فك وثاقنا استعدادا للتحقيق. وهذا ماحدث .. ويعدها اخذت إلى غرقة منعزلة حيث كان في انتظاري رجل يرتدي الزي المدنى ... ويدأت اجراءات التحقيق ... لم ثكن أكلنا شيئا أو شرينا قطرة ماء منذ البارحة ... فدفع إلى الجندي بكوب ماء واحد ... وهذا لم استطع ان احجب سؤال ظل ىراودنى .. ققلت :

_ ماذا عساكم فاعلون بي ؟ - سنرسلكم إلى كابول للتأكد من هويتكم ومراجعة ماجاء في التحقيق ... فاذا كانت اقوالكم صحيحة واخطاؤكم بسيطة فيمكن أن تبعدوا من البلاد خلال ثلاثة أيام .. بعدها اخذنا إلى الحجز حيث تناوب الحراسة علينا اربعة من الجنود المسحلين بالمدافع الرشاشة ... هنا مكثنا ٤٨ ساعة كاملة ... لقد بلغ الأرهاق بنا مبلغا عظيما فخادنا إلى نوم عميق في الليلة الأولى .. أما في الليلة الثانية فلم يغمض لنا جفن .. كانت أصوات القذائف النارية من كل نوع تحول بيننا ويبين النوم ... كان السوفيات والعسكريون الافغان لايترددون غى استخدام كافة وسائل القمع لاخضاع التوار . وفي حوالي التاسعة اقتحم غرفتنا الصغيرة لحد الجنود وطلب منا الاستعداد قورا للتوجه إلى المطار ومنه إلى كابول ... لقد اعدت حقائبنا حيث وجدنا كل شيء فيها لم تمتد إليه يد باستثناء النقود ... خمسمائة دولار وستة الاف درهم افغاني ... لم نعثر على شيء منها ... ولم استطع ان اقتع نفسي من السؤال عن مصيرها ... غير أن استفساري لم يكن ليفاجئهم على أية حال ... قبادر الجندي على الفور بتقديم جزء من المبلغ على أمل العثور على الباتي قيما بعد .. هكذا قال . ذهينا إلى





الصحفیان الفرنسیان قبل المفامرة و بعدها

المطار حيث وجدنا طائرة من طراز انتينوف ٢٠ قى انتطارنا . واستغل معنا الطائرة عدد من العسكريين ومجموعة من هم على شاكلتنا .. اى من المشكوك في امرهم ...

وماهى إلى 21 دقيقة حتى حطت الطائرة على أرض مطار كابول ... حيث اقلتنا سيارة عسكرية ... وعلى طول الطريق كنا نرى العشرات من طائرات الميج والانتينوف والقاذفات والمقاتلات والطائرات العمود يتكلبا تحمل النجمة الحمراء وكان الجنود ذبو الملامح الروسية يتجولون هنا وهناك باعداد كبيرة مدججين بالسلاح ولكن ماذا عن العسكريين الافغان ؛ كنت الاحظ ان الغالبية العظمي منهم مجردين من السلاح .. كنا نريد أن نرى الجيش الاحمر ... لكن لم نتح لنا القرصة لشاهدته عن كثب ...

لقد اقتدنا إلى حجرة بالمطار يبدو انها جهزت لكى تتحول إلى سجن صغير وهنا تجمهر عدد من الفضوليين على مقربة منا وجعل بعضهم يمد بيده على عنقه إشارة إلى أنهم سوف يقطعون رقابنا . وسمعنا اخر يردد على اسماعنا كلمة ارعبتنا "بول سي شركي" ... نعم ارتعدت فرائضنا لدى الاستماع إلى هذه الكلمة ... فهذه الكلمة عبر السم واحد مر أشهر السجون في العالم ... فمن هناك كان حقيظ الله امين يحكم افغانستان ...

نعم في هذا السجن الهائل كان حفيظ الله يدفن المناوئين له أحياء ويواريهم التراب بواسطة بولدوررات ضخمة ... في هذا السجن كانت وماتزال تجري اشنع صنوف القتل وأشدها قسوة حتى هذه الساعة ، وإليك وأحدة من هذه الصور المربعة : يساق المحكوم عليه بالاعدام الى هذا السجن حيث تشد رجليه إلى مقعد وتوضع في يديه قيود حديدية تشد الى أعلا حيث تثبت في خطافين مثبتين في السقف، وهنا يأتي دور الجلاد ... فيقترب من الضحية وفي يده مشرط هائل وهنا يبدأ المشرطفي العمل ممزق جسد المذنب بعمق ثلاث مليمترات بمحيط الجسد . وهنا تأتى المرحلة التالية من التعذيب فيقبض الجلاد باصبعين على طرف الجلد الممزق ويسلخه الي اسفل وتستغرق العملية الوحشية نحو الساعة تنتهى خلالها عملية الاحتضار وتلفظ الضحية أنفاسها الأخيرة .

ووسط هذا الطيف من الذكريات والمخاوف وقفت بنا السيارة العسكرية فجأة أمام بوابة حديدية لبثاية هائلة ... وقد عامت فيما بعد ان هذه البناية لأحد زعماء المعارضة الذبن يعيشون بعيدا في باكستان .. وهنا بدأت عملية التحقيق مرة اخرى وأخذ رجال الشرطة يعيثون بحقائبنا وهنا استبد بي الذعر عندما رأيت أيديهم تمتد إلى أوراق خاصة كنت قد سجلت قيها بعص اسماء وعناوين نفر من الاقفان المناصرين للثوار ... ولم يمض وقت طویل حتی جری نقلنا مرة آخری إلی مبنی «الكات» أي مبنى البوليس السرى الأفغاني ... ثم اعيد ترحيلنا إلى مكان اخر .. وكانت سيارتنا خلال ذلك تتوقف طويلا حتى تمر قوافل لاتنتهى من المديعات السوفياتية ... إلى أن وصنا اخيرا إلى مينى اخر وهنا استبد بي الفضول لكي اعرف الكان الجديد الذي نحن فيه .. فسألت احد المعطين بنا .. غقال انه بول سبى شركى وهنا سرت على جسدى رعشة شديدة .. اننا إذن في هذا السجن الشهير . السجن الرهيب ذو السمعة المدوية .. وهنا تبادلنا انا وزميلي انطوان النظرات .. نظرات معبرة تعكس كل القلق والحزن .. وهذا ابتدرني انطوان قائلا : هل ترايا سنخرج من هذا المكان ؟ في الواقع كنت اشعر بنوع من تبك الحس .. كل شء اصبح يستوي في نظري .. كل ما كنت اخشاه هو

التعذيب وأساليبه التي سمعنا عنها .

مفاجاة هائلة

لقد اقتادونا إلى الطابق العلوى وهو المكان

المخصص لمن تنتظرهم فترات سجن طويلة ..

وهناك وضع كل منا في زنزانة متفرقة

وهنا حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان لغد وجدنا برعى عثمان دليلنا ومرشدنا يحتل الزنزانة المجاورة ... لقد بدأت معرفتنا ببذا الرجل عندما أوكل صبرة الله مجاهدي رعيم الجبية الوطنية لتحرير افغانستان ، امرنا إلى هذا الرجل كانت مهمته حراستنا رمساعدتنا في ميمتنا الصحفية ومصاحبتنا خلال جولتنا بين فصائل المقاومة الافغانية في كارتوت وكونولون وكاركريس ووراك وسانجي .. لقد تعرض الرجل لنفس مصيرنا والقى القبضر عليه في نفس الوقت الذي الفي النبض فيه علينًا .. الفارق الوحيد انه حل "ضيفًا" على السجن العتيد قبلنا .. لقد احببنا هذا الرجل وتعلقنا به منذ البداية .. لقد كانت قامة المديدة التى تربو على المترين ومنكبيه العريضين امرا يثير الذهول والأعجاب ولاغرو فقد كان برعى احد اعمدة الفريق القومى الفغائي لكرة السلة غير أن يودع الملاعب إلى ساحات القتال ضد الغازي السوفياتي

هنا كانوا يدفنون معارضيهم احياء

لقد تطلعت من النافذة الصغيرة جهة الفناء الخارجي ... وهذا وقع بصري على اثنين من البولدوزرات الضخمة احدهما اصغر اللون الاخر ازرق .. وهنا تذكرت ماقيل لى عن مهمة هذه الأجهزة الرهيبة في ظل حفيظ الله أمين .. لقد كانت تستخدم في دفن المعارضين احياء ... ولكن كيف ؟ لقد قص على احد اللاجنين الافغان في فرنسا كيف كانت تتم هذه العملية الوحشية . لقد كانت تقيد اقدام المحكوم عليهم بالاعدام ثم يدفع ببم إلى حفرة اعدت قبلها بساعات ثم يأتى دور البوكورر الذي يكمل المهمة ... دفن الضحية البائسة تحت التراب وتسويد الأرض من فوقها استعدادا للقادمين الجدد .

ومن زنزانتي الصغيرة كنت استطيع ان اری عنایر اخری علی مغربة من عنبرنا رقم ١ . كلها كانت تكتظ بالمسجونين من علم شاكلتنا ... لقد شاهدت عجبا .. رايت اطفالا في السجون لاتزيد اعمارهم عن ثلاث سنوات وأطفالا رضع ملتصقين بندى امهاتهم .. رأيت شيوخا طاعنين وشبابا كل تبمهم انهم متعاطفون مع المجاهدين .

كنت اوقع كل شيء .. فسجلي اسود من رجهة نظر السلطات الافغانية .. فقد اجترت حدود بلادهم سرا مرتين .. ولدى عودتى في المرة الأولى في أبريل ١٩٧٩ اعددت كتابا لم يكن ليروق للسلطات الحاكمة هذاك على أية حال .. لقد أعلنت السلطات عن مكافأت سخية لمن يأتيها برأس احد المتمردين الذين التقيت بهم سواء في أورويا أو في أغفانستان أو في باكستان .. كما أن الصور التي التقطناها لم تكن لندع أدنى شك حول طبيعة ميولنا وراينا في نظام كارمل الحاكم ... لقد كان كل شيء يديننا ويرشحنا لاقسى العقويات.

ايام قضيتها فسم الحيرة موزعما بيسن اليأس والخوف إلى أن فتح بأب الزنزانة فجاة ودخل على القائد يفهمني انني سيفرج عنى واعود في اليوم التالي إلى فرنسا ساعتها دبت الحياة في وجداني المتهالك ساعتها نسيت ان السوفيت هم سادة البلاد ... وان اي مسجون سياسي لايمكن الاقراج عنه إلا بأذن المخابرات

*هروب*عامل

تعلن مؤيسَة الجيهار التجارة والمقاولات عن عروسب حكفواط دروولفوملانسكا فيلور فلبنى الجنسية والمدكور أعطي له تأثشيرة خروج نوائئ ويحشأ عنه والسفارة الغلبينية ولم نجدج . والمذكور للتحمل إقاحة . ومن يستدل عليه يتصل بتلغمف رقع : ٧٣٦٠٢٦ البياين أو٧٣٦٠٢٥٧ الطائف أوييميل بأقري نسي شريله . ونحذركل مدينقا من معه أونيسترعليه -

تعان جما مسكى للخدمات الفن أنوامنى مكفوليا محميص ويدى لبنانى الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتت المدة المحدودة وليلآن لم يعدللعل. المستولية ... ويزجومن يعرف عنص شيئًا الإنصال المستولية ... ويزجومن يعرف عنص شيئًا الإنصال المراض .

لذانخذركل من يتعامل معرأ ويتسترعليص دنجملع كافة

أثناء سنسركم الخك أوروبكا توقفوا في فينيا فشيشيت السرائت عُ أَيَّامُ وَ لَا لَيَالِي - فَقَطْ بِسَفَرَ . 22 رَالُ سافروا على متن الخطوط الجوية النبساوية إلى فيينا الرائعة كل يومي الأربط والحميس النماب من جنه ١٩٤٥ ، وتمتعوا بايام لا تنسى في أهل بلد في أوروبا AUSTRIAN AIRLINES الخطوط الجوية النوساوية

تخصص تبريد وتكيف يجبد اللغة الإنجليزية انجلیزی ۔ فرنسی م مزارع فنى ـ يفضل من لع منبرة فى لقذا المجال

ا مآمورمستوبع لديه عنرة في هذا المجال ويفضل من يجيداللغة الانجليزية. ا حاتمورسنترال وبعمل على آكة تصويرالمستندات

> ا عامل مفسلة ويجبيد اللغة الإنجليزية. ۲ عامل عادی وتنظیفات.

يرجى ممن تنطبق, عليه الوظائف بعائيه من مواطنين أومقيمين نديهم اقاحة نظاميه ويميكن تقل كغائتهم عسب النظام * الكتابة على مسنوق البربد رفتم (١٥٨٣١ - الرياحت)

طلب وظائف

مطلوب مهندسين مدنيين ،مهندسين معمارين ، معاسبين تيكاليف وميزانسان تقديرية للعمل فيمشروع إنشائ بمدينية الرباض علحت ألاتقل الخيرة عن خسس سنوات ويبشيرط في المتقىمين إتقان الإنجليزية . الرواتب والمحيرات تحدوجيب المؤهلات

ولمذبيين المعلوم يمكن الإيصال على: تكفين: ٤٧٧١٦٧٠ العاض أوالكفاية على صد ، ب 294 المعاين

اعلانعن طلب وظائف

للحجز والمبيعات جدة ٦٤٢٤٤٣٦-٢٦٥٣٦-الواين ٥٨٩٥٨-١

فنى متخفص حيكانيك كرباء يجبد اللغة الاجليزية سكريتي ويجيد الضرب على الآلة الكاتبة 'عربي.

ويجبيداللغة الإنجليزية

ويجيد اللغة الإنجليزية . •

تعان مؤسسة صالح الفرسيل الفريد

عن هروب مكفوليها الباكسالمف الجينسية. ١٠ شاه فارس تمس خان ا قامت رقم ١٩٥٥. ١٠ سجادل خان حاجح خان اقامة رمتم ١٩٤٩. رمذ ثاريخ ١٠٠١/١٢٨ هـ ويلم يعوداحتى تأريخه -. فالمؤلسسة فند بعدم التعامل معها أوالتسترعليها .. وسيح من يعر أن عليها الإتصال بالحرب مركز للشرطة أوتلغوق ٢٧٥.٢٥٩

وطلب موظفين يهان مكن قطان كونس الت عن حاجته إلى مهندسين: ١- معرفي (كهرافي) ۲- معماری . مدة الحنبرة لايتقل عن ثما نية سنوات

للا يتصالب :٤٧٦٩٢٨٥ - الرياض

«كلماع فت المزيد عن طائرتنا من طراز دي سي - .١ . كلما ازدادت ثفتك محدى عظمتها الحقيقية»

نائب الرئيس لاحد فروع ماكدونيل دوجلاس

«لقد راقبت خلال مدة طويلة من شبابي الكثير من الطائرات والسفن الفضائية وهي في طور البناء. الا انني واثق بأن ليس هناك ما تم بناؤه للطيران وقد صمم اوبني حسب مستويات عالية من الدقة اكثر من طائرتنا من طراز دي سي ـ ١٠ س.

القد استغرقت عملية تطوير هذه الطائرة ثمانية عشر مليون ساعة من العمل الهندسي. واشتملت تلك الفترة على ١٤٠٠٠ ساعة من الاختبارات في النفق الهوائي ، بالاضافة الى التجارب الكاملة «لمقاومة الاعياء» لفترة زمنية تعادل ٤٠ سنة من الخدمة في خطوط الطيران.

«انني مقتنع تماماً بان طائرة دي سي .. · ١ قد اختبرت بصورة شاملة لدرجة لم يسبق لطائرة ركاب نفاثة ان اختبرت بذلك القدر. ويجانب

رائد الفضاء السابق

المقاتلة.».

المصادقة التي تمنحها حكومة الولايات المتحدة، فقد اجتارت بنجاح الاختبارات المرتبطة ببنائها الهيكلي وهي الاختبارات القاسية نفسها التي تِيْنِ وَ فِي مِنْ مِهِ ذِوا تِلِكِ التِّي يَتِطْلِيهِا سِيلاحِ الطِّيرانِ الْأَمْبِرِكِي فِي بِنَاء طأمُراتِه

مواثباتا لجدارة اسطول طائرات دي سي - ١٠ في الطيران، فإن هذا الاسطول يقطع اكثر من مليون ميل في اليوم ويربط بين ١٧٠ مدينة في ٩٠ بلدا من البلدان الواقعة حول العالم..

لمعرفة المزيد عن طائرة دي سي - ١٠ يرجى الكتابة الى: «DC 10 Report», McDonnell Douglas, Box 14526, St. Louis, M0 63178, U.S.A.

إيفسان لوران WESSAINT/AURENT

الطوب وَالبِّلوك الرَم احيّ الجنيري

للسَمَانِ ، للولجهات ، الأعمال الديكور ، للأقواس للمدافئ ، الأركان الشواء، للرَصف ، للزعمال الداررية.

السّيرانُ فَعَا

مَعِمِن البَطابُو

اول صالة عض لأقمشة البطائن في المملكة العربة السعودية

الذي سوف يعض به أكثرمن:

مه کا لوین

بويحييم محرير مرساتان

لينوه الأوركتزل جبوي

أولت شارع الوزير بعدمغروشا آ لمطلخت

عمارة الجند<u>ول</u> - السوق البجاري - فو*ق*

زِيَارِةُ وَاحِدَةً تَجعَلكِ تَفضَّلينَٰتِ مُعَـُرَضُ البطـ اثنِث دَ اسطـُمـُــاً

تلفون: ١٠٥٣٧ - كي-الرياض

بْحَلَاتُ سُأَعْدُولِسِعًا فِي لِلْأَعِدْيَةِ ·

تَمَّ بِعَوْنِ اللَّه افتِتَاحُ:

هوما تبحثون عنص

التصييع باخدت اساليب

التكنولوجيا اللوان جذابة

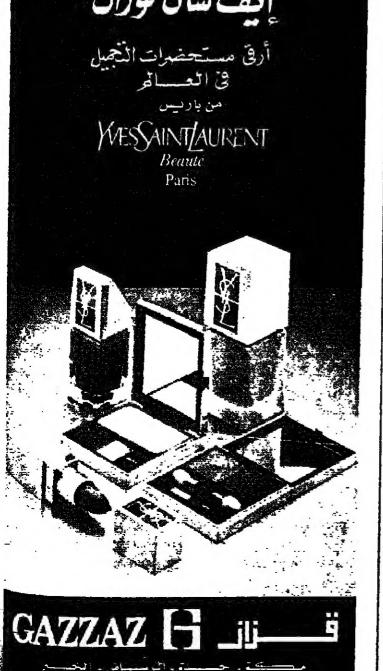
حَواف مَستقِية حادة.

قوة ومَتاتة ، مقاسات

متعددة منها بلوكات ١٠ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠

مَرْبِيه مِنْ الْعِلْومَاتِ وَالنَّفَامِيلِ التَّصِيلِ: •

الرياض: تر ٢٠٢٠٠ - ١٠٥٥٠ - ك ٢٠٢٠ ص.ب ٢١٣٠





يلون أن يكون هناك موعلسابق توجهت الى مقر الرئاسة ويدون موعد التقينا بالاستاذالكبير والمعلق الاستاذ معميد رمضان ٠٠ وكان لقاء بالونمقلمات ٠٠

ليكشف لنا الرمضان اوراقهويبدى عتبه واسفه على بعض الزملاء المعردين سواء في جريدة الرياض او في الجزيرة واليكم أعزائي حديث ، اومقتطفات من احاديث الرمضان الشيقة ٠٠ يقول :

> ● جميع الصحف تقريبــــا تهاجم محمد رمضان عند تعليق على مباراتيكون طرقها احد الاتدية الكبار ٠٠ لماذا ٠٠ ؟ انتقد اللاعب القلائى وأستغرب الحركات غير اللائقة من اللاعب الإخر ٠٠ وكل وبكل مهولة ٠ قصدی هو ان يستقيم هــــؤلاء

> > ● طبيعى أن لكل شخص ميولا واتا اعلنها صريحة وينون خوف غاذا هلالي في النطقة الوسطسي ووحداوي في المنطقة الغربيـــة واتفاقىفى النطقة الشرقية ومتعصب لهذه الانبية - عندما اكسون مشجعا لا معلقا ولا ارضي ان يهزم

لكثى عند التطيق علــــى اى مباراة يكون واحد من هذه الاندية احد طرفيها قاتا اتسى ميولى ٠٠ ويكسون همى ان يلعب القريقان مباراة نظيفة وان يكسب المباراة من يستحقها

💿 احدى الصحف سبق لها وان رشحتني كافضل معلق رياضي فى المطكة سواء فى التلفزيون او

كتب ابراهيم الكليب

سيقيم الكتبالرئيسي لرعاية

الشباب بالمنطقة الوميطي بطولة

اختراق الضاحية المفتوحة ٠٠ لهيئات المنطقة الوسطى يوم الاثنين

الموافق ١٤ _١٢_ ١٤ هـ ،

الساعة الثانية والنصف ظهرا

وسيكو نالسباق على طريق دلة

بالعليا شرقا وتبلغ مسافية

السباق ۱۲ كم وسيكون التجمع

ينقده نقدا بعيدا عن اصول النقد الصحيح ٠٠ نقدا مبنيا على احقاد شخصية واشياء بعيدة عسسن هذا هو حال بعض صفحاتنا الرياضية للاسف

مى الراديو وفجاة ويسبب خلاف

بسيط في وجهات النظر مع احمد

محرريها انصبت على بهجـــوم

مقزع وشديد وانقلب التقسيد

السابق ألى عكسه تماما ٠٠ هكذا

🗗 لقد عاصرت الصحافة منذ

عام ۱۳۷۷ ه ای مند حوالی ۲۶

سنة وللاسف ان يأتي صحفي

والخبرة الرياضية وينتقد شخصا

اكبر منه عمرا ٠٠ ودراية وقهما

صغير حديث عهد بالصحائب

● سوف اضرب لكم مُثّلًا عن احدى المقابلات آلتى اجرتهـــا صحيفة د ٠٠٠٠ في النطقيمة الغربية ٠٠ لقد كان اللقاء مـــع اللاعب الصغير الناشيء .٠٠٠٠

معترفا به دوليا مِن تادی و ۲۰۰۰۰ کان هنساك سؤال من عدة استثلة وكان اهم

بل سؤالك لملاعب هذا يجب ان

وليس اللاعب الناشىء هو الذي

تقييمك لمرك د٠٠٠ ، لاعبصغير حديث عهد بالمدريين العالميين ٠٠

الاستلة - مارأيك في ادارة ناديك،

ثم يليه السؤال الثاني مما هـــو تساله ان يقوم تك مدريا عالميا

يوجه للمدرب ليقيم لك اللاعــب

مؤسسى الحركة الرياضية خاصة ولاعب منتخب المملكة الاول في

لقدعاصرت الصبحافت الوباصية

في المنطقة الوسطى وهو اخسى كرة البد قال الرمضان : القضية وصديقى وبيننا احترام متبادل باختصار اننا بذلنا الستحيل نسي واذا كان حدث بيننا بعض الاختلاف نقل عمل عبد الله من المنطقة التي في وجهات النظر قان هذا لايفسد عين فيها الى مدينته في القصيم ، ويعد التعب والجهد والمساعدة من الامير محمد العبد الله تعكنا من

• وتطرق الرمضان فيحديثه نقله الى القصيم حسب رغبته ٠٠ الى قضية اللاعب عبد الله الوهيب وعندما احتاجه اتحاد كرة اليـد

الخروج من حدود الملكة فيالوقت والتاريخ الذي كنا بحاجة اليعبد ركم نكتف ايضــــا بنكك بل

مافر عبد الله الوهيب ويكسسل

بساطة الى خارج الملكة المنزهة

٠٠ لماذا يا عبد الله ٠٠ اتحاد

كرة اليد يخدمك وعندما يحتاجبك

ويكون في امس الحاجة أليك تهرب لقد عرفنا انه سافر الى خسارج

اتصلنا بعبد الله بواسطة التليفون واعترف لنا بانه اخطأ في حسق ثم ماذا ۰۰ یاتی بعیسیش

المحررين للاسف قبل أيام يهاجسم الاتحاد بانه ظلم عبد الله الوهيب فيما اتخذه من قرار ٠٠ ويالتالي يهاجمنى انا وكاننى انا السدى امسك عصا الجلاد في الاتحاد .

هذا للاسف ألوضع الذي وصل اليه البعض والذى جعل الحقسد الشخصى يطغي على كتاباته

الملكة بواسطة احد المنافسين لناديه ونحن لم نبن حكمنا بايقانه ارتجالا ٠٠ ولم نكتف يما قيل لنا على شرق سموامير الاحساء ٠٠ بل طلبنا جواز عبد الله مـن ناديه وبعد ان ارسل لنا النادي جواز سفره وجدنا عليه تأشيرة

معمد ین فهد بن جلوی تمعصی يوم امس افتتاح المعرض ألاول لمسأبقة الفنون التشكيلية وقد أشارك فيهذا المعرض ٢٥ فنانا وفنانة من ابناء الاحساء كماتم عرض ٥٤ لوحة منها لوحسات تمثل بيثة الاحساء واخرى تعمل في طياتها يعض التراث المعلى. وقد قام سموه بجولة داخل المعرض باقى المتسابقين -

000000000

الإحساء - عبد الليه كما احتم الى شرح من كل مشترك

المتسابقين -

في هذا المعرض ثم يعد ذلك قام صعوء

بتوزيع الجوائز والشهادات هلسسي

_ الجائزة الاولى : محمد المبتدل

والثالث كل من احمد مبد اللــه

وقد قدمت جوائز تشجيعية السبي

المغلوث واحمد جاسم الياس وسعود

الغماس • وأحمد عبدرب النبي

وقد جاءت النتائج كالاتي :

والثاني عيد الرحمن العالظ

كتب ـ ابراهيم القرناس :ـ تلقى الاتحساد السعودي السيامة دعوة من تطسيره الكندى للمشاركة في بطولسة

كتسدا الدوليسة للباليه والتسى تقوم في الصيف القائم فـــى اوتاوا وتظرا لعسدم وجود هذا النوع من الرياضة المأندة في الملكة فقد اعتش الإنصاد عن الشاركة • ومن جهة اخرى تعقد لجنـــة

في جده يوم ۱۷ الجاري برئاسة تدريب السباحة في المنطقة الغربية وذلك في نطاق خطة الاتحاد فييي

أبراهيم الشامس

بطولة إختراق الصاحبة للحسنات

امام مينى مؤسسة دلة بالعلي الساعة الثانية ظهرا • وسوف يشترك في تلك البطولــة جبيع هيئات النطقة الرسطى وهي: ١ _ الحرس الوطني

_ العرس الملكي _ معهد التربية الرياضية ـ معد التربية الرياضية بالاس العام • المانع العربية بالغرج • • مركز تدريب شرطة الرياش - معهد

الافراد بالامن العام - كلية الملك عبد العزيز الحربية - فريق مؤسسة دلة كلية ترى الابن الداخلي -كلية الملك فيميل الجوية - معهد الدفاع المدنى شروط البطولة :

ا _ يحتن لكل هيئة او سؤــــــة الاشتراك يغريفين على الاكثر ۲ ـ يتكون كل فريق من ۵_٧ لاعبين ٢ ـ تحتسب النتائج لاحسسن ٥ لاعبين وصلوا لغط النهاية .

من تميب ليصل البجارى - في وزن الريشة .. والثانية فاز يها توفيستي البليولي _ في وزن نصيف الثنيل _ وقد حقق هذا الملاكم كل انتصاراته بالضربة القاضية منذ الجولة الاولى اما المعدالية النضية نقد طفر بهسا

تقرير مقدم مسن ادارة النادى

اسف دادارة الكرة، • • ولكسن

الادارة مترددة من توقيقه ، فقبل

بداية الدورى ابلغ مبارك أنهناك

قرارا يدرس بتوقيفه ولكنه عاجل

وقدم خطاب اعتذارو لعب أحتياطيا

لقراف ولكنه عاد الى هسدا ٠٠

وقد كانت الميدالية الذهبية الاولى

كماكان من نصيب الملاكم الترنسي كاسى احسن ملاكم اجنبى شارك نى الدورتين ونصف النهائي والنهائي وما دمنا تتحدث عن الملاكمة أنا ان تتساءل عن سبب عدم تعيين موهسد البطولة العربية الثانية التييي

• • تعد دورة القفاذ الذهبي اليوغسلافية من اعظم التظاهرات الدولية الغاصة بالملاكمين

وكان التمثيل التونسي مشرفاً جدا بل ورائعا اذ تسنى للعناصر التونسية ايراد مواهبها واثبات

مقدرتها امام عشرة منتخب تكاملة ولا ادل على ذلك مسن احرازها للمرتبة الثالثة عن

الهواتوكانت تونس البلدالعربي الوحيد اللي شارك في هــــد الدورة الدولية •

جدارة واستعقاق بفضل طفرها بميداليتين نهبيتين وميدالية فضية ٠٠

اللاكم عمر البلدى •

ستحتضتها المغرب الى حد الان عكما نسأل عن سبب عدم متادرة الاتعساد العربى للملاكمة بتنظيم ولو ملتقسي قنی او اداری واجد منذ تأسیسه ۰۰ فهل هذا الاتعاد هو (اتعاد مناسبات)

ام اتخاد عمل وجد من اجل المساهمة نى النهوش بالرياضة العربية •

التنسيق في الاتماد اجتماعا لها الاستاذ ناصر البراكة ويعضور معتلين من ادارة التعليم بجسده رذك لمناقشة امكانية انشاء مراكز تعميم هـــده الرياضة في مختلف مناطق الملكة .

الكرة السهلة والحماس والوطنية - مناعث . مغن يعيدها يا اتفاقيين الفريق بعد مقراف وهذا بناء على

تفنوا يا اتفاقيين تفنوا بانكم اصحاب الكرة السهلة واصحاب الحماس المبدع والوطنية البحتة • قائكرة السهلة يامن تحبون مذا الفريق قد ضاعت ولكن ، كيف هذا هو السؤال الذي يحتاج أيةً (كرة سهلة) تعتمدعلى لاعب أو لاعبين معينين • أن الكرة السهلة والفريق يلعب بغطة واحدةطوال شوطى المياراة

> واين الحماس عندما يكونون فائزین ثم یخرجون مهزومین لين الحماس وهم يسجلون الاهداف اولا ليضرجوا مهزومين ٠٠

كيف يلعب النريق بخطانفاعية عندما يسبجل هدف ويأتى عسلى الباراة مدة تكفى لتسجيل سيل من الاهداف وأمام فريق أيسسس بالقوة المعيفة التى تجعله يلعسب يهده الخطة - - ! ؟؟

يشرى ولكن ! ؟ فقد استبشر الاتفاقيون بقدومك يا خليل ٠٠ ولكن قدومك اصبح٠ ٠٠٠- ئلاسف ؟ ا:

هل للكرة السهلة والاداء الانيق اللعب بهذه الخطط يا خليل ؟ سؤال واستقمار اخر :

من هو قائد الفريق في الملعب ؟ د يمعنى أشر من هو ألوجه ، ؟

وهسدًا ليس مسن صفات المدرب الناجح الواثق من خطئه • هل غياب صائح خليفه اثر هذا التأثير كله ٠٠٠ قبعد غيابه بدأت

تبعد مباراة الهلال والتي أنهزم نيها الغريق ٢ _ ٢ سئل الزياني

فعلا سيب من اسياب الهزيمة ام انه تبرير ادا كان هـدا هو تأثير الشارة فقط !!

هل هذان التبريران مقبولان ؟ ، الزياني ، رحده ؟ ٠

حدد الحسن • فاين سلمان حمدان والكايتن، هل معنى الكايتن لبسس

اخر واحد ۱۱۰۰ ا

يحل محلك وعندها بقي للزيانسي داخل المعب قبل هذا الكلام هـو أبودلى الذي نزل ولم يحراصاكنا وارجو ان تقهم معنى ما أقصده وانت نكى خارج الملعب كما انت

في العام الماضي كثر الحديث

والنئيل أن خليل للزياتي عندما استبداك احتار من يدخل مسن الاعتياط فالكيال والنمشأن مدافعان وسمير النوسرى نزل بدلا من أبي سمرة وانت في الاحتياط • وقلت

مياراة عند ان قدم اللاعبـــان الاجتبيان يرى أن هنساك عنادا وعدم تعاون مع لاعب الهجسوم الاجنبي الذي لا تعري ما أسمه !! رفى عباراة الفريق امام النهضسة مادا اصابك حتى لاطعب والغريق

جمال محمد في قفص الاتهام : جمال أن كل من شاهد لـــــك

في امس الحاجة اليك ا

انك مصاب فلماذا تحرم لاعب لا توقيف عبارك الدوسرى حسارس

ايضاً عن حمد وعن سر تعبه مسع التربق على الرغم من سوءمستواه فبرر ء تيسير ۽ مدرب الاتفاق في المام الماضي أنه ليس من المعقول ان لا العب لاعبا يحضر التعارين بانتظام ويأتى اول واحد ويفسرج

لا شرى ١٠ ولكن الرد يعلكسمه

فاننا غراك مي كل مياراة لاتعهد سلسلة الهزائم وفقد النقاط !!

حمد الحسن عاهو سر النضاع

عن أسياب تراجع الاتفاق بعد أن كَأُنَّ فَانْزَا نَقَالَ انه بعد خدروج حمد المسن عقد القريق موجهسه

نكى داخله ١٠٠ !!

ابو حيدر لك منى كل كلمـــة جمحمد الماس ء هذا هو استم ابوخيدر الذى لاقى جميع صنوف الاصابات والضرب • • واللسب

يسامح رقم ٤ القنساوي ٠٠ هذا اللاعب وقى مباراة فريقه امسام القانسية رفض الضروج من الملعب ثلاث مرات لان المدرب والمسطك اصرا على خروجه لانه مصاب ولكنه امير هو الاخر امسيرارا شديدا ولكن بقى ٢٥ دقيقةوبعدها لم يستطع ان يقاوم اكثر وخسرج وهو پیکی و هذا موتف لابی حیشر انكره نن الذكرى تنفع اللاعبين > ان اخلاص آبوحیدر نانادی هـو نفسه اخلاصه تلمنتخب وابطغ صورة هي المحورة التي نشرحله في احدى الصحف الرياضية وهو ييكى قرحا بالقور في سنغاقورة

فكل كلمة تقدير ئه منى ومــن جميع الجماهير الرياضية لهذا

الحارس المبدع رهن التوقيف ؟! من يصدق أن الادارة الاتفاقية مترددة في الثفاد ترار مضمونه

لهذا انتظرا هذا القرار بسبسب تهربه من انتمارين فماذا جرى لك ولا اكثر من هذا نقسول لان الاتفان ليس في حاجة لامثالك فناصر الدوسرى قادر على حسل مكانك ويكل سهولة ولا تظن انك

هو رئيس النادي (المستقيل)هبدالله

الدبل قيمد خروجه من النادى استمان

نتعنى من رئيس النادى القيادم

ئد تائد الد أن نهاية كالجملة

او عبارة علامة استثهام وتعجب وقد

تستنهدون وتتعجبون الكثرتها واكن

عنا هو الواقع المنروش لنقل الصور

محمد على العون

(المجهول) ان يبحث عن حل اشكلت

اللاعب الإنفاقي ابراهيم الكيال •

النادى باللاعبين الاجانب

هل هذا صعيع ؟

ختاماً :

الحتيثية للنادى ٠٠

(هذه مشاكل اللاعبين التي لا يعرفها احد ٠٠ هذه المساكل التي تجمل الفريق معرضا للسقوط أمااى فريق) تأكد الجميع ان الذي كان واقتيا ضد فكرة اللاعب الاجنبى في الفريق

قوز احسب فاز احد على الشباب منمن الدورى المتاز لكرة السلب بنتيجة ٧٤_٩٤ انتهى الشوط الاول بقور احد ايضا ٥٥_٢٢ قدم احد مبارأة رائعة استطاع

يها الاحتفاظ بصدارة الدورى

تعشان

إدارة مصتع الميارك بدين

بأن مكفولياعلى الحوليق تركى الجنسية بأنه قد

منح تائشيرة خروج وعودة ولم يعدصتى اُلآنِ .

الرجادمن يعرف شيئاً الإقصال برقم المصنع ٤٤٨١٢٨٢ وي أوالإنصال بأقرب مركز شيئة .. وشكرة .

المتاز .

● محمد العمار

يوم الخميس العاشر من الشهر الثاني ميشهد ملعب الرائد ببريدة افواجا جماهيرية ليس عدمها بالطبيعي ولكن لماذا وكيف وماالمناسبة؟ الحدث رهيب واللقاء منتظر وبدون شك سيكون من خلف الكواليس جديد - فالساحة متجمع الفة ومحبة واقدام الاشقاءوالابصار

متكون متجهة صوب الاجساد العمراء · ·

في تمام الساعة الثالثة والثلث من عصر

كتب الزميل على المعيميد :

والصغراء ماذا ترسم وعلى اي وتر ستعزف فنها الكروى المرتقب منذ شهور والمققود منذ بضع منوات لاتزيد عن الاربع التعاونيون اعدوا العدةووجهوا الاسهم وآلرائديون مثلهم في ذلك تماما ٠٠ مدرب ألرائد يجهل الكثير من احتكاريات التعاون الكروية • ومدرب التعاون ليس عنه بيعيد ولكن لمعات عينيه شربتوارتوت من خطط الرائد لانه مكث في ربوع القصيم أعواماً • بقى دور الجهات المليا اقعد مكتب القصيم والاتحادالسعودى لكرة القدم فمأهى نظرتهم لهذا اللقاء الكبير والذى بالطبع يجب ان يولى بمناية خاصة واهتمام جيد فأولا قيادة المباراة لمن ستكون ارجو أن يمسك زمامها احد حكامنا الدوليين فتكفى ايناء القميم هيبته ومكانته واذا كان من احداث جرت في ملاعب التصيمقديما

فالسبب ضعف شخصية الحكم ولا غير ٠٠

لكى لايعور المبياه الي مجاريها يا مكتب القصيع. ٠٠ رجو ان تنظر لجنة الحكام الرئيسية لهـــده

لاممح الله فالمشولية والذنب يقترفه الكتب برجاله الذين لاتغفى عليــــــــهم ني هذا المجال خافية خصوصي في لقاء الفريقين فلنبدأ برجال الامنوالمرور فيتحتم حضورهما بعد مملاة الظهر مباشرة للتمركز على اسوار وفي مدرجات الملعب ، وكذلك سيارة الاسعاف فأغلب المباريسات السابقة لاوجود لسيارة الاسعاف في الملعب-

المبادرة من زاوية ضيقة وباعتبار خاص ٠٠٠

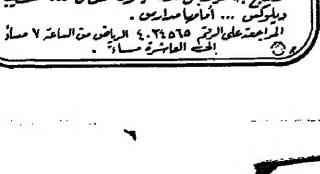
ومن وسط الملعب ننتقل الماسرافه وحده

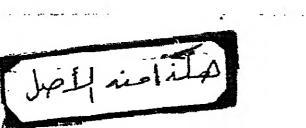
مسئولية مكتب القصيم واذا حدث امر ما

واخيرا بقيت مسئولية ادارة نادى الرائد الموقرة فتوفير المياه شيء ضرورى وحيوى في سأئر المباريات وبهذه خامعة فحسالات الاغماء والارهاق لا قدر الله ستكون بالجملة وكذلك بيع التذاكر في وقت مبكر من اليوم المعهود وفي ميادين متفرقة منعا لعيدوت

الازدحام والاختناق من قبل الجماهيرالغفيرة التي ستأتيمن كل فج قصيمي لشاهدة احداث ووقائع هذا اللقاء • • والى هنا اقت واكتفي واقول عسى أن تعضى دقائق هذه المباراة بسلام فياخوفي من ان تكون سببا لعودة مياه مشاكل القصيم الرياضية الى مجاريها القديمة واقول اللهم ائي بلغت يارب اللهم فاشهيد والله يكون في عون الجميع •

إستغلوا الفهسة فيلاللإيحارني السليمانية تمال لأيوان الكويتية مكونه من دورين كل دوررولف من ۵ غرف وجمامين وعطبي جاهزويكل دور تليغون منفصل ... نشطيب







- اعلن متحدث بلسان السجنفي نيويورك أن مارك شابمــان المتهم بقتل المختفس السابق جمون لينون قد رفض تناول طعامه اول امس الى ان تم فحص هذا الطعامخشية أن يكون الطعام مسعوماً •
- اكتشفت احدى الشركات الطبية توعا من اللبان الطبيعي فلاطفال يكشف عن تسوس الاستان بحيث يتحول لونه من اللسون الابيض الحي الاحمر في حالــةتسوس الاسنان.
- اوضحت التقاريد الاولسية ان انتاج الحبوب في الهند سوف يسجل رقما قياسيا خلال الفترة التي تبنا في ابريل (١٩٨٠) م وتنتهي في مارس (١٩٨١) محيث من المقرر ان يبلغ (١٣٦) مليون
- من د رينوار الى بيكاسو ، هو موضوع العرض الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسيةويضم المعرض (٢٥٠) لوحة الأشهــــــــر الفتانين الذين عمروا في المناع عام الماضية وخاصة لكل مسن جوجات وسيزان ومائيس وبراكوبيكاسو ورينوار •
- الكترونية جديدة تستطيع التنبؤ بامراض القلب المتعلة لخمس

وتقوم هذه الاجهزة بتقنيهم تقرير لكل مريض على اسهاس نبضات القلب وتحليل الدوضغطهفي الشرايين كما تستخدم عنسد الفحوص الوقائية •

توجد فيلتان في أعلىالعمارة ٠٠

ه العمارة مجهزة

يخطوط هاتفت

ويلكس وجهار

إندارحسيق ٠٠٠

ومصاعد ومواقف

للسيارات ، إصافة

إلى للواقف المحاورة

وصيانة دائمة.

العمارة كالمعاا

(بالبطحاى) بمدينية الرياين. مكاتب فخية محدودة العدد. مجهزة بالديكور. بأحجام مختلفة . في الأدوارالشلاثية الأولى . والبي كان يشغل «البنك السعودي الأمريكي» ... كما

<u>ԱՄՄԱԱԱԱՄԵՐ ԻՐ</u>

وشركات دأمين ومحاسيون ومستشارون قانوشون وصحافة ومهندسون تكلحمل ...

والعمارة تقع في المزكز البجاري بشارع البطحاء العام حيث البنوك والشركات والمحلات التجارية.

وشركات تجارية ومقاولات مختلفة - وفرع للبنك السعودي الأمريكي ..

محلات محمد وعبدالله إبراهيما

National Party of the Control of the

بدأت هذا امس ندوة تنظمها وكالنان تابعتان لملامم المتحصدة لمدة ثلاثة ايام لمناقشة اختياروتنفيذ مقاييس السلامة فيمصانع الطاقة النووية •

وتعكس النشرات الصحافيسة

اغراض الحلقة التي تتمثل فسي

توافرها في ٢٣٥ مصنعا تعمل في

براسة متطلبات السلامة المواجب

وذكر أن عند الحوادث خلال المنة الذكورة بلغ ٩١٧ حادثا نجم عنها ايضا أصابة ٤٨٧ بجروح مختلفة

وتقول النشرات ان اجراءات ،

الحالى ولاحكام الرقابة المتتابعة على عملية التعداد يقوم العداد الواحد بحصر مائة اسرة كحسد

واشارت مصادر رسسمية الى ان الموادث كانت اقل من تلك التـــى وقعت خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) من هذا العام والتي ادت الى وفاة ثلاثين شخصا واصابة عاء شخصما

احياء من تحت الانقاض •

من المينى ٠

وقد انهار الطابقان الثانيي

وكان المينى يستخدم ايضسا

كبتر لمحكمة الاحداث وقد اخلسي

جزئيا بعد الهزة الارضية "وكان

من المقرر انيقوم قسم المخدمات

الفنية التابع للبلدية بأجسسراء

وفي الوقت الذي وقع فيسسه

وقد بنى القصر في القسرن

الرابع عشر للملك كارآق الثالث

ملك تابولي (١٣٤٥ - ١٣٨٦ م)

رجرى تجديده جزئيا بعد نلك ٠

المادث كانت لجنة الحي تعقد اجتماعا في احد لجنحة القصس

تغتيش على المبنى احس •

التي بقيت سليمة ٠

والثالث وسقف الجناح الايسسر

ضحايا المرور

قى الاودن

لقى ٢٥ شخصا مصرعهم خبسلاك

الشهر الماضى تتيجة لحوادث السيرفى

عمان .. وكالات الانباء :

انحاء الاردن -

اليولي - ا-ف-ب - انهارمساء امس الاول جناح من قصر الملك كاربو المثانث المسابق معا ادى الى دفن تمانية من السنيس واحدى الراهبات تحت الانقاض • وكان التمسسس قد تعول داراللمسنين وتصدع يفعل الزلزال ءالذي وقع يوم ٢٣ نوعمير الماضي وامكن اغراج ثلاثة منالسنين

جائزة فرنسية فنية باسم المؤرخ آلى فور

باریس ــ وکالات الانباه : والتي تبلغ تيمتها ٥٠ الله فرنسكوقه حصل عليها مناصفة كل منماري

وكتب مارى بيرو كتابا عن الرسامالفرنسى جوستاف كيبوت الذى يتيع

المذهب التعبيري في الغن والذي ولد تي العام ١٨٩٨ وتوفي في ١٨٩٤

والكتاب يحمل عنران (كيبوت حياته اما بيير مايكل نقد تعرض للرسام

الغرنسي جان ايزايي الذي ولد فسي المام ۱۷۹۷ وتونی نی ۱۸۵۵ واشتهر بالبورتريهات ورسم المنسات مثالماج وهو يحمل عثوان (أيرّابي والبحرية

في الترن التأسع عشر) •

وتشرف وكالة الطاقة النولية مجال الطاقة في الوقت الراهن والمنظمة العالية للمقاييس على هذه الندوة التي يشارك فيها نحو ١٠٠ عضو من ٢٥ دولة ٠

السلامة تؤكدها المغبرة الطويلة في مجال تشغيل تلك المسانــــــع بون حنوث تسرب اشعاعي خطير

بيانات حول عند الوحدات السكنية والاسر المواطنة وغير المواطنسة وتوزيع الاقراد وكذللتحصيص الاميين من الذكور والانـــاث والمشتغلين والعاطلين

ويذكر ان دولة الامارات تقوم كل خمس سنوات بعملية تعسداد للسكان العمام حيث سمعيق وأن اقامت عملية تعداد في العام١٩٧٥

باجراء عمليات التعداد العسام

للسكان حيث يستمر المتعداد حتى

اقصى كما ينتشر بالاضافة الى

العدادين المعاونون والمفتشهون

ويتضمن تعداد هذا العبسام

والمراقبون العامون

الامارات تخصى سكانها

ابو طبي _ وكالات الانباء : بدأ في مولة الامارات العربيــة

المتحدة امس التعداد العـــامالسكان في كافة انحاء الدولة .

وقام ٢٢٦٠ عدادا من ٢٧مركزاموزعة في جميع انجاء الدولة ،

استراليا بلا طيران ا

ادى اشراب مراقبي السيطرةالجويا

نی مطار سیدنی اسس الی توقضجمیخ

الرحلات الجوية الداخلية والنوليسة

🕊 ويطالب المضربون بزيـــادة قدرت

خسية بالمائة في الاقل ٠٠ وكانهؤلاء

تد رفضوا عرضا تقدمت به نقابتهم

لزيادة الاجور مؤكدين أن المرض بعيد

جدا عنىطالبهمكما هندوا بالاستمرار

مسيحيو ايران

طهران ـ احق ب :

يعتفلون باعياد الميلاد

في تقشف٠٠٠

مسرح على اكبر بارافاريش تأئسب

رئيس ائبرلمان الايراني استحس بأن

الاقليات المسيحية في ايران سمسوف

ومما يذكر أن ايران تضم حاليا

مايريو تنيلا على مائة الف مسيحى

وهم اساسا من الازمن •

فِي استرالياً •

نى الاشراب •

سيدني _ وكالات الانباء :

اضراب مستغلمي البريد الفنيين في الكيان الصهيوني

تل ابيب _ وكالات الانباه : اعلن مستخدسر البريد القنيسون نّى الكيان الصهيوني اشرابا حسن العمل اسس لمة ساهتين احتجاجا على مشروع يستهدف اقالة شركةالمالات بالرخم من معارضتهم لعند من يتود هذا المشروع -

وقالت اذامة المدو ان الب___ الادامى باللغة المبرية قد تعطل كما تعطل البث التلفزيوني (مساء ابس؛

كما اهتم سينس برسم الطبيعة ئى انكلترا وركز على مدينة (كوكهام) مستط رأسه والتي تبعد من لندن حوالي ۵۰ كيلو مترا ٠

ارتفاع احتياطي الذهب في بريطانيا

الاجنبية تي بريطانيا تي الشهـــر

وجدير بالذكر أن بريطانيا قابت يتسديد مائة مليون دولاز قبل مومد السداد من مجموع ديوتها الاوروبية البالغة ١٥٠٠ مليون دولار -

مقر لإدارة العامة مدينة أبيكا

يمكن الإتصال بالشركة على

الأرقام النالية

اللات ، 2 - 13 . 13) 55229 . . B 55 £ £ 1. 1 2 20101311

متع تحيَّاتُ الع لَاقات العَامة

معرض في لندن للرسام ستائلي سينسى

لندن _ وكالات الانباء : يقام حاليا في لندن معرض يشم اهم أعمال الرسام الانكليزى الماصر (ستأنلي سينسر) الذي اشتهسسر عنه اهتمامه برسم الحياة كما يراها من وجهة نظره ٠٠

لندن ـ وكالات الانباء : ارتنع احتياطي الذهب والمسلات الماضى يعتدار ١٦٢ مليسون دولار وبهذا بلغ احتياطي بريطانيا ١٨٩ و ۲۸ بلیون دولار حتی نهایة ترفییس

لم اطلع على المتال الاولىن (غرابيل)لاعرف شيئاعن قصد(مخترع) العنواناو تمريقه لهذه الكلمة ولا يد أنه اراد يها معناها باللغة العربية الغمبيحة والتي ديمسا تكونمن الغربلة والتعمقية

ولكن معناها باللهجية

العاميمية يغتلف - . فالغرابيل هي المشاكل ،

والمشاق والمتاعب وولهذا يقولون (غرابيل الزمان)

الشعبى كثيرا ومقردها

غربال • • ومن دعائهم (الله يغريلك) يدمو عليه بالمشقة والتعسب

والمشاكل والغرابيل

ارجو ان يجنبنا الله

مرابيل هذا الزمان ٠٠٠

ومشاكله وخلافاتيه وان

يعيش الجميع في مست

وسعادة وهناء وهدوء ء

وان يحمينا من غرابيل

المدن ، ای ضجیجها ،

ومنغيها وغبارها ٠٠٠

و (بواریها) ومخالفات

سائقيها وحوادثهما وأن

يلطف بنا ويقلل حوادث

الطسسرق ويلهم الله

السائقين سبل الوشاد ،

فيكفوا عن التهـور ٠٠

والاستهتار ومخالفةانظمة

السير ان ربي سميسع

وفي المقال القيادم ،

احدثكم عن شيء اعتبره

احد غرابيل عدا الزمان

محمد الحمدان

والاختيار



ت ليتوب ت مقر الوسئسة إدازة التحوسيسو المناج العرب

TAN TAN TAN THE SERVICE OF THE SERVI

الاشتراكات ٣٠٠ وظل للدواكر الحكومية

و نرجومن السادة الحاجزين - والراغدان في الاستنجار وراهعة :

•الرطاف: ت ٢٨٦٠٣٠٤/٢٨٣٧٦٠٤ • جدة: ت ٢٤٠٢٧٢

أو: الموظف المستول بالعمادّ:ت ٢٩٧٩١/٤٠٢٣٧٩١/الرياين • بتعييرالعتساء بسنون -دە۱۷۷٤

واللهالموفوركا

• الرمام: بت ٣٣٨٧٧

مرب الاند برق مجومية

TELEX- 201684 JAREDA SJ

به <u>گروس</u>ال تارونسراد

ت بُعطسان اليمسيامة للان : ١٦٣٢٦ ٧٤